



SAIBA MAIS | 008/2026

REGULAMENTO PARA INSCRIÇÕES DE CURSOS DO PROGRAMA CULTSP PRO – ESCOLAS DE PROFISSIONAIS DA CULTURA

1. PROGRAMA CULTSP PRO – ESCOLAS DE PROFISSIONAIS DA CULTURA

- 1.1. O CULTSP PRO é um programa da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, criado pelo Decreto nº 68.405, de 21 de março de 2024. A Organização Social (OS) gestora do programa, o Instituto de Desenvolvimento e Gestão – idg, define o CULTSP PRO como um programa de formação e qualificação profissional, inovação e sustentabilidade.

2. JUSTIFICATIVA E OBJETIVOS

- 2.1. Tem como objetivo qualificar profissionais da cultura por meio de Escolas, em diferentes estágios de aprendizado, requalificar a infraestrutura e a programação do Complexo Cultural Oswald de Andrade, além de mapear redes colaborativas para criar um ecossistema digital que conecte agentes de inovação e criatividade. As ações atenderão a Capital, a Região Metropolitana, o interior e o litoral de São Paulo.

3. SOBRE O CURSO

- 3.1. Este Regulamento/Saiba Mais ofertará dois cursos, no formato online: **IA para Game Design** e **IA no Audiovisual - da ideia à realização**. As duas turmas irão ocorrer em **Ambiente Virtual de Aprendizagem CULTSP PRO** entre 27/04/2026 e 29/06/2026.
- 3.2. O curso de **IA para Game Design** é destinado a jovens a partir de 16 anos com conhecimentos básicos em informática e interesse no mercado de desenvolvimento de jogos digitais, a profissionais da indústria criativa e tecnológica que buscam atualização ou especialização, bem como estudantes das áreas de tecnologia, design, comunicação e programação que desejam direcionar suas carreiras para o setor de games utilizando ferramentas de inteligência artificial.
- 3.3. O curso de IA para Game Design será ministrado pelo professor Dan



Aguiar, formado em Design Gráfico e pós-graduado em Artes para Jogos pela Faculdade Méliès, há 6 anos atua como professor de Game Design, Modelagem 3D e produção de TCC. Professor e mentor particular de pipeline 3D para jogos, do concept ao portfólio, além de professor convidado no Senac Jundiaí para texturização 3D. Game designer focado em criação, mecânicas e desenvolvimento de jogos analógicos e digitais.

3.4. O curso de **IA no audiovisual - da ideia à realização** é destinado a jovens a partir de 16 anos com conhecimentos básicos em informática e interesse no universo da produção cinematográfica e videográfica, a profissionais do setor audiovisual e das artes visuais que buscam integrar novas tecnologias em seu fluxo de trabalho, bem como estudantes de cinema, rádio e TV, publicidade e animação que desejam dominar o uso de inteligência artificial para otimizar processos que vão do roteiro à pós-produção.

3.5. O curso de IA no audiovisual - da ideia à realização será ministrado pelo professor André Fischer, criador e diretor do Festival MixBrasil, mestre e doutorando em Imagem e Som pela UFSCar, com estágio doutoral na Aix-Marseille Université. Especialista em Inteligência Artificial no Audiovisual e Comunicação Inclusiva, atua como consultor pela Inclusive Consultoria e colabora com publicações acadêmicas e internacionais sobre curadoria transmídia e os impactos da IA na produção audiovisual independente LGBTQ+ do Brasil. Autor de sete livros, incluindo o Manual Ampliado de Linguagem Inclusiva, possui formação executiva pela FGV-SP, FIAP e UFRJ, e foi condecorado em 2025 como Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres pelo Ministério da Cultura da França em reconhecimento à sua contribuição cultural.

3.6. Datas e horários:

IA para Game Design: Segundas, 09 às 11h (27/04/2026 a 29/06/2026)
27/04, 04/05, 11/05, 18/05, 25/05, 01/06, 08/06, 15/06, 22/06 e 29/06.

IA no audiovisual - da ideia à realização: Terças e quintas, 13h às 16h
(28/04/2026 a 26/05/2026)
28/04, 30/04, 05/05, 07/05, 12/05, 14/05, 19/05, 21/05 e 26/05.

Carga horária de **IA para Game Design:** 20h.

Carga horária de **IA no audiovisual - da ideia à realização:** 27h.

3.7. Local das aulas on-line: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO.



4. VAGAS

- 4.1. Serão oferecidas **30** vagas em cada turma, totalizando 60 vagas.

5. HORÁRIOS DE AULA

Os horários das turmas serão informados no formulário de inscrição, disponibilizado de 10/04/2026 a 19/04/2026 no link: <https://forms.gle/oBgZmRNtaoRdiWtb6>

6. INSCRIÇÕES

- 6.1. Define-se como “inscrição” o processo em que as pessoas interessadas declaram seu interesse em frequentar o programa, selecionam município, curso, turma e horário e enviam as informações necessárias. A inscrição não garante a participação nas aulas. Acompanhe a lista de convocados nos prazos estabelecidos no **item 11**.
- 6.2. As inscrições serão realizadas de forma digital, por meio do preenchimento de formulário virtual que estará disponível de **10 de abril a 19 de abril de 2026**.
- 6.3. O Programa CULTSP PRO poderá prorrogar o período de INSCRIÇÕES a qualquer momento. A prorrogação, se adotada, será divulgada nos canais digitais oficiais do Programa CULTSP PRO e não desqualifica as inscrições recebidas antes da prorrogação;
- 6.4. Será habilitado o recurso de envio de “comprovante” de inscrição para o e-mail informado no ato do preenchimento. O recibo será a comprovação da inscrição realizada e deverá ser arquivado para posterior validação, se necessário;
- 6.5. Como é possível frequentar mais de um curso do Programa, a pessoa interessada deve ficar atenta (e se responsabilizar) para evitar conflito de agenda, já que isso pode ocupar uma vaga, que em caso de conflito de horários pode ficar ociosa. Quando for identificada uma ou mais inscrições com horários sobrepostos, prevalecerá a última, sendo as demais invalidadas;

7. PÚBLICOS ATENDIDOS



- 7.1. Para participar do curso gratuito do Programa CULTSP PRO, é necessário ter 16 anos ou mais até **19/04/2026**;

8. CRITÉRIOS DE INSCRIÇÃO E SELEÇÃO

- 8.1. Cada pessoa poderá fazer mais de uma inscrição, indicando o curso desejado;
- 8.2. Alguns cursos possuem pré-requisitos necessários e obrigatórios para a seleção. A comprovação deverá ser enviada dentro do próprio formulário, no campo adequado. Verifique a necessidade específica de cada curso, se houver, na ementa disponível no site **www.cultsppro.org.br**. O não cumprimento deste critério, ocasionará a desclassificação.
- 8.3. Após o processo de análise das informações, o resultado das inscrições será publicado no site **www.cultsppro.org.br**
- 8.4. Para os cursos sem pré-requisitos, as vagas serão preenchidas respeitada a seguinte ordem:
- 8.4.1. Pelas pessoas com inscrição validada;
 - 8.4.2. Cada turma terá uma cota de até 5 vagas que serão destinadas para inscritos que residam em diferentes municípios em relação à sede das aulas;
 - 8.4.3. Poderá o **idg** modular a quantidade de vagas destinadas para residentes de diferentes municípios de acordo com o total de vagas oferecidos;
 - 8.4.4. Pela ordem de inscrição;
 - 8.4.5. Todas as pessoas inscritas que não forem classificadas serão inseridas em uma lista de espera, respeitados os critérios anteriormente definidos;
 - 8.4.6. Como é possível frequentar mais de um curso do Programa, a pessoa interessada deve ficar atenta (e se responsabilizar) para evitar conflito de agenda, já que isso pode ocupar uma vaga, que em caso de conflito de horários pode ficar ociosa. Quando for identificada uma ou mais inscrições com horários sobrepostos, prevalecerá a última, sendo as demais invalidadas;
- 8.4.7. Para os cursos com pré-requisitos, as vagas serão preenchidas respeitada a seguinte ordem:



- 8.4.7.1. Pelas pessoas com inscrição validada;
 - 8.4.7.2. Cada turma terá uma cota de 5 vagas que serão destinadas para inscritos que residam em diferentes municípios em relação à sede das aulas;
 - 8.4.7.3. Pela avaliação dos pré-requisitos;
 - 8.4.7.4. Em caso de empate, pela ordem de inscrição;
 - 8.4.7.5. Como é possível frequentar mais de um curso do Programa, a pessoa interessada deve ficar atenta (e se responsabilizar) para evitar conflito de agenda, já que isso pode ocupar uma vaga, que em caso de conflito de horários pode ficar ociosa. Quando for identificada uma ou mais inscrições com horários sobrepostos, prevalecerá a última, sendo as demais invalidadas;
- 8.4.8. Define-se como **Convocado** a pessoa selecionada que está habilitada a efetuar matrícula após o processo de análise de informações e aplicação dos critérios de seleção, compondo a publicação de lista própria;
- 8.4.9. Define-se como participante da **Lista de Espera** a pessoa que aguarda disponibilização de vaga e não está habilitada para efetivar matrícula.

9. PRÉ-MATRÍCULA E ENTREGA DE DOCUMENTOS

- 9.1.1. A Equipe de Atendimento entrará em contato, por e-mail, canal oficial de comunicação do Programa, com todas as pessoas convocadas com a orientação para o processo de pré-matrícula e solicitando o preenchimento do formulário digital no link disponibilizado através da comunicação enviada.
10. Define-se como **Pré-Matriculado** a pessoa que realiza a confirmação de participação no curso por meio de formulário digital e se compromete a participar do curso;
- 10.1. A Equipe de Atendimento fica à disposição para auxiliar neste processo, através dos canais de comunicação e atendimento presencial.

11. CONVOCAÇÕES DA LISTA DE ESPERA



- 11.1.1. A lista de espera é a relação de pessoas inscritas que não foram contempladas, caso a demanda tenha sido maior do que a oferta. Essa lista é interna do Programa e não é divulgada ou publicada;
- 11.1.2. Para os cursos sem pré-requisito, a lista de espera considerará a ordem de inscrição. Para os cursos com pré-requisitos, será considerada a avaliação pedagógica feita pela Coordenação da Escola;
- 11.1.3. A convocação da lista de espera será feita diretamente no endereço de e-mail das pessoas selecionadas, através do e-mail cadastrado na inscrição.
- 11.1.4. Considerando a demanda identificada, poderão ser criadas novas turmas em diferentes horários para melhor atender às inscrições.

12. CRONOGRAMA PREVISTO – INSCRIÇÕES E INÍCIO DAS AULAS

- 12.1. O cronograma preliminar do processo de inscrição, divulgação das listas de convocados e início das aulas do Programa CULTSP PRO:
 - 12.1.1. **Período de inscrições on-line: 10 de abril a 19 de abril;**
 - 12.1.2. **Previsão de divulgação da 1ª chamada: 20 de abril de 2026;**
 - 12.1.3. **Período de Matrícula: 21 de abril a 25 de abril de 2026;**
 - 12.1.4. **Início das aulas: IA para Game Design a partir de 27 de abril de 2026 e IA no audiovisual - da ideia à realização a partir de 28 de abril de 2026;**
 - 12.1.5. Cabe ao idg, a seu critério, antecipar os períodos previstos.

13. CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO

- 13.1. Serão desclassificados ou reclassificados os seguintes casos:
 - 13.1.1. Inscrições feitas fora do prazo, com ausência de informações ou informações incorretas;
 - 13.1.2. Não concluir a inscrição;
 - 13.1.3. Não ter 18 anos completos até a data de publicação do resultado;
14. Eventual desclassificação não impede a pessoa interessada de se inscrever para outros cursos e/ou novas ofertas do Programa.

15. LOCAL DAS AULAS



15.1.1. O curso ocorrerá de maneira Online em encontros síncronos através do Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO.

16. PERÍODO DAS AULAS

16.1.1. **A turma de IA para Game Design** tem a duração entre os dias 27 de abril e 29 de junho de 2026 e a **turma de IA no audiovisual - da ideia à realização** tem a duração entre os dias 28 de abril e 26 de maio de 2026;

17. CERTIFICAÇÃO

17.1. Os cursos do Programa CULTSP PRO oferecem certificados de participação para estudantes que cumprirem **todos** os requisitos abaixo:

- 17.1.1. Tiverem, no mínimo 75% de frequência;
- 17.1.2. Enviarem toda a documentação necessária para emissão do certificado, que será informado ao longo do curso;
- 17.1.3. Forem aprovados nos processos pedagógicos;
- 17.1.4. Responderem às pesquisas de acompanhamento e avaliação final (satisfação).
- 17.1.5. Os certificados serão disponibilizados em formato digital (PDF) ao término do curso e após cumprimento de todas as exigências acima.

18. VIDA ACADÊMICA

18.1.1. Os direitos e deveres dos estudantes do Programa Cult SP Pro serão estabelecidos por Regulamentos próprios do Programa, os quais serão disponibilizados pelos canais da instituição.

19. CANAIS DE ATENDIMENTO

19.1. Para o processo de inscrição e vida acadêmica, os canais de comunicação e atendimento serão:

- 19.1.1. Site **www.cultsppro.org.br**: para divulgação de informações;
- 19.1.2. E-mail: **atendimento@cultsppro.org.br**: canal oficial de atendimento do Programa CULTSP PRO;
- 19.1.3. Presencialmente, na sede do programa CULTSP PRO, no Complexo Cultural Oswald de Andrade, localizado na **Rua Três**



Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo - SP, nos horários de atendimento do Programa: segunda a sexta, das 9h às 21h e aos sábados, das 9h às 17h;

- 19.2. Importante: esclarecimento de dúvidas, envio de documentos e atendimento administrativo serão feitos **exclusivamente** pelo e-mail ou presencialmente na sede do Programa.

20. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 20.1. Casos omissos serão alvo de análise e deliberação por parte da equipe gestora do Programa CULTSP PRO;
- 20.2. Poderá o **idg**, de acordo com seu critério e conveniência, modificar o(s) docente(s) de cada um dos cursos, garantindo a realização e o conteúdo a ser trabalhado;
- 20.3. Poderá o **idg**, de acordo com a demanda identificada, realizar ajustes na oferta de cursos e horários devido a necessidades administrativas e pedagógicas;
- 20.4. Poderá o **idg**, a seu próprio critério, ampliar as possibilidades de classificação das pessoas inscritas, considerando horários complementares de oferta e realização;
- 20.5. Este regulamento é destinado exclusivamente aos cursos disponibilizados em formulário próprio e de período identificado anteriormente. Novas ofertas terão seus regulamentos próprios, que serão adequados de acordo com cada oferta, singularidades e objetivos específicos definidos a critério do **idg**.

São Paulo, **02** de **abril** de **2026**.

RAQUEL VERDENACCI
Diretora CULTSP PRO