



Escolas de
Profissionais
da Cultura

Cursos 2024 • 2025



**Escolas de
Profissionais
da Cultura**

Cursos 2024 • 2025



Desde seu lançamento em outubro de 2024, o **CULTSP PRO – Escolas de Profissionais da Cultura**, programa da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, gerido pelo idg, promove uma intensa agenda de atividades formativas e complementares, com foco na qualificação do setor produtivo.

Este material organiza as principais ofertas de cursos que ocorreram entre outubro de 2024 e dezembro de 2025, comprovando a diversidade das demandas identificadas nos territórios paulistas durante centenas de encontros em todas as regiões administrativas.

Aqui você vai encontrar mais de 350 cursos, das 6 escolas que compõem o programa e que resultaram em mais de 400 turmas e cerca de 9 mil alunos matriculados pelo estado. E para tal oferta foram mais de 600 profissionais do mercado compartilhando conhecimentos teóricos e práticos.

As formações abrangeram diversas áreas da produção cultural, das artes cênicas às artes visuais, do audiovisual à gestão, da mediação cultural ao patrimônio, promovendo o desenvolvimento técnico, artístico e humano de seus participantes.

Com formação majoritariamente presencial, mas também com algumas ofertas online, o CULTSP PRO manteve o foco na democratização do acesso ao conhecimento, levando oportunidades de formação gratuita e atualização profissional a centenas de municípios no interior, litoral e grande São Paulo, além da capital.

Este compilado vibrante reflete uma rede em constante crescimento, movida pela colaboração, pela escuta e pelo desejo de construir um setor produtivo - cultural e criativo - cada vez mais qualificado, plural, inclusivo e repleto de oportunidades.

ÍNDICE



3º QUADRIMESTRE • 2024 •

	11	ETAPA 1
	25	ETAPA 2
	41	ETAPA 3
	59	INSCRIÇÕES ÚNICAS

1º QUADRIMESTRE • 2025 •

	75	ETAPA 1
	97	INSCRIÇÕES ÚNICAS

2º QUADRIMESTRE • 2025 •

	107	ETAPA 1
	151	ETAPA 2
	163	ETAPA 3
	179	INSCRIÇÕES ÚNICAS

3º QUADRIMESTRE • 2025 •

	187	ETAPA 1
	223	ETAPA 2
	235	INSCRIÇÕES ÚNICAS

CURSOS OFERTADOS

ESCOLA DE ARTES

1. Artes Cênicas: Teatro Musical 1
2. Artes Cênicas: Teatro Musical Pro
3. Beleza e Identidade: Mercado e Estética pro: diversidades
4. Beleza e Identidades: Estéticas Performativas
5. Canto Coral: da cena aos bastidores
6. Composição para o Carnaval: Técnicas de Síntese, Interpretação de Texto e Pesquisa
7. Criação Artística e Mercado da Música
8. Criação coreográfica e performatividade 1: 4 estéticas para dança cênica
9. Criação Coreográfica e Performatividade 1: 4 Estéticas para Dança Cênica
10. Criação coreográfica e performatividade 2: 4 estéticas para dança cênica
11. Criação e execução de Figurino e adereço
12. Criação e Prática para Docentes e Coreógrafos no Ensino de Dança
13. Curso de Formação Musical (Aplicado a alas musicais)
14. Da Maquiagem social a maquiagem artística
15. Desenvolvimento Profissional para Artistas e Criativos: Estratégias, Comunicação e Oportunidades
16. Diretor de Palco (Stage Management)
17. DJ Pro - Formação Integral em Discotecagem
18. DJ, produção musical para território Pro: sistemas sonorização, discotecagem, estúdio
19. DJ, produção musical para território Pro: sonorização, discotecagem
20. Dramaturgismo circense
21. Empreendedorismo na cultura: da criação do currículo a abertura do CNPJ
22. Ensino das artes da cena para crianças e adolescentes na educação não formal
23. Explorando a Criatividade: Pesquisa, Ensino e Ferramentas para Docentes de Arte
24. Figurino Circense
25. Figurino para Dança Clássica: Tutu - Criação e Produção
26. Figurino para Dança Clássica: Tutu Criação e Produção
27. Formação para Educadores Musicais: Prática, Escuta e Mediação
28. ICMT Summer Camp 2025
29. Iluminação cênica básica

30. Imersão criativa ao Teatro dos Sentidos
31. Imersão Criativa no Processo da Cia. Teatro Esplendor
32. Imersão em cenografia para espaços artísticos
33. Introdução à Cenotecnia 1
34. Introdução à Cenotecnia 2
35. Introdução à Iluminação Cênica
36. K - Dance (Iniciante)
37. K - Dance (Intermediário)
38. K - Dance (Turma Avançada)
39. Maquiagem profissional: Produtos, técnicas e procedimentos
40. Maquiagem profissional: Produtos, técnicas e procedimentos na prática
41. Mercado da música: como distribuir nas diversas plataformas de streaming
42. Mixagem ao Vivo: Do Microfone ao PA
43. Montagem Electra de Sófocles - para interpretação e encenação
44. NR-10 - Segurança nos Trabalhos de Âmbito Circense
45. NR-33 - Segurança nos Trabalhos de Âmbito Circense
46. NR-35 - Segurança nos Trabalhos de Âmbito Circense
47. NR-35 - Segurança nos Trabalhos em Altura no Âmbito Circense
48. O Circo e a Autonomia Criativa: Criação de números e espetáculos circenses pela perspectiva de obras autorais
49. Oficina de Futuros: recomeço e prospecções para Vila Sahy
50. Operação de Iluminação para Espaços Artísticos
51. Operação de Sala de Espetáculo
52. Pensando projeto: O criativo e o técnico em projetos cênicos
53. Práticas de costura para figurinos artísticos
54. Produção Musical – Da Captação à Masterização
55. Produção musical para técnicos de estúdio
56. Produção Musical: como distribuir nas diversas plataformas de streaming
57. Profissão Músico: Gestão de Carreira para Artistas Independentes
58. Qualificação em Atividades Circenses: Acrobacias de solo, coletivas, Perna de pau, equilíbrio, bambolê e malabares
59. Qualificação Pro Circo: aperfeiçoamento técnico e artístico
60. Qualificação Pro Circo: Figurino
61. Qualificação Pro Circo: Iluminação e sonorização
62. Qualificação Pro Circo: Maquiagem e Colorimetria
63. Qualificação Profissional em Dança Cênica

64. Qualificação profissional em técnicas circenses- Palhaçaria, Acrobacia Coletiva e Malabares
65. Qualificação profissional em técnicas circenses: Palhaçaria, Acrobacia Coletiva e Trabalho em Altura
66. Qualificação profissional para artistas circenses: Ensino acrobático
67. Regência Coral: Técnica, Escuta e Prática Colaborativa
68. Regente de canto coral: da cena aos bastidores
69. Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução
70. Sonorização e iluminação
71. Sonorização para território Pro: sistemas sonorização, discotecagem, estúdio
72. Teatro musical intensivo: Audições
73. Teatro musical intensivo: Audições em Campinas
74. Teatro Musical: Audições na prática
75. Teatro musical: profissionalização
76. Técnicas de Análise-ação, improvisação e interpretação baseadas no método de Eugênio Kusnet - Módulo de Aplicação
77. Técnicas de Análise-ação, improvisação e interpretação baseadas no método de Eugênio Kusnet - Módulo de Iniciação
78. Técnicas de bastidores Electra de Sófocles - para a produção técnica
79. Técnicas de gravação: Técnico de som em estúdio
80. Técnicas de Mixagem e Masterização
81. Técnicas de Penteados Cênicos em Perucas e Cabelos Naturais
82. Técnico de Som: Prática Profissional do Áudio
83. Visagismo e estética na construção das artes da cena

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

1. Animação em Stop Motion
2. Apresentadores e Influenciadores Digitais
3. Apresentadores para televisão e mídias sociais
4. Arte Analógica para Jogos Digitais
5. Arte para Jogos
6. As Oportunidades de Carreira no Audiovisual
7. Captação e Edição de Vídeos no celular: Introdução
8. Cidade Viva: Como Capturar e Preservar a História Local com o Celular
9. Comercialização e Gestão de Projetos
10. Composição de Projetos Audiovisuais - comercialização

ÍNDICE

11. Criação de Jogos de Celular para Iniciantes
12. Criação e Desenvolvimento de Cenários 3D
13. Criação e Desenvolvimento de Games
14. Criação e Prototipagem Avançada de Jogos de Tabuleiro e Card Game
15. Criação em Narrativas Imersivas: A Expansão das Fronteiras da Criatividade - Introdução
16. Criação, produção e mercado de webséries: como fazer?
17. Curta-metragem: da ideia às telas
18. Da Ideia ao Play - Práticas de Produção e Direção de Videoclípe
19. Desenvolvimento de Jogos Multiplayer
20. Desenvolvimento de roteiro - Parte do Festival Ponte Nórdica
21. Desenvolvimento de Roteiro para TV e Cinema
22. Direção de atores para audiovisual
23. Direção de Atores para Cinema
24. Dominando Shaders na Unreal Engine: Iluminação, Materiais e Efeitos Visuais Avançados
25. Edição de Vídeos - iniciante
26. Estratégia de Conteúdo para Games e Esports
27. Estratégias Audiovisuais para Destinos Turísticos
28. Estratégias de Divulgação Online para Produtoras Audiovisuais
29. Estratégias para Monetização e Publicação de Jogos Digitais
30. Etno.Doc: Realização e Prática de Documentário
31. Experiência do Jogador e Testes de Qualidade
32. Fluxos da Pós Produção e Finalização no Audiovisual
33. Frame a frame: Curso de Vídeo Móbile para celular
34. Fundamentos Técnicos da Localização de Jogos (EN-PT)
35. Game Design
36. Game Design para Audiovisual
37. Game design para programas de talk show e reality show
38. Gestão de mídias sociais para projetos audiovisuais
39. Gestão de Projetos e Oportunidades de Carreira no Audiovisual
40. História dos consoles, tabuleiros e principais franquias da indústria de games e seu impacto social e cultural
41. Iniciação de colorgrading para cinema
42. Introdução à Narrativa e Roteirização para Jogos Digitais
43. Introdução à transmissão por streaming
44. Introdução ao Arduino
45. Introdução ao Arduino com integração com engine
46. Introdução ao Desenvolvimento de Games
47. Meu primeiro jogo de tabuleiro e card game
48. Meu primeiro tabuleiro: Jogos Educativos
49. Modelagem 3D para Iniciantes
50. Movie Maker Na Prática
51. Mutirão Imaginário: Criação de jogos de RPG
52. Narrativa Audiovisual
53. Narrativa e Roteiro para Games
54. Networking na Indústria de Games: Construa Conexões e Acelere Sua Carreira
55. Pitching e Vendas na Indústria de Games: Apresente seu Jogo e Conquiste Oportunidades
56. Pixel Art: Fundamentos e Técnicas para Jogos Digitais
57. Práticas de Monetização para Podcasts
58. Princípios do Controle de Qualidade de Imagem para Séries e Filmes
59. Produção de Jogos: Gestão, Metodologias e Lançamento
60. Produção e Criação de Conteúdo Audiovisual para Esportes Eletrônicos
61. Produção e Criação de Conteúdo Audiovisual para E-Sports
62. Produção Executiva para Projetos Audiovisuais
63. Produção para Transmissão de vídeos - Da live ao streaming - Módulo 1
64. Programação de Jogos
65. Storymaker Pro - Criação de conteúdo em tempo real para marcas e eventos
66. Tech Art: Misturando Arte e Programação
67. Tecnologias gamificadas para o Audiovisual
68. Transmissão - Operação em VMIX
69. Transmissão por streaming - Operação em VMIX
70. Transmissão por Streaming com VMIX
71. Videomapping - Introdução
72. VídeoMóbile
73. VídeoMóbile - captação e Edição de vídeos em celular
74. VídeoMobile - desenvolvimento de projetos
75. VJ e Videomapping
6. Ateliê de cerâmica: modelagem manual
7. Ateliê de design têxtil e criação coletiva
8. Autopublicação: criação e pensamento
9. Autopublicação: Pensamento e criação
10. Autopublique-se: zines entre a palavra e a imagem
11. Cerâmica - entre o barro e o vaso
12. Criação de Roteiros
13. Criando Histórias Visuais - Ilustração de Livros
14. Curadoria e Produção de Eventos de Hip Hop
15. Desenho para Todos: Um Mergulho na Linguagem Visual
16. Desenho, ilustração e aquarela: do conceito à arte final
17. Desenho: das técnicas e teorias à ecologia
18. Design Gráfico: Tipografia e Branding: Da Criação ao Design de Marcas
19. Design tipográfico: o uso eficiente e suas aplicações
20. Escrever com Elas: O Ato de Escrever Estimulado por Grandes Autoras
21. Exposição e Ateliê: Mulheres no centro
22. Formação e Experimentação em Escrita Criativa (FEEC)
23. Fotografia 1: celulares e equipamentos próprios
24. Fotografia 2: celulares e equipamentos próprios
25. Fotografia Analógica
26. Fotografia de Celular para Produtos
27. Fotografia e Letramento Racial para Educadores
28. Fotografia para celulares
29. Fotogravura para Papel e Cobre
30. Fundamentos de fotografia digital
31. Fundamentos de Fotografia Digital I
32. Fundamentos de Fotografia Digital II
33. Gestão artística: do ateliê a exposições
34. Gestão de espaços de arte: do projeto à sustentabilidade
35. Gravura Entre Território e Ancestralidade
36. Gravura para artes aplicadas
37. Gravura para Artes Aplicadas
38. Gravura para Artes Aplicadas: Desenho Gestual e Desenho Fotográfico
39. Ilustração Digital
40. Ilustração e aquarela: Técnicas e processos
41. Introdução à Curadoria
42. Introdução à modelagem manual em cerâmica
43. Laboratório de desenho e movimento
44. Laboratório de Slam: Verso e Corpo com Propósito
45. Lápis, Papel, Ação! - Narrativa

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

1. A Fotografia e a Cidade
2. Acompanhamento de Projetos Literários
3. Arte urbana: palavra, imagem e cidade
4. Artes urbanas
5. As narrativas do Barro: Ferramenta para Educação Étnico-Racial

- em Quadrinhos de Ação
46. Leitura de Portfólio
 47. Leitura de Portfólio
 48. Literatura para as infâncias: criação, mediação e crítica
 49. Livro de Artista: Da Ideia e do Ofício
 50. Livros em movimento: estratégias de distribuição
 51. Mediação Cultural: Ferramentas e Reflexões para Artistas e Educadores
 52. Muralismo e desdobramentos da arte urbana
 53. Narrativa Audiovisual
 54. Negócio da Arte: Arte, Cultura e Empreendedorismo
 55. Poesia além da página
 56. Poesia é movimento. Experimentos em verbivocovisual e intermídias
 57. Práticas Artísticas para Curadoria Educativa
 58. Produção de Conteúdo para Áudio: Criação de podcast e derivados
 59. Produção de podcasts com ferramentas gratuitas
 60. Produção e gerenciamento de conteúdos para redes sociais
 61. Produção Gráfica
 62. Produção gráfica para edições independentes
 63. Quadrinhos: Ilustração na prática
 64. Slam! Um grito de identidade, território e pertencimento
 65. Spray e Resistência: Imersão ao mundo do graffiti
 66. Tratamento de imagens e pós-produção visual
 67. Um Quadrinho Para o Fim do Mundo - Quadrinhos em uma única postagem!
 68. Xilogravura: Técnica e Desenvolvimento de Projetos

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

1. Acessibilidade: leis, normas e conceitos básicos
2. Como Captar Recursos e Prestar Contas de Projetos e Direitos Autorais e Propriedade Intelectual
3. Competências para a economia do futuro
4. Composição de Projetos Audiovisuais
5. Cultura, articulação e territórios: sustentabilidade de práticas culturais
6. Curso básico de Libras
7. Curso Básico de Libras A
8. Curso básico de Libras B
9. Curso básico de Libras C
10. Curso básico de Língua Inglesa
11. Curso Introdutório de Libras
12. Curso introdutório de língua inglesa - turma A
13. Curso introdutório de língua inglesa - turma B
14. Curso introdutório de língua

15. Design de experiências e eventos de marca
16. Economia Criativa: estruturar, fortalecer, ampliar
17. Elaboração de Projetos
18. Elaboração e articulação de projetos culturais
19. Empreendedorismo na cultura: da criação do currículo a abertura do CNPJ
20. Empreendedorismo na cultura: da criação do currículo à abertura do CNPJ
21. Formação para líderes operacionais de eventos
22. Gestão cultural de espaços independentes: criação, formação e produção cultural
23. Gestão cultural: conceito e prática do Programa CULTSP PRO
24. Gestão de carreira para profissionais autônomos das áreas cultural e criativas
25. Gestão de Negócios Culturais
26. Gestão de Projetos Culturais: execução, prestação de contas, produção
27. Gestão de Projetos Culturais: execução, prestação de contas, produção.
28. Gestão, políticas e direitos culturais
29. IA & Eu: mão na massa!
30. IA&EU: criar na Era da IA
31. Inglês introdutório para profissionais da cultura
32. Introdução à Libras
33. Leis de Incentivo à Cultura – Elaboração de Projeto à Prestação de Contas
34. Leis de Incentivo à Cultura – Elaboração de Projeto à Prestação de Contas
35. Marketing de guerrilha: estratégias para engajamento com poucos recursos
36. Mentoria de escrita de projetos
37. Oficina de Futuros
38. Organização de Eventos
39. Participação social e desenvolvimento pela cultura
40. Percursos imersivos: arte e storytelling na captação de recursos
41. Pitching de Projetos Vencedores
42. Planejamento e desenvolvimento de projetos e ações culturais
43. Planejamento e Gestão de Coletivos, Grupos e Espaços Culturais
44. Prestação de Contas: Como Gerenciar Recursos e Demonstrar Resultados em Projetos Audiovisuais
45. Primeiros Passos na Escrita de Projetos Culturais
46. Produção Cultural: iniciação
47. Projetos Culturais Inclusivos
48. Técnicas de negociação para profissionais da cultura

49. Trilha Formativa para Gestores Públicos da Cultura
50. Turismo e desenvolvimento local I: território, sustentabilidade e geração de renda

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

1. A Roupas Musealizadas: exposições possíveis
2. A voz e a presença na Educação e Mediação Cultural
3. Arte Funerária e Patrimônio
4. Arte Tumular, Memória e Patrimônio
5. Arte-território
6. Caminhos da memória: Da Teoria ao Pertencimento - Curso de Educação patrimonial
7. Caminhos para a educação patrimonial
8. Conceitos Gerais para Gestão de Acervos Museológicos
9. Conservação e restauração de mobiliário histórico em madeira
10. Constituição de Acervo e Conservação
11. Criação de Mapas e Roteiros Patrimoniais
12. Cultura e públicos: estratégias de comunicação, aproximação e mediação
13. Curadoria e Arte: Práticas e Processos Contemporâneos
14. Curadoria Pra que? - Curso de introdução à curadoria
15. Curadoria, Pesquisa e Produção de Conteúdo para Exposições
16. Descolonizando o Museu: Práticas Museológicas e o Poder das Coleções
17. Diversidade no setor cultural: como desenvolver práticas e experiências mais inclusivas
18. Documentação de acervos museológicos: noções básicas
19. Educação e Preservação Patrimonial
20. Educação Patrimonial de Itu - História da Arte como História da Cidade
21. Elaboração de Plano Museológico
22. Escola de Patrimônios 1
23. Escola de Patrimônios Pro
24. Escrita criativa para elaboração de roteiros patrimoniais
25. Etnodoc: uma introdução às formas de registro do Patrimônio Imaterial
26. Formação de Agente Cultural
27. Fundamentos da Curadoria e Organização de Exposições
28. Fundamentos da Mediação Cultural e Educação em Museus
29. Fundamentos da mediação de arte em museus e espaços culturais
30. Fundamentos do Patrimônio e Organização de Acervos

ÍNDICE

31. Gestão Cultural - Ampliando Percepções e Possibilidades
 32. Gestão cultural para novos tempos
 33. Gestão de acervos museológicos: políticas e procedimentos
 34. Gestão e Sustentabilidade do Patrimônio Cultural
 35. Identificação e Conservação de Filmes e Fotografias em Papel
 36. Implantação de museus e plano museológico: como fazer?
 37. Informação e Comunicação em Museus
 38. Introdução à curadoria
 39. Introdução à escrita de projetos de fomento para Museus e Patrimônios
 40. Introdução a Plataformas Digitais de Acervo Tainacan
 41. Introdução ao conceito de Patrimônio Imaterial e à linguagem audiovisual
 42. Mediação cultural como experiência e criação artística na exposição de arte e na escola
 43. Mobiliário e Patrimônio – História e estilos
 44. Obra Permanentemente Inacabada: Processos Criativos em Expografia
 45. Patrimônio Cultural Afro-Paulista
 46. Patrimônio Cultural em São Paulo: Princípios, Legislação e Preservação
 47. Patrimônio Cultural Funerário – História, Preservação e Educação Patrimonial
 48. Patrimônios da Região Central Paulista – Onde estão?
 49. Perspectivas de Mediação do Patrimônio Cultural da Cidade de Itu
 50. Pesquisando o Patrimônio em Acervos no Estado de São Paulo
 51. Planejamento e Gestão de Acervos em Instituições Culturais
 52. Planejamento e Produção de Exposições
 53. Planejamento e Produção de Exposições: da Concepção à Mediação
 54. Planejamento, Produção e Mediação de Exposições
 55. Políticas Públicas e Mecanismos de Fomento Cultural para a área de Museus e Patrimônio Cultural
 56. Preservação de Acervos e Noções Básicas de Restauro de Papel e Fotografia
 57. Preservação e Zeladoria do Patrimônio Cultural
 58. Processo curatorial, elaboração de projetos e captação de recursos
 59. Processos de Mediação: entre Arte e Patrimônio
 60. Projetos Culturais: Do Planejamento à Prestação de Contas
 61. Projetos Culturais: Do Planejamento à prestação de contas
 62. Projetos Educativos: Estudo e Práticas
 63. Relações entre a Memória e o Esquecimento no Campo do Patrimônio Histórico e Cultural, Museus e Monumentos
 64. Restauro e conservação de mobiliário histórico
 65. Tecendo o pertencimento: os fios para sensibilização e Educação Patrimonial nas infâncias
 66. Técnicas de Narrativa Oral e Transmissão de Saberes Tradicionais
 67. Teorias das Artes e a prática de mediação em museus e espaços culturais
 68. Zeladoria do Patrimônio
-
- ### ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS
1. Acessórios bordados
 2. Adereçagem (aplicada a Fantasias e Alegorias)
 3. Alegorias Carnavalescas: Concepção e Construção
 4. Alegorias e Adereços de Carnaval
 5. Aprendendo a costurar através do Upcycling
 6. Aproveitamento integral de Alimentos
 7. Artesanato: Bordado Livre 1
 8. Artesanato: Bordado Livre Na Prática
 9. Artesanato: passos para expor seu produto
 10. Artesanato: Plano de Negócios
 11. Atividades artesanais e plano de negócios
 12. Audiovisual de Moda, por Casa de Criadores
 13. Bartender - A arte da coquetelaria sem álcool com frutas brasileiras
 14. Bastidores em Ação: Gerenciamento de Projetos Carnavalescos
 15. Bastidores: Fotografia de Moda
 16. Costura intermediária e técnicas de Upcycling
 17. Carnavalescos: da gestão ao desenho
 18. Coleção de moda em contexto artesanal
 19. Comunicação em Moda
 20. Comunicar Moda, por Casa de Criadores
 21. Confeitaria básica: Produção de Bolos para café
 22. Confeiteiro com ênfase em cozinha brasileira
 23. Consultoria de Imagem: Estilo e Personalização na Moda
 24. Costura no Bom Retiro: do básico ao acabamento
 25. Culinária Tradicional 1
 26. Cultura Gastronômica e Projetos Culturais em Foco
 27. Cultura no Prato: Inteligência e Criação de Cardápios
 28. Curso de Cozinha Popular e Solidária com foco na Mata Atlântica
 29. Curso Entalhe Caiçara: Grandes Peças
 30. Da memória a peça: como contar a sua história por meio do seu artesanato
 31. Da Peça ao Like - Fotografia de Artesanato no Celular
 32. Desenvolvendo identidade cultural na gastronomia
 33. Designer de Moda
 34. Do Objeto à Proposta: Artesanato em Projetos Culturais
 35. Do prato ao post: Criando Conteúdo Gastronômico de Sucesso
 36. Do Prato ao post: Produção gastronômica para foto e vídeo
 37. Ensino de Moda e Acessibilidade
 38. Entalhe Caiçara: Arte, História e Tradição
 39. Entalhe Caiçara: Mãos que Esculpem a Identidade Litorânea
 40. Entre Fios e Saberes: Caminhos para Ensinar o Artesanato
 41. Escrita de Conteúdo Gastronômico
 42. Estilismo e Estratégia: Criação e Planejamento de Coleções
 43. Estilo que comunica: consultoria de moda e beleza
 44. Estilo que Comunica: Consultoria em Moda e Beleza
 45. Eventos: Planejar, Executar e Empreender
 46. Explorando o Universo dos Restaurantes: o dia-a-dia nos diferentes modelos de negócio.
 47. Figurino
 48. Fios que transformam. Crochê como Arte, Tradição e Profissão - Técnicas e gestão de projetos sustentáveis
 49. Formação em Atendimento Hoteleiro
 50. Fundamentos da Cozinha Profissional
 51. Gastronomia PRO
 52. Gastronomia profissional
 53. Gastronomia Responsável: Boas Práticas e Sustentabilidade
 54. Gastronomia Sustentável: Aproveitamento Integral dos Alimentos e Boas Práticas de Cultivo
 55. Gestão de Produto e Negócios da Moda
 56. Introdução a Técnicas de Mosaico
 57. Introdução ao Artesanato com fibras de Taboa
 58. Manipulação Têxtil
 59. Maquiagem de Moda

60. Meu Projeto Artesanal
61. Moda em Curadoria e Compras: Estratégias para o Mercado
62. Moda Reimaginada: Do Corte ao Upcycling
63. O Saber Fazer na Cerâmica: Técnicas de Engobe
64. Panificação Artesanal
65. Panorama: Negócios de moda
66. Papel Artesanal: Produzindo com Fibras de Bananeira
67. Peixe e frutos do mar - Processo de Secagem
68. Processos de alfaiataria, corte e costura
69. Produção de Cardápios para Eventos
70. Produção de doces em conserva I
71. Produção de doces em conserva II
72. Produzir Moda pela Casa de Criadores
73. Receber com Excelência: A Nova Prática da Hospitalidade
74. Rota do Chá: Formação Completa para a Especialização
75. Saber Fazer da Cerâmica: técnicas de engobe
76. Saberes da Cantareira: Laboratório de Identidade Cultural
77. Saberes do Litoral - Laboratório de Identidade Cultural
78. Segurança e Qualidade Alimentar: Do Preparo à Comercialização
79. Tecelagem em Grandes Teares
80. Tecelagem: Construa Seu Tear, Crie Sua Peça
81. Tecendo afetos: aprendendo crochê e tricô
82. Técnica de Segurança Alimentar e Sustentabilidade
83. Técnicas de Ponto Cruz e Arraiolo
84. Trançado de Palha de Milho
85. Trançado Estrela: Primeiros Passos no Trançado Patrimônio de Olímpia
86. Trançados Sustentáveis: Arte com Reciclados
87. Transformando Territórios: Economia Solidária e Empreendedorismo Social
88. Trilha de Gestão: Negócios, Redes e Projetos para Artesanato
89. Upcycling: de resíduos ao design funcional
90. Uva e Vinho: Pro Diversidades
91. Vestindo Consciência: Primeiros Passos na Modelagem Sem Desperdício
92. Vestindo o Carnaval: técnicas, projetos e costura
93. Vitrine Criativa: Transformando Marcas em Vendas
94. Zero Waste: Desperdício Zero na moda

3º QUADRIMESTRE • 2024 • ETAPA 1





Município: Campinas

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

DESIGNER DE MODA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso de capacitação profissional em moda com foco na sustentabilidade e tradições culturais paulistas, voltado para iniciantes interessados em aprender corte, costura, modelagem, design e criação sob a perspectiva do reaproveitamento de materiais, especialmente roupas usadas.

Início: 28/10/2024**Término: 14/11/2024**

Dias e horários: 28 a 31/10, 14h às 18h. 1 a 13/11, segunda a sexta, das 10h às 17h. Desfile em 14/11

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Alexandre dos Anjos, Dayony Moura e Jorge Feitosa

Local: Sala dos Toninhos**Vagas: 25****Município: Limeira**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

LEITURA DE PORTFÓLIO

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Leitura e orientação para o processo de montagem e difusão do portfólio.

Início: 26/10/2024**Término: 14/12/2024**

Dias e horários: sábados, 8h30 às 14h30

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Andrés Hernandez

Local: EMCEA - Escola Municipal de Cultura e Artes Maestro Mário Tintori**Vagas: 25****Município: Garça**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE MARÍLIA

ARTES CÊNICAS: TEATRO MUSICAL 1

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Curso de canto, dança e interpretação com foco exclusivo em Teatro Musical. Musicalização, expressão corporal, interpretação do texto e da canção, composição de ensemble, sapateado, jazz, ballet.

Início: 09/11/2024**Término: 14/12/2024**

Dias e horários: Sábados das 8h30 às 17h30

Carga-horária: 40

Pré-requisito: VIVÊNCIA PRÉVIA DE 2 ANOS. Enviar minibió.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Adriano Sidney, Rapha D'Ire, Renan Banov, Sandro Conte.

Local: Escola Municipal de Cultura Artística Naná Zancopé**Vagas: 25**

ÍNDICE



Município: Presidente Prudente

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE PRESIDENTE PRUDENTE

ELABORAÇÃO DE PROJETOS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Técnicas de elaboração de projetos culturais, com foco em propostas para editais.

Início: 04/11/2024**Término: 10/12/2024**

Dias e horários: segunda e terça, 18h30 às 21h40

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Fernando Ávila, Luis Paulo Valente e Tiago Munhoz

Local: Unesp - Faculdade de Ciências e Tecnologia (FCT)**Vagas: 25****Município: São José dos Campos**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

LEIS DE INCENTIVO À CULTURA ELABORAÇÃO DE PROJETO À PRESTAÇÃO DE CONTAS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: O curso objetiva apresentar as principais leis de incentivo fiscal federal, estadual e municipal do território. O curso irá abordar a estruturação de projetos culturais, incluindo elementos como conceito, justificativa, diferenciais, plano de comunicação, equipe, plano de trabalho e orçamento.

Início: 06/11/2024**Término: 20/12/2024**

Dias e horários: Segundas, quartas e sextas, das 18h às 22h

Carga-horária: 68

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruno Otávio, Gustavo Sanna, Renata Bertelli, Ivor Carvalho, Letícia Tavares

Local: Museu Municipal de São José dos Campos**Vagas: 25****Município: São Sebastião**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

CRIAÇÃO COREOGRÁFICA E PERFORMATIVIDADE 2: 4 ESTÉTICAS PARA DANÇA CÊNICA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Curso introdutório de criação e performatividade em dança, com foco na qualificação profissional em processos coreográficos, tendo-se como resultado experimental trechos de coreografias de curta duração, com foco na estética de 4 coreógrafos/os da dança.

Início: 30/10/2024

Término: 22/11/2024

Dias e horários: Quarta, quinta e sexta, 18h às 22h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: VIVÊNCIA PRÉVIA DE 1 ANO DANÇA, INTERPRETAÇÃO E CANTO.

Q03: Qualificação 3: Avançada

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Andreja Picon

Local: Centro Cultural da Topolândia

Vagas: 25

Município: Sorocaba

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SOROCABA

CURADORIA E ARTE: PRÁTICAS E PROCESSOS CONTEMPORÂNEOS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Este curso introdutório oferece uma imersão nos fundamentos da curadoria contemporânea, abordando os principais conceitos, metodologias e práticas curatoriais.

Início: 23/10/2024

Término: 05/12/2024

Dias e horários: Quartas-feiras, 18h às 21h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Allan Yzumizawa

Local: Chalé Francês - Sede Secretaria de Cultura

Vagas: 25

Município: Barueri

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

CRIAÇÃO COREOGRÁFICA E PERFORMATIVIDADE 1: 4 ESTÉTICAS PARA DANÇA CÊNICA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Curso de criação e performatividade em dança, com foco na qualificação profissional em processos coreográficos, tendo-se como resultado experimental trechos de coreografias de curta duração, com foco na estética de 4 coreógrafa/os da dança, de múltiplas vertentes.

Início: 08/11/2024

Término: 13/12/2024

Dias e horários: Sextas, 18h às 22h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: VIVÊNCIA PRÉVIA DE 2 ANOS.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Edson Santos, Vinícius Anselmo, Ivan Bernardelli, Andreja Picon .

Local: Praça das Artes

Vagas: 25

ÍNDICE



Município: Barueri

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

CANTO CORAL: DA CENA AOS BASTIDORES

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Curso de aperfeiçoamento artístico e qualificação profissional, que irá abordar técnicas de consciência corporal e vocal, Solfejo cantado, preparação cênica e práticas de conjunto para cantores, contemplará também noções básicas da produção musical para corais.

Início: 26/10/2024**Término: 07/12/2024**

Dias e horários: Sábados das 8h30 às 17h30

Carga-horária: 48

Pré-requisito: Não há.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Adriana Barea, Izabel Padovani, Mariane Mattoso, Mário Rogério, Max Costa, Vania Pajares, Willian Pedrozo.

Local: Praça das Artes**Vagas: 25**

ÍNDICE

Município: Ribeirão Pires

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

CRIAÇÃO DE ROTEIROS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Desenvolvimento de competências para a criação de roteiros, explorando técnicas narrativas, estruturas dramáticas e formatos diversos.

Início: 23/10/2024**Término: 13/12/2024**

Dias e horários: Segundas, quartas e sextas, 18h10 às 22h30

Carga-horária: 100

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Emerson Muzeli

Local: Centrípetas Filmes**Vagas: 25****Município: Ribeirão Pires**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

GESTÃO DE MÍDIAS SOCIAIS PARA PROJETOS AUDIOVISUAIS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Criação de conteúdos atrativos, engajamento com o público-alvo e uso de métricas.

Início: 09/11/2024**Término: 14/12/2024**

Dias e horários: sábados, das 13h às 17h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial
Docentes(s): Letícia Ribeiro
Local: Centrípeta Filmes
Vagas: 25

Município: Santo André
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

PROJETOS CULTURAIS: DO PLANEJAMENTO À PRESTAÇÃO DE CONTAS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso "Projetos Culturais: Do Planejamento à Prestação de Contas" oferece uma formação prática e estratégica focada no desenvolvimento e redação de projetos culturais. Destinado a pontos de cultura, centros culturais, museus, artistas, gestores de instituições culturais públicas e privadas, o curso capacita os participantes nas principais etapas de criação, planejamento, execução e avaliação de projetos culturais.

Início: 22/10/2024

Término: 17/12/2024

Dias e horários: Terças e quintas, 13h às 17h

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Thaís Póvoa

Local: Espaço Cultural "A Casa"

Vagas: 25

Município: São Paulo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CRIAÇÃO COREOGRÁFICA E PERFORMATIVIDADE 2: 4 ESTÉTICAS PARA DANÇA CÊNICA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Curso de criação e performatividade em dança, com foco na qualificação profissional em processos coreográficos, tendo-se como resultado experimental trechos de coreografias de curta duração, com foco na estética de 4 coreógrafa/os da dança, de múltiplas vertentes, a partir de suas trajetórias formativas, cênicas e artísticas, compartilhando conhecimento estético de vários territórios profissionais.

Início: 29/10/2024

Término: 28/11/2024

Dias e horários: Terças e quintas, 18h às 22h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: VIVÊNCIA PRÉVIA DE 2 ANOS. Enviar vídeo individual do candidato(a) de uma célula coreográfica de 1 min.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Claudia Souza, Edson Santos, Renan Banov, Vinícius Anselmo,

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ARTES CÊNICAS: TEATRO MUSICAL PRO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso irá apresentar diferentes metodologias empregadas no teatro musical olhando para a pluralidade do estilo em seu contexto profissional, por meio de aulas de técnica de dança, e canto e interpretação (leitura de textos de musicais).

Início: 23/10/2024**Término: 11/12/2024**

Dias e horários: Segundas e quartas, 18h às 22h

Carga-horária: 72

Pré-requisito: VIVÊNCIA PRÉVIA DE 1 ANO DANÇA, INTERPRETAÇÃO E CANTO. Enviar vídeo individual do candidato(a) de uma cena interpretativa/coreográfica de 1 min.

Q03: Qualificação 3: Avançada

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Fernanda Chamma, Rogério Barbatti, Julianne Daud, Sandro Febras, Thiago Garça,

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

COMERCIALIZAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Formação em estratégias de mercado, negociação e gestão de projetos audiovisuais, com foco na viabilidade e sucesso comercial.

Início: 22/10/2024**Término: 07/11/2024**

Dias e horários: terças e quintas, das 13h às 17h

Carga-horária: 30

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Emerson Muzeli, Letícia Ribeiro.

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

NARRATIVA AUDIOVISUAL

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Exploração das técnicas de storytelling visual, focando na criação de narrativas coesas e envolventes.

Início: 22/10/2024**Término: 05/12/2024**

Dias e horários: terças e quintas, das 17h às 22h

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial
Docentes(s): Emerson Muzeli
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 25

Município: São Paulo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CANTO CORAL: DA CENA AOS BASTIDORES

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Curso de aperfeiçoamento artístico e qualificação profissional, que irá abordar técnicas de consciência corporal e vocal, Solfejo cantado, preparação cênica e práticas de conjunto para cantores, contemplará também noções básicas da produção musical para corais, com o objetivo de fortalecer o potencial artístico e as possibilidades de inserção profissional para músicos desse segmento.

Início: 26/10/2024

Término: 07/12/2024

Dias e horários: Sábados, 8h30 às 17h30

Carga-horária: 40

Pré-requisito: VIVÊNCIA PRÉVIA DE 1 ANO. Enviar miníbio.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Adriana Barea, Izabel Padovani, Mariane Mattoso, Mário Rogério, Max Costa, Vania Pajares, Willian Pedrozo.

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

DJ, PRODUÇÃO MUSICAL PARA TERRITÓRIO PRO: SISTEMAS SONORIZAÇÃO, DISCOTECAGEM, ESTÚDIO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Curso irá abordar noções técnicas de sonorização para diferentes ambientes, técnicas de edição, e gravação em estúdio. Abordará a discotecagem para núcleos e ritmos específicos do território. Orientação canto e gravação de MCs.

Início: 29/10/2024

Término: 28/11/2024

Dias e horários: Terças e quintas, 18h às 22h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: VIVÊNCIA PRÉVIA DE 1 ANO. Enviar miníbio.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Diego DJ Crazy

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CULTURA E PÚBLICOS: ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO, APROXIMAÇÃO E MEDIAÇÃO

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso aborda temas essenciais para pensar a relação entre espaços/atividades culturais e públicos, sempre considerando as mudanças na comunicação e nos comportamentos dos públicos estabelecidas pela era digital e pelo pós-pandemia.

Início: 05/11/2024**Término: 03/12/2024**

Dias e horários: Terças, 18h as 22h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): André Fonseca

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25**

ÍNDICE

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PROJETOS CULTURAIS: DO PLANEJAMENTO À PRESTAÇÃO DE CONTAS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso "Projetos Culturais: Do Planejamento à Prestação de Contas" oferece uma formação prática e estratégica focada no desenvolvimento e redação de projetos culturais.

Início: 23/10/2024**Término: 13/12/2024**

Dias e horários: Segundas, quartas e sextas, 10h às 13h. Sábados, das 10h às 16h

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Thaís Póvoa, Lígia de Almeida e Dani Correa

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

AUTOPUBLICAÇÃO: PENSAMENTO E CRIAÇÃO

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: A partir de exemplos apresentados em sala de aula, pensar narrativas visuais para a confecção de um zine/livro de artista.

Início: 09/11/2024**Término: 30/11/2024**

Dias e horários: Sábados, 9h às 13h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bebel Abreu

Local: Edifício Oswald de Andrade

Endereço: Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

A FOTOGRAFIA E A CIDADE

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Oficina de exploração fotográfica do espaço público, tratando a relação entre fotografia e cidade, teoria e prática, e os recurso de câmeras convencionais e aparelhos celulares.

Início: 25/10/2024**Término: 13/12/2024**

Dias e horários: Sextas, 9h às 14h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Beth Lee

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

GRAVURA PARA ARTES APLICADAS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Este é um curso introdutório das Artes Gráficas com objetivo de desenvolver os diversos processos gráficos (xilogravura, calcografia, litografia e serigrafia) dentro de uma perspectiva de aplicabilidade. Nas atividades serão desenvolvidos projetos tendo as técnicas gráficas como instrumento basilar para o desenvolvimento de produtos que visem a Sustentabilidade no campo da Economia Criativa.

Início: 23/10/2024**Término: 18/12/2024**

Dias e horários: Segundas e quartas, 18h às 22h

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruno Oliveira

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25**

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

VJ E VIDEOMAPPING

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Criação de projeções visuais utilizando o software Resolume Arena com técnicas de mapeamento de superfícies, efeitos visuais, animação e controle em tempo real.

Início: 28/10/2024**Término: 27/11/2024**

Dias e horários: Segundas e quartas, das 18h às 22h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Ivan Soares

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

DESIGNER DE MODA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso de capacitação profissional em moda com foco na sustentabilidade e tradições culturais paulistas, voltado para iniciantes interessados em aprender corte, costura, modelagem, design e criação sob a perspectiva do reaproveitamento de materiais, especialmente roupas usadas.

Início: 11/11/2024**Término: 29/11/2024**

Dias e horários: 11 a 14/11, 14h às 18h. 18 a 29/11, segunda a sexta, das 10h às 17h. Desfile em 29/11

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Alexandre dos Anjos, André Hidalgo, Dayony Moura e Jorge Feitosa

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

GESTÃO DE NEGÓCIOS CULTURAIS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: O curso objetiva apresentar o empreendedorismo cultural a partir de ideias de negócio para criar projetos que tragam impacto social e econômico na área da cultura.

Início: 04/11/2024**Término: 20/12/2024**

Dias e horários: Segunda, quarta e sexta, 18h às 22h

Carga-horária: 68

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Ivor Carvalho, Wlamir Carvalho, Danilo Mendes, Gustavo Sanna, Gustavo Fernandes.

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25**

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

INTRODUÇÃO À NARRATIVA E ROTEIRIZAÇÃO PARA JOGOS DIGITAIS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Apresentação do universo da criação de narrativas envolventes e imersivas para jogos por meio de técnicas e ferramentas essenciais para construir mundos, personagens e histórias que envolvam os jogadores.

Início: 24/10/2024

Término: 07/11/2024

Dias e horários: Terças e quintas, das 13h às 17h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Rafael Diogo Rossetti

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

COMPOSIÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Uma visão detalhada sobre como se escreve um projeto audiovisual, desde a ideia até a realização do produto final, passando pelas principais etapas solicitadas pelo mercado.

Início: 29/10/2024

Término: 12/12/2024

Dias e horários: terças e quintas, das 13h30 às 17h30

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Emerson Muzeli e Letícia Ribeiro

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PRESTAÇÃO DE CONTAS: COMO GERENCIAR RECURSOS E DEMONSTRAR RESULTADOS EM PROJETOS AUDIOVISUAIS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Etapas essenciais para a correta prestação de contas de projetos audiovisuais financiados por editais, patrocinadores ou fundos públicos. O foco está em garantir a transparência, o cumprimento das exigências legais e a gestão eficiente dos recursos.

ÍNDICE



Início: 30/10/2024**Término: 04/12/2024**

Dias e horários: quarta e sexta, das 8h30 às 12h30

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vanessa Montenegro

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

IA&EU: CRIAR NA ERA DA IA

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Um curso de 40 horas que explora as transformações que a inteligência artificial está trazendo para o mundo e o que isso significa para nós, humanos. Este curso mergulha em questões fundamentais sobre o impacto da IA em nossa humanidade, destacando as suas implicações em nossa capacidade de criar e inovar. Vamos discutir criticamente como nossas tradições de arte e criatividade estão sendo desafiadas pela IA e as implicações dessa mudança para o mercado da Economia Criativa e para nossos modos de vida.

Início: 24/10/2024**Término: 12/12/2024**

Dias e horários: Quintas, 18h às 21h + encontros extras

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Laura Trachtenberg Hauser

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PROJETOS CULTURAIS INCLUSIVOS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Formação de curta duração voltada para produtores culturais que desejam criar e implementar iniciativas que promovam a inclusão e a diversidade no âmbito cultural. Com uma carga horária de 20 horas, o curso oferece uma abordagem prática e teórica sobre como desenvolver projetos que atendam a diferentes públicos, respeitando e valorizando a pluralidade cultural.

Início: 09/11/2024**Término: 07/12/2024**

Dias e horários: Sábados, 9h até 13h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Ana Julia Perrotti Garcia

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25**

ÍNDICE



3º QUADRIMESTRE • 2024 • ETAPA 2





Município: Santa Bárbara d'Oeste
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

ATIVIDADES ARTESANAIS E PLANO DE NEGÓCIOS

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso-mentoria para o desenvolvimento de um Plano de Negócios, apoiando o estudante a traçar uma linha de ação clara e oferecendo práticas eficazes para entrar no mercado artístico, consolidar e alavancar sua carreira.

Início: 18/11/2024

Término: 22/12/2024

Dias e horários: Segunda a Sexta-Feira, 18h30 às 22h30

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Artesão já precisa ter seu negócio iniciado (texto longo obrigatório). Preferência para quem já tenha CNPJ (texto curto não obrigatório) e/ou tem a carteira do SICAB válida (texto curto e data de validade da carteira não obrigatórios). (pode ser tudo campo de texto no formulário, sem a necessidade de envio de documentos)

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Renata Mendes

Local: Centro de Memórias

Vagas: 25

Município: Registro
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE REGISTRO

PRODUÇÃO MUSICAL: COMO DISTRIBUIR NAS DIVERSAS PLATAFORMAS DE STREAMING

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Formação focada em apresentar como funciona distribuição das músicas em tocadores/ plataformas de streaming. Criação de capas e álbuns para as plataformas.

Início: 15/11/2024

Término: 13/12/2024

Dias e horários: Sextas, das 18h às 22h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Wilson Júnior

Local: Teatro Caixa Preta

Vagas: 25

Município: Cubatão
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SANTOS

ARTES URBANAS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: A atividade tem como objetivo explorar a criação de arte urbana utilizando técnicas de stencil, serigrafia e lambe-lambe. Serão abordados temas como a história da arte urbana, escolha de materiais, métodos de aplicação e a concepção de intervenções criativas no espaço público. Os participantes terão a oportunidade de desenvolver projetos autorais.

ÍNDICE



Início: 06/11/2024**Término: 18/12/2024**

Dias e horários: terça, quarta e sexta, 14h às 17h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruno Perê

Local: Casa Evora**Vagas: 20****Município: Santos**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SANTOS

ARTE-TERRITÓRIO

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Práticas contemporâneas de projeto, pesquisa e produção artística: uma reflexão dialógica acerca dos processos e relações profissionais no campo da curadoria.

Início: 27/11/2024**Término: 13/12/2024**

Dias e horários: As quartas e sextas das 16h às 20h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Márcio Harum

Local: Pinacoteca Benedicto Calixto**Vagas: 20****Município: São José do Rio Preto**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

DA MAQUIAGEM SOCIAL A MAQUIAGEM ARTÍSTICA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Técnicas de maquiagem social e de maquiagem artística, com o objetivo de ampliar as possibilidades de inserção profissional e qualificar os profissionais que já atuam no segmento artístico.

Início: 07/11/2024**Término: 28/11/2024**

Dias e horários: Terças e quintas, 19h às 22h

Carga-horária: 21

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Gaia do Brasil

Local: Escola Darcy Ribeiro**Vagas: 25**

Município: São José dos Campos
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE GAMES

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Capacitar os participantes a criar seus próprios jogos 2D utilizando a plataforma Construct 3, desde a concepção de ideias até a publicação de jogos completos.

Início: 06/11/2024

Término: 18/12/2024

Dias e horários: Segundas e quartas, das 08h às 13h

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Juliana Teixeira Alves

Local: Museu Municipal de São José dos Campos

Vagas: 25

Município: São José dos Campos
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

PRODUÇÃO E CRIAÇÃO DE CONTEÚDO AUDIOVISUAL PARA E-SPORTS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Capacitar os participantes a criar conteúdo e entender os principais formatos audiovisuais para o mercado de e-sports, auxiliando a fortalecer a marca de equipes e jogadores.

Início: 05/11/2024

Término: 09/11/2024

Dias e horários: Terça a sábado, das 13h às 17h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Lucas Nascimento (Chuck)

Local: Museu Municipal de São José dos Campos

Vagas: 25

Município: São José dos Campos
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

VJ E VIDEOMAPPING

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Criação de projeções visuais utilizando o software Resolume Arena com técnicas de mapeamento de superfícies, efeitos visuais, animação e controle em tempo real, transformando ideias em experiências visuais imersivas..

Início: 02/12/2024

Término: 13/12/2024

Dias e horários: Segunda a sexta, das 08 às 12h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

ÍNDICE



Modalidade: Presencial
Docentes(s): Ivan Soares
Local: Museu Municipal de São José dos Campos
Vagas: 25

Município: São José dos Campos
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

COMO CAPTAR RECURSOS E PRESTAR CONTAS DE PROJETOS E DIREITOS AUTORAIS E PROPRIEDADE INTELECTUAL

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Formação especializada destinada a capacitar produtores culturais na captação de recursos e na correta prestação de contas dos projetos culturais incentivados que desenvolvem por meio das Leis de incentivo Fiscais e Editais públicos.

Início: 07/11/2024
Término: 19/12/2024

Dias e horários: Terças e Quintas, 18h40 às 22h

Carga-horária: 39

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruno Otávio, Gustavo Sanna, Renata Bertelli, Wlamir Carvalho, Letícia Tavares

Local: Museu Municipal de São Jose dos Campos

Vagas: 25

Município: São José dos Campos
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

INTRODUÇÃO À NARRATIVA E ROTEIRIZAÇÃO PARA JOGOS DIGITAIS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Apresentação do universo da criação de narrativas envolventes e imersivas para jogos por meio de técnicas e ferramentas essenciais para construir mundos, personagens e histórias que envolvam os jogadores.

Início: 29/11/2024
Término: 13/12/2024

Dias e horários: Sextas e sábados, das 08h às 12h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

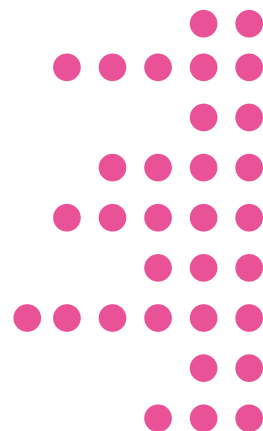
Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Rafael Diogo Rossetti

Local: Museu Municipal de São José dos Campos

Vagas: 25



Município: Ribeirão Pires

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

APRESENTADORES PARA TELEVISÃO E MÍDIAS SOCIAIS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Técnicas de Apresentação, Criação de Conteúdo Personalizado, Media Training e Oratória.

Início: 08/11/2024

Término: 21/12/2024

Dias e horários: segunda, quarta e sexta, 13h às 17h. apresentação final em 21/12.

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Emerson Muzeli

Local: Centrípetas Filmes

Vagas: 25

Município: Ribeirão Pires

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

CURTA-METRAGEM: DA IDEIA ÀS TELAS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Aulas práticas e teóricas, com desenvolvimento completo de um curta-metragem.

Início: 08/11/2024

Término: 21/12/2024

Dias e horários: segunda, quarta e sexta, 8h às 12h. apresentação final em 21/12/2024.

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Emerson Muzeli

Local: Centrípetas Filmes

Vagas: 25

Município: Ribeirão Pires

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

GASTRONOMIA SUSTENTÁVEL: APROVEITAMENTO INTEGRAL DOS ALIMENTOS E BOAS PRÁTICAS DE CULTIVO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Os participantes aprenderão a integrar práticas de sustentabilidade ao seu espaço gastronômico.

Início: 28/11/2024

Término: 30/11/2024

Dias e horários: 28/11, quinta, das 13:00 às 18:00 com coffee break; 29/11, sexta, das 13:00 às 18:00 com coffee break; e 30/11, sábado, das 9:00 às 15:00 com café e almoço

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Zezé Zago

Local: Fiore de Luci

Vagas: 25

ÍNDICE



Município: Ribeirão Pires

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

PITCHING DE PROJETOS VENCEDORES

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Apresentar os fundamentos do pitching, destacando sua importância no mercado audiovisual e fornecendo uma visão geral dos diferentes formatos. Capacitar os participantes a apresentarem projetos de forma eficaz e convincente em bancas, mesas avaliadoras e comissões de editais.

Início: 09/11/2024**Término: 14/12/2024**

Dias e horários: sábados, das 18h às 22h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Letícia Ribeiro

Local: Centrípetas Filmes**Vagas: 25****Município: Ribeirão Pires**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

MOVIE MAKER NA PRÁTICA

Escola de Audiovisual, Games e Tecnologias

Ementa: Capacitar os alunos a atuar como movie makers no mercado audiovisual, dominando o uso de câmeras DSLR, edição ágil de conteúdos, sonorização e entrega final para plataformas de TV e redes sociais.

Início: 11/11/2024**Término: 11/12/2024**

Dias e horários: Segundas, quartas e sextas, 08h às 12h

Carga-horária: 60

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Emerson Muzeli

Local: Centrípetas Filmes**Vagas: 25****Município: Santana de Parnaíba**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

CONCEITOS GERAIS PARA GESTÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS

ESCOLA DE PATRIMÔNIO E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso apresenta os conceitos gerais para a gestão de acervos museológicos. Discute o que é e para que serve a gestão e a política de acervo no contexto dos museus. Detém-se particularmente sobre os procedimentos básicos de trabalho com os acervos, o que inclui processos de aquisição, controle e segurança dos objetos.

Início: 09/11/2024**Término: 14/12/2024**

Dias e horários: Sábados, das 09h às 16h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Wilton Guerra
Local: Museu Anhanguera
Vagas: 25

Município: Santo André
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

CERÂMICA - ENTRE O BARRO E O VASO

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Curso de iniciação ao trabalho com cerâmica contemplando as técnicas básicas de modelagem manual em argila e organização das etapas de produção para confecção de utilitários, objetos decorativos e esculturas. Durante as aulas serão apresentados os materiais, técnicas e ferramentas básicas para que posteriormente cada participante possa desenvolver seu trabalho de forma autônoma e alinhada aos seus objetivos profissionais.

Início: 07/11/2024

Término: 12/12/2024

Dias e horários: quinta, 17h às 20h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Yasmin Defacio Saracho

Local: EMIA Aron Feldman

Vagas: 20

Município: Santo André
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

PRODUÇÃO DE CONTEÚDO PARA ÁUDIO: CRIAÇÃO DE PODCAST E DERIVADOS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Curso para elaboração de planejamento executivo específico para a área de produção de conteúdo em áudio para podcast e derivados.

Início: 06/11/2024

Término: 18/12/2024

Dias e horários: quarta, 10h às 13h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Rubens Dutra

Local: A Casa

Vagas: 20

Município: São Caetano do Sul
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

DESENHO, ILUSTRAÇÃO E AQUARELA: DO CONCEITO À ARTE FINAL

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso é destinado a todos, praticantes e amantes das artes visuais que desejam aprender, desenvolver e aprimorar suas habilidades. Abrange métodos básicos da ilustração tradicional (física), contemplando os participantes com técnicas como: luz e sombra, perspectiva, tridimensionalidade, realismo, figura humana, hachura e alto contraste em estêncil.

Início: 08/11/2024

Término: 13/12/2024

Dias e horários: Terças e sextas, das 13h às 17h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Guilherme Viezzler

Local: Fundação das Artes de São Caetano do Sul

Vagas: 25

Município: São Caetano do Sul
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

DESIGN GRÁFICO: TIPOGRAFIA E BRANDING: DA CRIAÇÃO AO DESIGN DE MARCAS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Este curso explora o processo criativo e técnico de desenvolvimento tipográfico e sua aplicação no branding. Os alunos aprenderão a desenhar tipografias manuais, digitalizá-las e aplicá-las na criação de identidades visuais completas. Serão abordadas técnicas de desenho, vetorização, ajustes digitais, e aplicações físicas e digitais da tipografia em materiais de marca.

Início: 09/12/2024

Término: 13/12/2024

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Pedro Flaire

Local: Fundação das Artes de São Caetano do Sul

Vagas: 25

Município: São Caetano do Sul
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

A FOTOGRAFIA E A CIDADE

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Oficina de exploração fotográfica do espaço público, tratando a relação entre fotografia e cidade, teoria e prática, e os recursos de câmeras convencionais e aparelhos celulares. Neste curso a proposta é relacionar o olhar fotográfico com a paisagem urbana, a partir de exercícios e leitura de trabalhos relacionados ao assunto, diferenças sobre a técnica e possibilidades dentro da fotografia de rua e arquitetura.

Início: 06/11/2024**Término: 18/12/2024**

Dias e horários: Segundas e quartas, 9h às 12h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Beth Lee

Local: Fundação das Artes de São Caetano do Sul**Vagas: 25****Município: São Caetano do Sul**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

ARTESANATO: BORDADO LIVRE 1

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O bordado livre, como o próprio nome diz, não estabelece regras e padrões específicos, porém carece de aprender alguns pontos básicos, serão ensinados: haste, atrás, pesponto, correntinha, russo, reto, pirulito entre outros.

Início: 07/11/2024**Término: 17/12/2024**

Dias e horários: Terças e quintas, 14h às 17h10

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Dóris Cherri (terças-feiras) e Thaís Giacon (quintas-feiras)

Local: Fundação das Artes de São Caetano do Sul**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

BELEZA E IDENTIDADES: ESTÉTICAS PERFORMÁTICAS

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso objetiva qualificar profissionais para atuar no mercado da indústria criativa com foco nas culturas Drag e Ballroom, destacando a estética, a performatividade e a gestão cultural. Irá abordar conteúdos como: Cabelo, Maquiagem, Figurino como formas de expressão e identidade dentro das culturas Drag e Ballroom; Voguing, Desfile/Runway, Bate Cabelo e Consciência Corporal; e Gestão financeira, portfólio, desenvolvimento de projetos culturais, e estratégias de empreendedorismo cultural.

Início: 07/11/2024**Término: 05/12/2024**

Dias e horários: Terças e quintas, 18h às 22h

Carga-horária: 36

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Flip Couto, Dandara Maria, Marvena, Fenix Zion, Leyllah,

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25**

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

QUADRINHOS: ILUSTRAÇÃO NA PRÁTICA

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Curso de História em Quadrinho baseado em seu lastro histórico e a adoção de uma abordagem de prática em desenho, baseada na construção da personagem, cenário e narrativa

Início: 13/11/2024**Término: 13/12/2024**

Dias e horários: quartas e sextas 15h-19h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): André Kitagawa

Local: Monstra**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PATRIMÔNIO CULTURAL AFRO-PAULISTA

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso propõe pensar no processo de ressignificação das digitais pretas multiculturais que formam as bases da identidade cultural do Estado de São Paulo, tendo como base o trabalho de pesquisa do Instituto Cultural Samba Autêntico, que investiga Sambas, Memórias e Territórios Negros em São Paulo.

Início: 07/11/2024**Término: 05/12/2024**

Dias e horários: Quintas-feiras, das 15h as 19h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Tadeu Kaçula

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PATRIMÔNIO CULTURAL EM SÃO PAULO: PRINCÍPIOS, LEGISLAÇÃO E PRESERVAÇÃO

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Introdução aos princípios e à legislação sobre o patrimônio cultural no Brasil, com foco na produção normativa no Estado de São Paulo. Definições e diferenças entre patrimônio material e imaterial, bem como os principais instrumentos legais e políticas públicas que visam a preservação e valorização do patrimônio. Introdução ao trâmite e à aprovação de projetos culturais.

Início: 11/11/2024**Término: 14/11/2024**

Dias e horários: De segunda a quinta das 10h às 22h (curso imersivo com intervalos programados)

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Toninho Sarasá, Luiz Roberto de Oliveira Fontes, Gonzalo Antonio Carballeira Lopez, Gustavo Secco, Lucia Reisewitz

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ARTESANATO: BORDADO LIVRE NA PRÁTICA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Neste estágio, será trabalhado todo o processo do bordado: escolha do material, estudo e definição do tema, cores, textura dos tecidos, linhas e agulhas, produção e reprodução de imagens, organização e administração do tempo, entre outros aspectos. Tudo sempre com foco no olhar e na valorização da cultura e das manifestações populares do Estado de São Paulo.

Início: 06/11/2024**Término: 20/12/2024**

Dias e horários: terça, quarta e sexta, 9h às 12h

Carga-horária: 54

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Dóris Cherri

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE GAMES

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Capacitar os participantes a criar seus próprios jogos 2D utilizando a plataforma Construct 3, desde a concepção de ideias até a publicação de jogos completos.

Início: 1/11**Término: 30/11**

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Maiores de 16 anos.

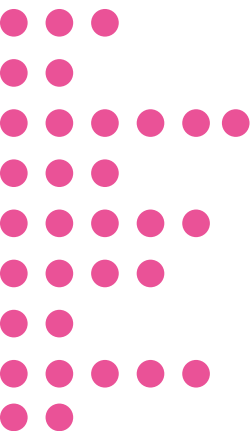
Qualificação 1

Modalidade: Presencial

Local: FATEC Tiradentes

Vagas: 20

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

MAQUIAGEM DE MODA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso de maquiagem profissional voltado para iniciantes interessados em práticas de beleza (maquiagem) na moda, com foco em fotografia e vídeo.

Início: 25/11/2024**Término: 29/11/2024**

Dias e horários: Segunda a sexta, 9h às 18h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Maxi Weber

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

BASTIDORES: FOTOGRAFIA DE MODA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Pensado para iniciantes, o curso passeia pelo universo da fotografia de forma abrangente, dando ênfase ao nicho da moda.

Início: 18/11/2024**Término: 25/11/2024**

Dias e horários: Segunda a sexta, 9h às 18h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Mila Cavalcante

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ESTRATÉGIAS PARA MONETIZAÇÃO E PUBLICAÇÃO DE JOGOS DIGITAIS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Apresentar aos participantes as técnicas de monetização e publicação de jogos digitais.

Início: 19/11/2024**Término: 05/12/2024**

Dias e horários: Terças e quintas, das 13h às 17h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Rafael Diogo Rossetti

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25**

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

COMUNICAÇÃO EM MODA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Para profissionais da área e iniciantes no mercado da moda, o curso com 5 encontros aborda caminhos e linguagens para grandes e pequenas marcas com foco no mercado de moda.

Início: 18/11/2024

Término: 22/11/2024

Dias e horários: Segunda a sexta, 14h às 18h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Eduardo Araújo

Local: FAAP

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

GESTÃO CULTURAL: CONCEITO E PRÁTICA DO PROGRAMA CULTSP PRO

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Formação de palestrantes para difusão do Programa CULTSP PRO.

Início: 02/11/2024

Término: 03/11/2024

Dias e horários: sábado e domingo, das 10h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Sérgio de Azevedo

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

O CIRCO E A AUTONOMIA CRIATIVA: CRIAÇÃO DE NÚMEROS E ESPETÁCULOS CIRCENSES PELA PERSPECTIVA DE OBRAS AUTORAIS

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Experiência prática de criação de obras circenses (números ou espetáculos), para iniciantes amadores ou profissionais experientes, fundamentada no método da Autonomia Criativa, criado por Lu Lopes (Palhaça Rubra) e Caroline Melo. Neste método são ativadas as tecnologias humanas consideradas como pilares de um estado de aprendizado consciente.

Início: 18/11/2024

Término: 19/11/2024

ÍNDICE



Dias e horários: segunda e terça, das 9h às 13h e das 14h às 18h
Carga-horária: 16
Pré-requisito: Não há.
Q02: Qualificação 2: Intermediária
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Lu Lopes
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

FIGURINO CIRCENSE

ESCOLA DE ARTES

Ementa: A oficina de figurinos terá duração de 16h e será dividida em 4 módulos: Módulo 1: introdução teoria sobre a importância e a história do figurino de cena. Módulo 2: desenho e criação de um figurino a partir de referências visuais e pesquisa. Módulo 3: estudo de tecidos e materiais que podem ser usados para uma roupa de cena. Módulo 4: confecção de um adereço de cabeça ou algum adereço de figurino que o aluno queira criar a partir do material disponibilizado pelo curso.

Início: 18/11/2024

Término: 19/11/2024

Dias e horários: segunda e terça, das 9h às 13h e das 14h às 18h
Carga-horária: 16
Pré-requisito: Não há.
Q02: Qualificação 2: Intermediária
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Chris Galvan
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

NR-35 - SEGURANÇA NOS TRABALHOS EM ALTURA NO ÂMBITO CIRCENSE

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O objetivo central deste curso é fazer com que o aluno conheça a Norma e as maneiras possíveis de efetuar os mais diversos trabalhos com segurança, para atingirmos esse objetivo enfatizamos as três principais etapas que devem fazer parte de qualquer trabalho: Planejamento, Análise Preliminar de Risco e Plano de Emergência/Resgate.

Início: 18/11/2024

Término: 19/11/2024

Dias e horários: segunda e terça, das 9h às 13h e das 14h às 18h
Carga-horária: 16
Pré-requisito: Não há.
Q02: Qualificação 2: Intermediária
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Diego Ferreira
Local: Mundo do Circo
Vagas: 25

3º QUADRIMESTRE • 2024 • ETAPA 3





Oferta: Online

Estado de São Paulo

PRIMEIROS PASSOS NA ESCRITA DE PROJETOS CULTURAIS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Todo espaço faz parte de nossa memória, de nossa história, de nossa herança cultural. Não é diferente com os cemitérios e a arte tumular. De quais maneiras podemos utilizar a arquitetura, a escultura e os lugares cemiteriais para refletir sobre a vida, a morte, o tempo e o patrimônio?

Início: 30/11/2024**Término: 08/12/2024**

Dias e horários: Sábado e domingo, 9h às 12h e 13h30 às 16h30

Carga-horária: 18

Pré-requisito:

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Thaís Póvoa

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet**Vagas: 30****Início: 26/11/2024****Término: 12/12/2024**

Dias e horários: Terça e quinta, 9h às 12h

Carga-horária: 18

Pré-requisito:

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Dani Correia

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet**Vagas: 30****Início: 26/11/2024****Término: 12/12/2024**

Dias e horários: Terça e quinta, 9h às 12h

Carga-horária: 18

Pré-requisito:

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Lígia Almeida

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet**Vagas: 30****Início: 13/12/2024****Término: 22/12/2024**

Dias e horários: Sexta, 19h às 22h. Sábado e domingo, 9h às 12h

Carga-horária: 18

Pré-requisito:

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Priscilla Carbone

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet**Vagas: 30**

ÍNDICE



Início: 16/12/2024**Término: 21/12/2024**

Dias e horários: Segunda a sábado, 9h às 12h

Carga-horária: 18

Pré-requisito:

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Thaís Póvoa

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet**Vagas: 30****Início: 16/12/2024****Término: 21/12/2024**

Dias e horários: Segunda a sábado, 13h às 16h

Carga-horária: 18

Pré-requisito:

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Thaís Póvoa

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet**Vagas: 30****Início: 25/11/2024****Término: 11/12/2024**

Dias e horários: Segunda e quarta, 19h às 22h

Carga-horária: 18

Pré-requisito:

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Paula Malfatti

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet**Vagas: 30****Início: 03/12/2024****Término: 19/12/2024**

Dias e horários: Terça e quinta, 19h às 22h

Carga-horária: 18

Pré-requisito:

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Paula Malfatti

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet**Vagas: 30****Oferta: Online**

ESTADO DE SÃO PAULO

ATIVIDADES ARTESANAIS E PLANO DE NEGÓCIOS

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Confeccionar, reproduzir, criar moldes e pesquisar materiais para a montagem de fantasias e adereços por meio de técnicas artesanais que qualificam, exaltam e concentram a maior fatia da movimentação financeira no período do Carnaval no país.

Início: 09/12/2024**Término: 13/12/2024**

Dias e horários: Segunda a sexta, 19h às 22h20

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Artesão já precisa ter seu negócio iniciado. Preferência para quem já tenha CNPJ e/ou carteira do SICAB válida.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Online

Docentes(s): Renata Mendes

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 30

Oferta: Online

ESTADO DE SÃO PAULO

EMPREENDEDORISMO NA CULTURA: DA CRIAÇÃO DO CURRÍCULO A ABERTURA DO CNPJ

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Curso-mentoria para o desenvolvimento de um Plano de Negócios, apoiando o estudante a traçar uma linha de ação clara e oferecendo práticas eficazes para entrar no mercado artístico, consolidar e alavancar sua carreira.

Início: 26/11/2024

Término: 5/12/2024

Dias e horários: Terça, quarta e quinta, 18 às 22h

Carga-horária: 24

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Marília de Lima, Carlos Doles e Enzo Amarelo

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 30

Início: 26/11/2024

Término: 5/12/2024

Dias e horários: Terça, quarta e quinta, 8h30 às 12h30

Carga-horária: 24

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Marília de Lima, Carlos Doles e Enzo Amarelo

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 30

Início: 23/11/2024

Término: 14/12/2024

Dias e horários: Sábado, 9h às 15h

Carga-horária: 24

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Marília de Lima, Carlos Doles e Enzo Amarelo

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 30

ÍNDICE



Oferta: Online

ESTADO DE SÃO PAULO

CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEOS NO CELULAR: INTRODUÇÃO

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso aborda a criação de ilustrações para livros, abordando técnicas de desenho, composição e narrativa visual. Destinado a iniciantes com experiência prévia em artes, este curso de 40 horas explora a relação entre texto e imagem, desenvolvimento de estilo artístico e processos de projeto. Os alunos desenvolverão habilidades para criar ilustrações que dialoguem com a narrativa literária, explorando a criatividade e culminando em um portfólio ilustrativo básico.

Início: 25/11/2024**Término: 11/12/2024**

Dias e horários: Segunda e quarta, 14h às 17h

Carga-horária: 18

Pré-requisito: Aplicativo CapCut instalado no celular e computador com conexão à internet.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Nandex Ramos

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet**Vagas: 125****Início: 25/11/2024****Término: 11/12/2024**

Dias e horários: Segunda e quarta, 19h às 22h

Carga-horária: 18

Pré-requisito: Aplicativo CapCut instalado no celular e computador com conexão à internet.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Nandex Ramos

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet**Vagas: 125****Município: Piratininga**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE BAURU

FRAME A FRAME: CURSO DE VIDEO MÓBILE PARA CELULAR

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Apresentar aos alunos as técnicas básicas de filmagem e edição utilizando apenas o smartphone e o aplicativo CapCut. Do planejamento da filmagem até a finalização do vídeo, passando pelos fundamentos da composição e iluminação até as técnicas de edição, como cortes, transições, efeitos especiais e muito mais.

Início: 11/12/2024**Término: 13/12/2024**

Dias e horários: Das 10h às 16h30

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Hender Medina

Local: Museu do Café**Vagas: 25**

ÍNDICE



Município: Cubatão

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SANTOS

CURSO DE COZINHA POPULAR E SOLIDÁRIA COM FOCO NA MATA ATLÂNTICA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso oferece uma jornada prática e inspiradora, da composição visual à finalização da obra audiovisual, e incentiva o desenvolvimento de habilidades como expressão criativa, comunicação visual e domínio técnico.

Início: 06/12/2024**Término: 7/12/2024**

Dias e horários: 09h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Gabriel Menezes

Vagas: 20**Município: Santos**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SANTOS

PRÁTICAS DE MONETIZAÇÃO PARA PODCASTS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Apresentar aos alunos as técnicas básicas de filmagem e edição utilizando apenas o smartphone e o aplicativo CapCut. Do planejamento da filmagem até a finalização do vídeo, passando pelos fundamentos da composição e iluminação até as técnicas de edição, como cortes, transições, efeitos especiais e muito mais.

Início: 07/12/2024**Término: 14/12/2024**

Dias e horários: Sábado, 09h às 19h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vanessa Montenegro

Local: Studio Stream**Vagas: 25****Município: Jacareí**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

INTRODUÇÃO AO ARDUÍNO

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Curso básico para quem deseja começar no mundo da eletrônica e programação. Aprenda os fundamentos do Arduino.

Início: 27/11/2024**Término: 11/12/2024**

Dias e horários: Quarta e sexta, 14h30 às 18h30

ÍNDICE



Carga-horária: 20
Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Juliana Teixeira Alves
Local: Supergeeks
Vagas: 25

Município: São Bento do Sapucaí
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

COLEÇÃO DE MODA EM CONTEXTO ARTESANAL

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Este curso oferece uma visão prática sobre os processos e funcionamentos de diferentes tipos de restaurantes.

Início: 12/12/2024

Término: 20/12/2024

Dias e horários: Das 14h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q04: Qualificação 4: Aplicação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Cristine Torchia

Local: Casa da Cultura Miguel Reale

Vagas: 20

Município: São José dos Campos
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

EDUCAÇÃO E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Educação patrimonial e preservação do patrimônio cultural nos diferentes espaços sociais. Capacitação de agentes para a identificação e preservação do patrimônio cultural, refletindo sobre seus significados e fomento da cidadania cultural, no âmbito territorial. Valores e potenciais culturais no plano pedagógico.

Início: 03/12/2024

Término: 06/12/2024

Dias e horários: Terça a sexta, 10h às 22h (curso imersivo com intervalos programados)

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Danilo Nunes, Arthur de Queiroz e Silva, Lucia Reisewitz, Luiz Roberto de Oliveira Fontes

Local: Museu Municipal de São José dos Campos

Vagas: 20

Município: Botucatu
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SOROCABA

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS 1

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Educação patrimonial e preservação do patrimônio cultural em diferentes contextos. Capacitação de agentes para o entendimento e a preservação do patrimônio cultural material e imaterial, refletindo sobre seus significados e fomentando a cidadania cultural no âmbito territorial, através de uma formação completa calcada no presente dos saberes culturais do Estado, preservando a memória e os fazeres tradicionais, e garantindo sua preservação no futuro.

Início: 28/11/2024

Término: 29/11/2024

Dias e horários: Quinta e sexta, 9h às 17h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Lucia Reisewitz, Geogiany Souto

Local: Faculdade de Ciências Agrônômicas/FCA - Auditório da Biblioteca Professor Paulo Mattos - Campus Lageado da Unesp

Vagas: 25

Município: Itu
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SOROCABA

PATRIMÔNIO CULTURAL EM SÃO PAULO: PRINCÍPIOS, LEGISLAÇÃO E PRESERVAÇÃO

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Introdução aos princípios e à legislação sobre o patrimônio cultural no Brasil, com foco na produção normativa no Estado de São Paulo. Definições e diferenças entre patrimônio material e imaterial, bem como os principais instrumentos legais e políticas públicas que visam a preservação e valorização do patrimônio. Introdução ao trâmite e à aprovação de projetos culturais.

Início: 26/11/2024

Término: 27/11/2024

Dias e horários: Terça e quarta, 10h às 22h (curso imersivo com intervalos programados)

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Jaine Fernanda Mendonça Anunciação, Vitória Agostinho de Melo

Local: Museu da Energia

Vagas: 25

Município: Itu
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SOROCABA

DOCUMENTAÇÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS: NOÇÕES BÁSICAS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Introdução às noções básicas de documentação de acervos museológicos, com ênfase em conceitos como documento, objeto-documento e documentação, e práticas introdutórias, como numeração, medição e descrição. Também serão abordadas normas fundamentais da documentação.

ÍNDICE



Início: 02/12/2024

Término: 06/12/2024

Dias e horários: Segunda a sexta, 9h às 18h (curso imersivo com intervalos programados)

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Juliana Monteiro

Local: Estúdio Extraordinário

Vagas: 25

Município: Santo André

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

CRIANDO HISTÓRIAS VISUAIS - ILUSTRAÇÃO DE LIVROS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso aborda a criação de ilustrações para livros, abordando técnicas de desenho, composição e narrativa visual. Destinado a iniciantes com experiência prévia em artes, este curso de 40 horas explora a relação entre texto e imagem, desenvolvimento de estilo artístico e processos de projeto.

Início: 09/12/2024

Término: 13/12/2024

Dias e horários: Segunda a sexta, 18h às 22h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Henrique Rímoli

Local: A CASA - Centro de Artes de Santo André

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

IMPLANTAÇÃO DE MUSEUS E PLANO MUSEOLÓGICO: COMO FAZER?

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: A atividade abordará uma proposta metodológica e os passos necessários para a implantação de um museu. Seguido de definições e conceitos relacionados ao planejamento museológico e apresentação de alguns instrumentos e metodologia para a elaboração de planos museológicos.

Início: 09/12/2024

Término: 14/12/2024

Dias e horários: Segunda a sexta, 10h às 13h e 14h às 18h. Sábado, 10h às 13h e 14h às 16h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Paulo José

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS PRO

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Educação patrimonial e conservação preventiva de bens culturais materiais e imateriais com caráter avançado, com ênfase nas artes e ofícios, no estudo das madeiras, pedras e terras na construção do patrimônio cultural.

Início: 02/12/2024

Término: 07/12/2024

Dias e horários: Segunda a sábado, 10h às 22h (curso imersivo com intervalos programados)

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Gonzalo Antonio Carballeira Lopez, Gustavo Secco, Victor Hugo Mori, Danilo Nunes, Helena Aparecida Ayoub Silva

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CURADORIA PRA QUE? - CURSO DE INTRODUÇÃO À CURADORIA

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Curso introdutório oferece uma imersão nos fundamentos da curadoria.

Início: 23/11/2024

Término: 21/12/2024

Dias e horários: Sábado, 10h às 14h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vitor Barbara

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

DESCOLONIZANDO O MUSEU: PRÁTICAS MUSEOLÓGICAS E O PODER DAS COLEÇÕES

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Partindo de uma metodologia prático-teórica, o curso pretende introduzir os participantes no universo curatorial das artes visuais. Serão apresentadas referências históricas e contemporâneas, com o objetivo de traçar um panorama geral desse campo, privilegiando produções curatoriais e exposições de vertentes contracoloniais e independentes.

Início: 23/11/2024

Término: 21/12/2024

Dias e horários: Sábado, 10h às 14h
 Carga-horária: 20
 Pré-requisito: Não há.
 Q01: Qualificação 1: Iniciação
 Modalidade: Presencial
 Docentes(s): Eduardo André
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ARTE TUMULAR, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso propõe uma reflexão crítica sobre a história e o papel dos museus na sociedade ocidental, com ênfase nas questões de colecionismo, representatividade e decolonização. A partir de discussões fundamentais propostas por Françoise Vergès no livro “Descolonizando o museu: programa de desordem absoluta”, o curso investiga as complexas relações entre arte, poder, instituições museológicas e o contexto histórico que as molda.

Início: 23/11/2024

Término: 21/12/2024

Dias e horários: Sábado, 8h às 12h
 Carga-horária: 20
 Pré-requisito: Não há.
 Q01: Qualificação 1: Iniciação
 Modalidade: Presencial
 Docentes(s): Vanessa Bortulucce
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CARNAVALESCOS: DA GESTÃO AO DESENHO

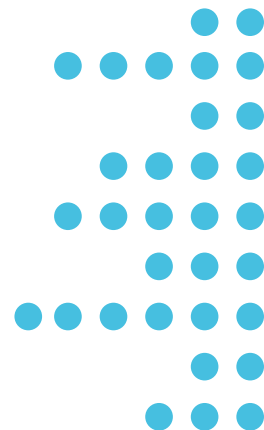
ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Iniciando na gestão, passando pela metodologia de pesquisa e desembocando nos desenhos e na colorimetria, o panorama geral será essencial para enriquecer uma das economias que se tornou mais importante em São Paulo nos últimos anos: o Carnaval!

Início: 23/11/2024

Término: 24/11/2024

Dias e horários: Sábado e domingo, 9h às 18h
 Carga-horária: 20
 Pré-requisito:
 Q02: Qualificação 2: Intermediária
 Modalidade: Presencial
 Docentes(s): Judson Sales de Meneses
 Local: Edifício Oswald de Andrade
 Vagas: 20



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CARNAVALESCOS: DA GESTÃO AO DESENHO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Iniciando na gestão, passando pela metodologia de pesquisa e desembocando nos desenhos e na colorimetria, o panorama geral será essencial para enriquecer uma das economias que se tornou mais importante em São Paulo nos últimos anos: o Carnaval!

Início: 14/12/2024

Término: 15/12/2024

Dias e horários: Sábado e domingo, 9h às 18h

Carga-horária: 20

Pré-requisito:

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Judson Sales de Meneses

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

TEATRO MUSICAL: AUDIÇÕES NA PRÁTICA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Capacitar artistas nas práticas essenciais de empreendedorismo, oferecendo conhecimentos e habilidades para desenvolver suas carreiras de maneira independente.

Início: 14/12/2024

Término: 15/12/2024

Dias e horários: Sábado e domingo, 9h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Minibio, vivência prévia de 2 anos em dança ou interpretação, vídeo individual de 1 minuto com uma sequência na linguagem do Teatro Musical (dança, canto, interpretação).

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Fernanda Chamma, Jorge de Godoy, Marília Toledo, Natália Antunes, Dani Cury.

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 40

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL (APLICADO A ALAS MUSICAIS)

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Este curso tem como objetivo capacitar compositores de carnaval a desenvolver habilidades de criação e interpretação de letras que traduzam a riqueza temática do carnaval brasileiro.

Início: 28/11/2024

Término: 19/12/2024

Dias e horários: Quinta, 18h às 22h

ÍNDICE



Carga-horária: 20
Pré-requisito:
Q02: Qualificação 2: Intermediária
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Adriano DiSidney
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 50

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

FLUXOS DA PÓS PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO NO AUDIOVISUAL

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Este curso tem como objetivo capacitar músicos e entusiastas do carnaval a integrarem e aprimorarem suas habilidades musicais específicas para atuar como cantor/interprete ou componente da ala musical da escola de samba.

Início: 07/12/2024

Término: 21/12/2024

Dias e horários: sábado, 10h às 17h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Conhecimentos na área de edição de vídeo.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Guilherme Pozzibon

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO ONLINE PARA PRODUTORAS AUDIOVISUAIS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso vai abordar todas as etapas que transformam as imagens captadas em um set num produto final de alta qualidade. Desde a organização do material até a entrega final, você terá uma visão completa de como funciona a pós-produção no mercado de cinema, broadcast e streaming.

Início: 25/11/2024

Término: 09/12/2024

Dias e horários: Segunda, quarta e sábado, 09h às 12h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Natália Scapin

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEOS NO CELULAR: INTRODUÇÃO

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso vai apresentar as principais estratégias para monetizar seu podcast e gerar renda com o seu conteúdo, desde a construção de uma audiência fiel até a negociação de patrocínios e a criação de produtos digitais.

Início: 23/11/2024

Término: 21/12/2024

Dias e horários: Sábado, 16h às 20h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Aplicativo CapCut instalado no celular.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruno Badain

Local: Ponto de Cultura São Mateus em Movimento

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PRINCÍPIOS DO CONTROLE DE QUALIDADE DE IMAGEM PARA SÉRIES E FILMES

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Apresentar aos alunos as técnicas básicas de filmagem e edição utilizando apenas o smartphone e o aplicativo CapCut. Do planejamento da filmagem até a finalização do vídeo.

Início: 03/12/2024

Término: 17/12/2024

Dias e horários: Terça e sexta, 14h às 17h30

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Conhecimentos básicos de edição de vídeo.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Edu Igawa

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

AS OPORTUNIDADES DE CARREIRA NO AUDIOVISUAL

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Capacitar os participantes a entender os conceitos básicos de criação de jogos 2D utilizando plataformas online, desde a concepção de ideias até a publicação.

Início: 27/11/2024

Término: 11/12/2024

ÍNDICE



Dias e horários: Quarta e sexta, 14h às 18h
Carga-horária: 20
Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Vanessa Montenegro
Local: Oswald de Andrade
Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEOS NO CELULAR: INTRODUÇÃO

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso vai apresentar o universo do cinema, televisão e plataformas digitais, conhecendo as principais funções, habilidades necessárias e as oportunidades de carreira mais promissoras.

Início: 17/12/2024

Término: 21/12/2024

Dias e horários: Terça a sábado, 14h às 18h
Carga-horária: 20
Pré-requisito: Aplicativo CapCut instalado no celular.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Nandex Ramos
Local: Oswald de Andrade
Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

TECNOLOGIAS GAMIFICADAS PARA O AUDIOVISUAL

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O projeto FRAME A FRAME incorpora técnicas de captação com smartphones, focando na qualidade visual e narrativa. Aborda edição eficaz, otimizando recursos e promovendo a produção ágil do conteúdo audiovisual. Oferece uma jornada prática e inspiradora, da composição visual à finalização da obra audiovisual, e incentiva o desenvolvimento de habilidades como expressão criativa, comunicação visual e domínio técnico.

Início: 09/12/2024

Término: 13/12/2024

Dias e horários: Das 13h às 21h (curso imersivo)
Carga-horária: 40
Pré-requisito: Não há.
Q02: Qualificação 2: Intermediária
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Vinicius Volcof
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

EXPLORANDO O UNIVERSO DOS RESTAURANTES: O DIA-A-DIA NOS DIFERENTES MODELOS DE NEGÓCIO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso-mentoria para o desenvolvimento de uma cozinha popular e solidária usando como base a metodologia da cozinha do Coletivo Bases, situado em Araraquara.

Início: 06/12/2024

Término: 13/12/2024

Dias e horários: Das 9h às 13h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Erika Kaiser Moiser

Local: Shakshuka Restaurante - Centro da Terra

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

DIREÇÃO DE ATORES PARA CINEMA

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Criar uma coleção de moda incorporando técnicas e elementos artesanais, explorando a fusão entre tradição e inovação, e como valorizar o processo artesanal na criação de peças exclusivas e sustentáveis.

Início: 17/12/2024

Término: 21/12/2024

Dias e horários: Terça a sábado, das 19h às 22h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Tiago Barreto

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

ÍNDICE





3º QUADRIMESTRE • 2024 • INSCRIÇÕES ÚNICAS





Oferta: Online
ESTADO DE SÃO PAULO

ATIVIDADES ARTESANAIS E PLANO DE NEGÓCIOS

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso-mentoria para o desenvolvimento de um Plano de Negócios, apoiando o estudante a traçar uma linha de ação clara e oferecendo práticas eficazes para entrar no mercado artístico, consolidar e alavancar sua carreira.

Início: 16/12/2024

Término: 20/12/2024

Dias e horários: Segunda a sexta, 19h às 22h20

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Artesão já precisa ter seu negócio iniciado. Preferência para quem já tenha CNPJ e/ou carteira do SICAB válida.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Docentes(s): Renata Mendes

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 30

Oferta: Online
ESTADO DE SÃO PAULO

EMPREENDEDORISMO NA CULTURA: DA CRIAÇÃO DO CURRÍCULO A ABERTURA DO CNPJ

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Capacitar artistas nas práticas essenciais de empreendedorismo, oferecendo conhecimentos e habilidades para desenvolver suas carreiras de maneira independente. O curso aborda a criação e elaboração de currículos e portfólios, as representações jurídicas aplicáveis ao setor artístico e a gestão de redes sociais, facilitando a apresentação profissional e ampliação de oportunidades no mercado artístico.

Início: 26/11/2024

Término: 5/12/2024

Dias e horários: Terça, quarta e quinta, 14h às 18h

Carga-horária: 24

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 30

Município: Capivari
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

CANTO CORAL: DA CENA AOS BASTIDORES

ESCOLA DE ARTES

Início: 26/10/2024

Término: 07/12/2024

ÍNDICE



Dias e horários: sábados das 9h às 13h
Carga-horária: 20
Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Muriel Waldman
Local: EMEIEF Professor José Benedito Pinto Antunes
Vagas: 25

Município: Hortolândia
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

FIGURINO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Este minicurso propõe experimentações em figurino a partir da criação de peças vestíveis (roupas, máscaras, calçados, acessórios de cena) por meio da reutilização e requalificação de resíduos têxteis oriundos de peças pós-uso.

Início: 31/10/2024

Término: 08/11/2024

Dias e horários: 31/10, quinta, 14h às 17h. 4 a 8/11, segunda a sexta, 14h às 18h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Leandro Castro

Local: Fundo de Hortolândia

Vagas: 25

Município: Santa Bárbara d'Oeste
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

INTRODUÇÃO AO DESENVOLVIMENTO DE GAMES

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Capacitar os participantes a criar seus próprios jogos 2D utilizando plataformas online, desde a concepção de ideias até a publicação.

Início: 05/12/2024

Término: 10/12/2024

Dias e horários: Quinta, sexta, sábado, segunda e terça, 08h às 12h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Maiores de 16 anos.

Qualificação 1

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Nandex Ramos

Vagas: 20

Município: Santa Bárbara d'Oeste
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEOS NO CELULAR: INTRODUÇÃO

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Apresentar aos alunos as técnicas básicas de filmagem e edição utilizando apenas o smartphone e o aplicativo CapCut.

Início: 05/12/2024

Término: 10/12/2024

Dias e horários: Quinta, sexta, sábado, segunda e terça, 14h às 18h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Maiores de 16 anos. Possuir celular com sistema Android ou IOS.

Qualificação 1

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Nandex Ramos

Vagas: 25

Município: Tupã
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE MARÍLIA

ATIVIDADES ARTESANAIS E PLANO DE NEGÓCIOS

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso prático de atividades artesanais e de orientação para plano de negócios.

Início: 25/10/2024

Término: 15/11/2024

Dias e horários: Terça, 25/10, 14h às 16h. 29/10 a 15/11, terças e sextas, 14h às 17h.

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Local: FCE - Faculdade de Ciências e Engenharia - Campus de Tupã - Unesp

Vagas: 25

Município: Tupã
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE MARÍLIA

ARTESANATO: PASSOS PARA EXPOR SEU PRODUTO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: A atividade tem como objetivo ensinar técnicas de vitrinismo e exposição de objetos em espaços de venda, como mesas ou estantes, garantindo que os produtos sejam apresentados da melhor forma para alavancar as vendas e serem percebidos como relevantes pelo consumidor. '

Início: 25/10/2024

Término: 15/11/2024

Dias e horários: Terça, 25/10, 14h às 16h. 29/10 a 15/11, terças e sextas, 14h às 17h.

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Local: FCE - Faculdade de Ciências e Engenharia - Campus de Tupã - Unesp

Vagas: 25

ÍNDICE



Município: Registro

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE REGISTRO

OFICINA DE FUTUROS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Oficina de futuros são encontros de criação de cenários de futuro e megatendências para agentes de impacto social.

Início: 28/10/2024**Término: 09/12/2024**

Dias e horários: 31/10, 9h às 13h. 4/11 a 12/12, quintas-feiras, 9h às 12h e 13h30 às 16h30.

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Local: Faculdade de Ciências Agrárias do Vale do Ribeira - Campus de Registro - Unidade Vila Tupi**Vagas: 25****Município: Areias**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS PRO

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Educação patrimonial e conservação preventiva de bens culturais materiais e imateriais com caráter avançado, com ênfase nas artes e ofícios, no estudo das madeiras, pedras e terras na construção do patrimônio cultural.

Início: 09/12/2024**Término: 14/12/2024**

Dias e horários: Segunda a sábado, 10h às 22h (curso imersivo com intervalos programados).

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Danilo Nunes, Luiz Roberto de Oliveira Fontes, Flavia Sutelo da Rosa, Magda Rosa, Lucia Reisewitz.

Local: Galpão Escola, Fazenda Vargem Grande**Vagas: 25****Município: Campos do Jordão**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

FIGURINO PARA DANÇA CLÁSSICA: TUTU CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso tem como objetivo qualificar e aprimorar profissionais que desejem atuar com o conceito, a criação e a prática de corte e costura para elaboração de figurino para Dança Clássica, em especial os tutus.

Início: 15/11/2024**Término: 17/11/2024**

Dias e horários: Sexta, 13h30 às 17h30. Sábado e domingo, 8h30 às 17h30.

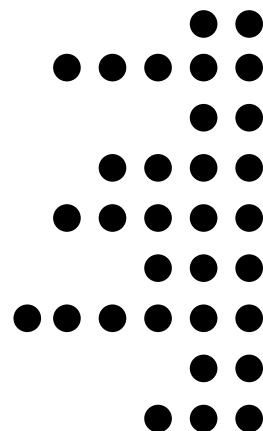
Carga-horária: 20

Pré-requisito: VIVÊNCIA PRÉVIA DE 2 ANOS. Enviar miníbio.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vanessa Elias

Local: Centro Cultural Vanessa Ballet**Vagas: 25**

Município: São José dos Campos
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

PROJETOS CULTURAIS INCLUSIVOS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Formação de curta duração voltada para produtores culturais que desejam criar e implementar iniciativas que promovam a inclusão e a diversidade no âmbito cultural. Com uma carga horária de 40 horas, o curso oferece uma abordagem prática e teórica sobre como desenvolver projetos que atendam a diferentes públicos, respeitando e valorizando a pluralidade cultural.

Início: 26/10/2024

Término: 23/11/2024

Dias e horários: Sábados, 8h30 às 12h30 e 13h30 às 17h30

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Local: Museu Municipal de São Jose dos Campos

Vagas: 25

Município: São José dos Campos
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

MARKETING DIGITAL EM PROJETOS CULTURAIS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: O curso Marketing Digital para Produtores Culturais é projetado para capacitar profissionais do setor cultural a explorar e utilizar as ferramentas e estratégias de marketing digital, adaptadas às particularidades de projetos culturais, como eventos, exposições, filmes, festivais e outros produtos culturais.

Início: 23/10/2024

Término: 06/12/2024

Dias e horários: Quartas e sextas, 14h às 17h

Carga-horária:

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Local: Fundação Cultural Cassiano Ricardo

Vagas: 25

Município: São José dos Campos
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEOS NO CELULAR: INTRODUÇÃO

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Capacitar o aluno a dominar algumas das principais técnicas, ferramentas e plataformas digitais para promover seus trabalhos em audiovisual, construindo uma comunidade engajada e gerando leads qualificados utilizando modelos de tráfego pago e orgânico.

Início: 05/12/2024

Término: 10/12/2024

Dias e horários: Quinta, sexta, sábado, segunda e terça, 13h às 17h

Carga-horária: 20

ÍNDICE



Pré-requisito: Aplicativo CapCut instalado no celular.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Nandex Ramos

Local: UNIVAP

Vagas: 25

Município: São José dos Campos

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

INTRODUÇÃO AO DESENVOLVIMENTO DE GAMES

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Capacitar os participantes a criar seus próprios jogos 2D utilizando plataformas online, desde a concepção de ideias até a publicação.

Início: 05/12/2024

Término: 10/12/2024

Dias e horários: Quinta, sexta, sábado, segunda e terça, 18h às 22h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Nandex Ramos

Local: UNIVAP

Vagas: 25

Município: São Sebastião

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

OFICINA DE FUTUROS: RECOMEÇO E PROSPEÇÕES PARA VILA SAHY

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O objetivo do curso é tratar da questão da regeneração aplicada aos estudos dos futuros, aplicados ao território que ainda se recupera da tragédia de 2023. O curso objetiva também instrumentalizar a comunidade com a capacidade de letramento em futuros. Através desta formação, poderão compreender os mecanismos de antecipação que permitem fazer uso do futuro e inovar no presente.

Início: 26/10/2024

Término: 07/12/2024

Dias e horários: Sábado, 8h30 às 12h30

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Fábio Scarano

Local: Associação de Moradores da Vila Sahy

Vagas: 25

Município: São Sebastião

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso irá abordar noções básicas de sonorização e iluminação, tais como instalação elétrica, operação de mesa de luz e mesa de som, tipos de refletores, elaboração de mapas de luz, dentre outros.

Início: 28/10/2024**Término: 11/11/2024**

Dias e horários: Segunda a quinta, 8h às 17h

Carga-horária: 64

Pré-requisito: Não há.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Tomate Saraiva

Local: Teatro Municipal e Centro Cultural Batuíra**Vagas: 25****Município: São Bernardo do Campo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

CRIANDO HISTÓRIAS VISUAIS - ILUSTRAÇÃO DE LIVROS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Apresentar aos alunos uma compreensão dos princípios básicos do Arduino e a possibilidade de criar projetos eletrônicos simples de forma independente, utilizando conceitos básicos de programação e robótica.

Início: 25/11/2024**Término: 29/11/2024**

Dias e horários: Segunda a sexta, 18h às 22h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Henrique Rímoli

Local: Espaço Dajuv**Vagas: 25****Município: São Caetano do Sul**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

ARTESANATO: PASSOS PARA EXPOR SEU PRODUTO

Escola de Tradições e Expressões Criativas

Ementa: A atividade tem como objetivo ensinar técnicas de vitrinismo e exposição de objetos em espaços de venda, como mesas ou estantes, garantindo que os produtos sejam apresentados da melhor forma para alavancar as vendas e serem percebidos como relevantes pelo consumidor.

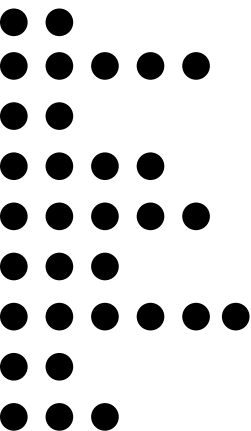
Início: 19/11/2024**Término: 10/12/2024**

Dias e horários: Terça, 19/11, 14h às 16h. 23/11 a 12/12, terças e quintas, 14h às 17h.

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

ÍNDICE



Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Thaís Giacon
Local: Fundação das Artes de São Caetano do Sul
Vagas: 25

Município: São Caetano do Sul
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

PRODUÇÃO DE CONTEÚDO: ÁUDIO: CAMPO DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL 1

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Curso para elaboração de planejamento executivo específico para a área de produção de conteúdo para áudios, munindo o estudante de conhecimentos e habilidades para ingressar e atuar no mercado profissional e pavimentar o início do caminho para construção da sua carreira.

Início: 1/11
Término: 30/11
Carga-horária: 20
Pré-requisito: Não há.
Qualificação 1
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Rubens Dutra
Local: Fundação das Artes de São Caetano do Sul
Vagas: 25

Município: São Caetano do Sul
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

FOTOGRAFIA 1: CELULARES E EQUIPAMENTOS PRÓPRIOS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Neste curso será abordada a técnica básica sobre fotografia e observação da luz e o percurso histórico de como a imagem fotográfica evoluiu desde sua invenção no século XIX. Os conteúdos básicos sobre modo de fotografar e suas ferramentas atuais nos dispositivos tecnológicos contemporâneos, como celulares e câmeras compactas que em sua base são semelhantes aos processos analógicos de captação a partir da luz.

Início: 06/11/2024
Término: 18/12/2024
Dias e horários: Segundas e quartas, 13h às 14h30
Carga-horária: 20
Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Beth Lee
Local: Fundação das Artes de São Caetano do Sul
Vagas: 25

Município: São Caetano do Sul
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

FOTOGRAFIA 2: CELULARES E EQUIPAMENTOS PRÓPRIOS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Neste curso será abordada a técnica básica sobre fotografia e observação da luz e o percurso histórico de como a imagem fotográfica evoluiu desde sua invenção no século XIX.

INÍCIO: 08/11/2024

TÉRMINO: 18/12/2024

Dias e horários: Segundas e quartas, 14h30 às 17h00

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Beth Lee

Local: Fundação das Artes de São Caetano do Sul

Vagas: 25

Município: São Caetano do Sul
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

MEU PROJETO ARTESANAL

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Após as técnicas artesanais serem aprendidas e praticadas é o momento de se tornarem ferramentas para solucionar os entraves da criação de uma peça.

Início: 19/11/2024

Término: 10/12/2024

Dias e horários: Terça, 19/11, 14h às 16h. 23/11 a 12/12, terças e quintas, 14h às 17h.

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Dóris Cherri

Local: Fundação das Artes de São Caetano do Sul

Vagas: 25

Município: São Paulo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

INTRODUÇÃO À TRANSMISSÃO POR STREAMING

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Capacitar os participantes a utilizar o software VMix para realizar transmissões ao vivo de alta qualidade, explorando seus recursos e ferramentas de forma eficiente.

Início: 18/11/2024

Término: 22/11/2024

Dias e horários: Segunda a sexta, das 8h às 12h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

ÍNDICE



Docentes(s): Alfredo Campos Neto
Local: Teatro Sérgio Cardoso
Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

MERCADO DA MÚSICA: COMO DISTRIBUIR NAS DIVERSAS PLATAFORMAS DE STREAMING

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Como funciona a distribuição das músicas no spotify e em outras plataformas de streaming.
Criação de capas e álbuns para as plataformas.

Início: 1/11

Término: 30/11

Dias e horários: -

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): DJ David WS, Lucas Campello.

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

TRANÇADO DE PALHA DE MILHO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Será ministrada aulas de trançado básico na palha de milho para aquelas artesãs e artesãos que já tem algum conhecimento manual em trançado ou em renda. Serão apresentados os tipo de palha e milho e diversos tipos de nós.

Início: 1/11

Término: 30/11

Dias e horários: -

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Local: N/A

Vagas: 25

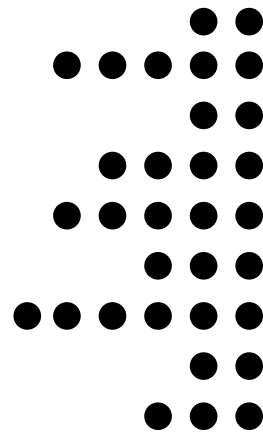
Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ARTESANATO: BORDADO LIVRE NA PRÁTICA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Neste estágio, será trabalhado todo o processo do bordado: escolha do material, estudo e definição do tema, cores, textura dos tecidos, linhas e agulhas, produção e reprodução de imagens, organização e administração do tempo, entre outros aspectos. Tudo sempre com foco no olhar e na valorização da cultura e das manifestações populares do Estado de São Paulo.



Início: 01/11/2024

Término: 13/12/2024

Dias e horários: 01/11, das 14 às 18h, de 06/11 a 13/12, quartas e sextas, das 14h às 17h

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

FIGURINO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Este minicurso propõe experimentações em figurino a partir da criação de peças vestíveis (roupas, máscaras, calçados, acessórios de cena) por meio da reutilização e requalificação de resíduos têxteis oriundos de peças pós-uso.

Início: 14/11/2024

Término: 22/11/2024

Dias e horários: 14/11, quinta, 14h às 17h. 18/11 a 22/11, segunda a sexta, 14h às 18h.

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Leandro Castro

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CARNAVALESCOS: DA GESTÃO AO DESENHO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Este curso oferece uma introdução prática aos fundamentos da escrita e estruturação de projetos culturais, voltada para artistas e iniciantes interessados em desenvolver propostas para seus primeiros editais.

Início: 23/11/2024

Término: 30/11/2024

Dias e horários: Sábado, 9h às 18h

Carga-horária: 20

Pré-requisito:

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ADEREÇAGEM (APLICADA A FANTASIAS E ALEGORIAS)

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Iniciando na gestão, passando pela metodologia de pesquisa e desembocando nos desenhos e na colorimetria, o panorama geral será essencial para enriquecer uma das economias que se tornou mais importante em São Paulo nos últimos anos: o Carnaval!

Início: 23/11/2024**Término: 30/11/2024**

Dias e horários: Sábado, 9h às 18h

Carga-horária: 20

Pré-requisito:

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

COMPOSIÇÃO PARA O CARNAVAL: TÉCNICAS DE SÍNTESE, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO E PESQUISA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Este curso visa criar vivência profissional no âmbito formativo para atores, cantores e dançarinos, num processo simulado de audição para teatro musical.

Início: 23/11/2024**Término: 15/12/2024**

Dias e horários: Sábado, 14h às 18h, e domingo, 9h às 13h

Carga-horária: 28

Pré-requisito:

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 35****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL (APLICADO A ALAS MUSICAIS)

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Este curso tem como objetivo capacitar compositores de carnaval a desenvolver habilidades de criação e interpretação de letras que traduzam a riqueza temática do carnaval brasileiro.

Início: 23/11/2024**Término: 14/12/2024**

Dias e horários: Sábado, 14h às 19h

Carga-horária: 20

Pré-requisito:
Q02: Qualificação 2: Intermediária
Modalidade: Presencial
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 50

Município: São Paulo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

COMPOSIÇÃO PARA O CARNAVAL: TÉCNICAS DE SÍNTESE, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO E PESQUISA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Este curso tem como objetivo capacitar músicos e entusiastas do carnaval a integrarem e aprimorarem suas habilidades musicais específicas para atuar como cantor/interprete ou componente da ala musical da escola de samba.

Início: 25/11/2024

Término: 18/12/2024

Dias e horários: Segunda e quarta, 18h às 22h

Carga-horária: 28

Pré-requisito:

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 35

Município: São Paulo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL (APLICADO A ALAS MUSICAIS)

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Este curso tem como objetivo capacitar compositores de carnaval a desenvolver habilidades de criação e interpretação de letras que traduzam a riqueza temática do carnaval brasileiro.

Início: 29/11/2024

Término: 20/12/2024

Dias e horários: Sexta, 18h às 22h

Carga-horária: 20

Pré-requisito:

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 50

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

COMPOSIÇÃO PARA O CARNAVAL: TÉCNICAS DE SÍNTESE, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO E PESQUISA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Este curso tem como objetivo capacitar músicos e entusiastas do carnaval a integrarem e aprimorarem suas habilidades musicais específicas para atuar como cantor/interprete ou componente da ala musical da escola de samba.

Início: 26/11/2024**Término: 12/12/2024**

Dias e horários: Terça e quinta, 18h às 22h

Carga-horária: 24

Pré-requisito:

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 35**

CRIAÇÃO COREOGRÁFICA E PERFORMATIVIDADE 2: 4 ESTÉTICAS PARA DANÇA CÊNICA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Curso introdutório de criação e performatividade em dança, com foco na qualificação profissional em processos coreográficos.

Início: 26/10/2024**Término: 01/12/2024**

Dias e horários: Sábados, 12h às 16h30. Domingo, 8h30 às 17h30.

Carga-horária:

Pré-requisito: Vivência prévia de 1 ano. Enviar miníbio.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Marcela Paez, Vinícius Anselmo, Edson Santos, Ivan Bernardelli,

SONORIZAÇÃO PARA TERRITÓRIO PRO: SISTEMAS SONORIZAÇÃO, DISCOTECAGEM, ESTÚDIO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Curso irá abordar noções técnicas de sonorização para diferentes ambientes, técnicas de edição, e gravação em estúdio. Abordará a discotecagem para núcleos e ritmos específicos do território. Orientação canto e gravação de MCs.

Início: 1/11**Término: 30/11**

Dias e horários: -

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): DJ David WS

Vagas: 25

1º QUADRIMESTRE • 2025 • ETAPA 1



Município: Santa Rita do Passa Quatro
REGIÃO ADMINISTRATIVA CENTRAL

TURISMO E DESENVOLVIMENTO LOCAL 1: TERRITÓRIO, SUSTENTABILIDADE E GERAÇÃO DE RENDA

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Curso básico com foco em desenvolvimento local por meio do turismo cultural.

Início: 26/04/2025

Término: 10/05/2025

Dias e horários: Sábados, 9h às 13h e 14h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Marcos Dias

Local: Sindicato Rural de Santa Rita do Passa Quatro

Vagas: 30

Município: Caconde

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

FOTOGRAFIA DE CELULAR PARA PRODUTOS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Aprenda a criar cenários, fotografar, editar e publicar imagens atrativas para redes sociais.

Início: 12/04/2025

Término: 11/05/2025

Dias e horários: Sábados e domingos, 14h às 17h

Carga-horária: 24

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Mari Rosa

Local: Espaço Cultural Ranieri Mazzilli

Vagas: 20

Município: Campinas

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

LIVROS EM MOVIMENTO: ESTRATÉGIAS DE DISTRIBUIÇÃO

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Capacitar os participantes para atuar na área editorial, mais especificamente no que tange a divulgação e comercialização de livros dentro do contexto brasileiro.

Início: 08/04/2025

Término: 11/04/2025

Dias e horários: Terça a sexta, 10h às 15h (1h de intervalo)

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Trajetória na área da produção editorial. Comprovação com portfólio ou currículo.

ÍNDICE



Q03: Qualificação 3: Avançada
Modalidade: Presencial
Docentes(s): João Varella
Local: Livraria Candeeiro
Vagas: 20

Município: Hortolândia
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

OPERAÇÃO DE SALA DE ESPETÁCULO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Aperfeiçoamento em montagem e operação da aparelhagem de som e luz que reproduz a trilha sonora e efeitos visuais do evento ou espetáculo.

Início: 12/04/2025

Término: 17/05/2025

Dias e horários: Sábados, 8h às 17h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Felipe Scalzaretto

Local: Teatro Municipal Elisabeth Keller de Matos

Vagas: 30

Município: Iguape
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE REGISTRO

PRODUÇÃO E GERENCIAMENTO DE CONTEÚDOS PARA REDES SOCIAIS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Criação de conteúdo para redes sociais com foco em fortalecer a imagem e a presença online de marcas e pessoas. Início: 09/04/2025

Término: 09/05/2025

Dias e horários: Quartas e sextas, 18h às 22h

Carga-horária: 36

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruno Reed

Local: Reed Soluções Criativas

Vagas: 20

Município: Cravinhos
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE RIBEIRÃO PRETO

ELABORAÇÃO E ARTICULAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Técnicas de elaboração de projetos culturais.

Início: 07/04/2025

Término: 05/05/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 19h às 21h



Carga-horária: 16
 Pré-requisito: Não há.
 Q01: Qualificação 1: Iniciação
 Modalidade: Presencial
 Docentes(s): Leandro Mauricio
Local: Centro Cultural Chafi Miguel Salomão
Vagas: 30

Município: Jaboticabal

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE RIBEIRÃO PRETO

DESENHO: DAS TÉCNICAS E TEORIAS À ECOLOGIA

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso é um desdobramento da pesquisa e Publicação “Desenhar: pensamento, expressão e linguagem,” focando no desenho como forma expandida e experiência artística.

Início: 28/04/2025

Término: 13/05/2025

Dias e horários: Segundas e terças, 13h às 21h

Carga-horária: 32

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Evandro Nicolau

Local: 28/04 e 29/04: Escola de Arte Francisco Berlingieri Marino

12/05 e 13/05: Museu e Centro de Memória - FCAV/UNESP

Vagas: 20

Município: Ribeirão Preto

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE RIBEIRÃO PRETO

CAMINHOS DA MEMÓRIA: DA TEORIA AO PERTENCIMENTO - CURSO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso tem como propósito a formação básica em Patrimônio Cultural para educadores em geral, abordando as possibilidades de ser replicador destes conceitos, através da Educação Patrimonial.

Início: 08/04/2025

Término: 17/04/2025

Dias e horários: Terças, quartas, quintas e sextas, 9h às 13h

Carga-horária: 28

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Ana Gléria

Local: Biblioteca Sinhá Junqueira

Vagas: 25

Município: Campos do Jordão

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

FIGURINO PARA DANÇA CLÁSSICA: TUTU - CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Escola de Artes

Ementa: O curso tem como objetivo qualificar e aprimorar profissionais que desejem atuar com o conceito, a criação e a prática de corte e costura para elaboração de figurino para Dança Clássica, em especial os tutus. Serão abordadas todas as etapas do processo de criação do tutu romântico e do tutu de bandeja, desde a modelagem e corte até a confecção e montagem da peça. O curso abordará também a história da dança e a importância do figurino nesse contexto.

Início: 26/04/2025

Término: 27/04/2025

Dias e horários: Sábado e domingo, 8h às 17h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Experiência prévia de dois anos em corte e costura comprovada através de envio de currículo.

Q03: Qualificação 3: Avançada

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vanessa Elias

Local: Ateliê Vanessa Ballet

Vagas: 30

Município: São José dos Campos

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

LIVROS EM MOVIMENTO: ESTRATÉGIAS DE DISTRIBUIÇÃO

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Capacitar os participantes para atuar na área editorial, mais especificamente no que tange a divulgação e comercialização de livros dentro do contexto brasileiro. Início: 15/04/2025

Término: 16/04/2025**Dias e horários: Terças e quartas, 10h às 18h**

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Trajetória na área da produção editorial. Comprovação com portfólio ou currículo.

Q03: Qualificação 3: Avançada

Modalidade: Presencial

Docentes(s): João Varella

Local: Museu Municipal de São José dos Campos**Vagas: 20****Município: Alambari**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SOROCABA

TÉCNICAS DE GRAVAÇÃO: TÉCNICO DE SOM EM ESTÚDIO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: "O Curso de Técnicas de Gravação - Técnico de som em estúdio foi estruturado de maneira a proporcionar uma experiência de aprendizado única, combinando teoria sólida e prática intensa de forma simultânea, com ênfase em situações reais de gravação no estúdio.

Início: 18/04/2025**Término: 20/04/2025**

Dias e horários: Sexta, sábado e domingo, 9h às 19h

Carga-horária: 24

Pré-requisito: Conhecimento intermediário em técnica de gravação em estúdio e música. Comprova-
do via currículo e/ou portfólio.

Q03: Qualificação 3: Avançada

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Rafael Alterio Garga, Pedro Miranda

Local: Gargolândia - Fazenda do Garga

Vagas: 15

Município: Sorocaba

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SOROCABA

GESTÃO CULTURAL - AMPLIANDO PERCEPÇÕES E POSSIBILIDADES

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Uma visão contemporânea sobre as possibilidades, papéis e desafios da gestão cultural nos
tempos atuais de instabilidades, mudanças tecnológicas aceleradas e crises permanentes.

Início: 09/04/2025

Término: 14/05/2025

Dias e horários: Quartas, 18h às 21h

Carga-horária: 18

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): André Fonseca

Local: Auditório Pedro Salomão José

Vagas: 25

Município: Mairiporã

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

PRESERVAÇÃO E ZELADORIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O que é patrimônio material, imaterial, natural; tombamento: importância, finalidade e flu-
xos; ações de preservação de um bem cultural acautelado; registro do patrimônio imaterial e a chan-
cela da Paisagem Cultural

Início: 16/04/2025

Término: 14/05/2025

Dias e horários: Quartas, 18h às 21h. 14/05, 18h às 22h.

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Toninho Sarasá, Flávia Sutelo, Lúcia Reisewitz

Local: Biblioteca Municipal de Mairiporã

Vagas: 25

ÍNDICE



Município: Mogi das Cruzes

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

FUNDAMENTOS DA MEDIAÇÃO DE ARTE EM MUSEUS E ESPAÇOS CULTURAIS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso pretende introduzir as principais abordagens, metodologias e desafios para a prática de mediação de obras de arte promovidas pelos setores de Educação de museus e outras instituições culturais.

Início: 09/04/2025**Término: 16/05/2025**

Dias e horários: Quartas e sextas, 8h às 11h

Carga-horária: 30

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruna Medeiros

Local: MUVE - Museu de Vivências Educacionais**Vagas: 25****Município: Ribeirão Pires**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

APRESENTADORES E INFLUENCIADORES DIGITAIS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Capacitar apresentadores e influenciadores para desenvolver habilidades de apresentação de conteúdo, melhorar a performance frente às câmeras e construir uma identidade artística. O curso abrange técnicas de comunicação, segurança artística e estratégias criativas para criar uma conexão autêntica com o público.

Início: 07/04/2025**Término: 26/05/2025**

Dias e horários: Segundas e quartas, 14h às 17h

Carga-horária: 42

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Emerson Muzeli

Local: Centrípeta Filmes**Vagas: 15****Município: Ribeirão Pires**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

APRESENTADORES E INFLUENCIADORES DIGITAIS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Capacitar apresentadores e influenciadores para desenvolver habilidades de apresentação de conteúdo, melhorar a performance frente às câmeras e construir uma identidade artística.

Início: 07/04/2025**Término: 26/05/2025**

Dias e horários: Segundas e quartas, 19h às 22h



Carga-horária: 42
 Pré-requisito: Não há.
 Q01: Qualificação 1: Iniciação
 Modalidade: Presencial
 Docentes(s): Letícia Ribeiro
Local: Centrípeta Filmes
Vagas: 15

Município: Santo André
 REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

COMPOSIÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS - COMERCIALIZAÇÃO

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Uma visão detalhada sobre como se escreve um projeto audiovisual, desde a ideia até a realização do produto final, passando pelas principais etapas solicitadas pelo mercado.

Início: 14/04/2025

Término: 19/05/2025

Dias e horários: Segundas e terças, 15h às 19h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Estar produzindo ou ter um projeto audiovisual. Comprovação com currículo.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vanessa Montenegro

Local: A CASA - Centro Artístico de Santo André

Vagas: 20

Município: São Paulo
 REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

A ROUPA MUSEALIZADA: EXPOSIÇÕES POSSÍVEIS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Compreender a importância da roupa como documento da história da moda, da memória social e da cultura material, assim como compreender a roupa exposta dentro de uma instituição cultural.

Início: 08/04/2025

Término: 08/05/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 18h às 20h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Tati Bo

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ARTE FUNERÁRIA E PATRIMÔNIO

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Durante muito tempo, a materialidade funerária não era considerada um exemplo de obra artística, na sua concepção mais ampla.

Início: 15/04/2025**Término: 13/05/2025**

Dias e horários: Terças, 14h às 18h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vanessa Bortulucce

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CAMINHOS PARA A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso "Caminhos para a educação patrimonial" pretende abordar, a partir da trajetória do coletivo Cartografia Negra, possibilidades de trabalho a partir da elaboração de pesquisas territoriais.

Início: 08/04/2025**Término: 17/05/2025**

Dias e horários: Terças, 19h às 21h. Sábado (17/05), 10h às 14h.

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Raissa Albano, Carolina Vieira, Pedro Alves

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

DJ, PRODUÇÃO MUSICAL PARA TERRITÓRIO PRO: SONORIZAÇÃO, DISCOTECAGEM

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso irá abordar noções básicas de sonorização para diferentes ambientes, técnicas de edição, e gravação em estúdio.

Início: 10/04/2025**Término: 15/05/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 18h às 22h
Carga-horária: 40
Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Anderson Costa, Diego Franchi
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 30

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

DOMINANDO SHADERS NA UNREAL ENGINE: ILUMINAÇÃO, MATERIAIS E EFEITOS VISUAIS AVANÇADOS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Aprenda os conceitos fundamentais de shaders, como funcionam e como aplicá-los para criar efeitos visuais avançados, como iluminação dinâmica, materiais realistas e efeitos especiais.

Início: 09/04/2025

Término: 16/05/2025

Dias e horários: Quartas e sextas, 14h às 18h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Conhecimentos básicos de alguma Engine de jogos. Comprovação com portfólio ou currículo.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Danilo Nunes Paulo

Local: FAAP

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

FUNDAMENTOS DE FOTOGRAFIA DIGITAL

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: A imagem fotográfica, sua técnica e linguagem visual são o tema deste curso, no qual serão abordados os tipos de equipamentos e objetivas, princípios básicos de ajustes das câmeras e diferenças de equipamentos e composição, a partir de exercícios práticos e leitura de referências imagéticas.

Início: 07/04/2025

Término: 30/04/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 19h às 22h

Carga-horária: 18

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Beth Lee

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

FUNDAMENTOS DE FOTOGRAFIA DIGITAL

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: A imagem fotográfica, sua técnica e linguagem visual são o tema deste curso, no qual serão abordados os tipos de equipamentos e objetivas, princípios básicos de ajustes das câmeras e diferenças de equipamentos e composição, a partir de exercícios práticos e leitura de referências imagéticas.

Início: 07/04/2025**Término: 30/04/2025**

Dias e horários: Segundas e quartas, 15h às 18h

Carga-horária: 18

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Beth Lee

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 20**

ÍNDICE

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

GESTÃO CULTURAL PARA NOVOS TEMPOS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Uma visão contemporânea sobre as possibilidades, papéis e desafios da gestão cultural nos tempos atuais de instabilidades, mudanças tecnológicas aceleradas e crises permanentes.

08/04/2025**Término: 13/05/2025**

Dias e horários: Terças, 18h às 22h

Carga-horária: 24

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): André Fonseca

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

GESTÃO CULTURAL PARA NOVOS TEMPOS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Uma visão contemporânea sobre as possibilidades, papéis e desafios da gestão cultural nos tempos atuais de instabilidades, mudanças tecnológicas aceleradas e crises permanentes.

Início: 28/04/2025**Término: 02/06/2025**

Dias e horários: Segundas, 18h às 22h

Carga-horária: 24
Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): André Fonseca
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

GRAVURA PARA ARTES APLICADAS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso aborda as técnicas tradicionais e contemporâneas de gravura, com foco na integração entre arte e funcionalidade.

Início: 09/04/2025**Término: 16/05/2025**

Dias e horários: Quartas e sextas, 18h às 22h

Carga-horária: 44

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruno Oliveira

Local: Edifício Oswald Andrade**Vagas: 30****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

HISTÓRIA DOS CONSOLES, TABULEIROS E PRINCIPAIS FRANQUIAS DA INDÚSTRIA DE GAMES E SEU IMPACTO SOCIAL E CULTURAL

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Curso que explora a evolução dos jogos eletrônicos, desde os primeiros consoles e jogos de tabuleiro até as franquias de maior sucesso da indústria de games. Aprenda sobre a criação e desenvolvimento de consoles históricos como o Atari, Nintendo, PlayStation e Xbox, e a importância dos jogos de tabuleiro como forma de entretenimento e socialização

Início: 08/04/2025**Término: 23/04/2025**

Dias e horários: Terças e quartas, 19h às 22h

Carga-horária: 18

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Carina Lima Araujo

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 20**

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

INTRODUÇÃO À LIBRAS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Curso de formação livre e inicial em Língua Brasileira de Sinais com foco de atuação na esfera artística com competência técnica e ética.

Início: 07/04/2025**Término: 16/05/2025**

Dias e horários: Segundas e sextas, 10h às 12h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Nayara Rodrigues, Nara Oliveira

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 30****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

INTRODUÇÃO À LIBRAS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Curso de formação livre e inicial em Língua Brasileira de Sinais com foco de atuação na esfera artística com competência técnica e ética.

Início: 09/04/2025**Término: 14/05/2025**

Dias e horários: Quartas e sextas, 19h às 21h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Nayara Rodrigues, Nara Oliveira

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 30****Início: 08/04/2025****Término: 15/05/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 16h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Nayara Rodrigues, Nara Oliveira

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 30**

ÍNDICE





Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

LEITURA DE PORTFÓLIO

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso de Leitura de Portfólio tem como objetivo capacitar os participantes a analisar e interpretar portfólios artísticos de forma crítica e estruturada.

Início: 08/04/2025

Término: 15/05/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 18h às 22h

Carga-horária: 44

Pré-requisito: O curso aceitará inscrições de artistas visuais com produção autoral e que já tenham um corpo de obras ainda que reduzido.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Kauê Garcia

Local: Edifício Oswald Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

MEU PRIMEIRO JOGO DE TABULEIRO E CARD GAME

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Desenvolva um jogo de tabuleiro utilizando folhas de sulfite. Essa é uma técnica de criação de jogos de tabuleiro utilizando apenas duas folhas de papel sulfite.

Início: 08/04/2025

Término: 17/04/2025

Dias e horários: Terças, quartas e quintas, 19h às 22h

Carga-horária: 18

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Keli Cruz

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

NETWORKING NA INDÚSTRIA DE GAMES: CONSTRUA CONEXÕES E ACELERE SUA CARREIRA

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Neste curso ensina como construir e manter conexões profissionais no setor de games. Aprenda a identificar oportunidades, se posicionar em eventos e comunidades, e utilizar redes sociais para expandir sua visibilidade.

Início: 12/04/2025

Término: 24/05/2025

Dias e horários: Sábados, 9h às 13h

Carga-horária: 20
Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Rafael Giannella
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PANORAMA: NEGÓCIOS DE MODA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Conceituação de gestão, vendas e outras áreas acerca da negociação do produto/marca de moda. Voltado a pessoas que tenham marcas próprias, gestores, vendedores e/u pessoas que queiram entender sobre negociação e consumo do produto de moda.

Início: 14/04/2025**Término: 26/04/2025**

Dias e horários: Segunda a quinta (14/04 a 17/04). 19h às 22h. Sábado (26/04), 14h às 18h.

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Zineu Simionato

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PESQUISANDO O PATRIMÔNIO EM ACERVOS NO ESTADO DE SÃO PAULO

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Quer entrar no mundo dos edifícios históricos de São Paulo? Neste curso você vai aprender a pesquisar informações sobre patrimônios públicos com rapidez e objetividade.

Início: 08/04/2025**Término: 13/05/2025**

Dias e horários: Terças e sextas, 18h às 22h

Carga-horária: 36

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Fábio Almeida, Yara Gabriel, Viviane Bastian

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25**

Município: São Paulo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

POESIA É MOVIMENTO. EXPERIMENTOS EM VERBIVOCOVISUAL E INTERMÍDIAS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso propõe a investigação da poesia, sob a perspectiva da visualidade como campo relacional de atravessamento entre o conteúdo, o design e as artes visuais para amplificar a palavra para além da página escrita.

Início: 12/04/2025

Término: 14/05/2025

Dias e horários: Quartas, 14h às 18h. Sábados, 9h às 13h (exceto 19/04).

Carga-horária: 36

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Daniel Minchoni

Local: Quartas: Biblioteca Mário de Andrade

Sábados: Atelier do Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PROCESSOS DE MEDIAÇÃO: ENTRE ARTE E PATRIMÔNIO

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso "Processos de Mediação: entre Arte e Patrimônio" destina-se a trabalhadores, estudantes e interessados nas áreas de artes, cultura, museus e patrimônios materiais e imateriais.

Início: 10/04/2025

Término: 15/05/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 14h às 17h

Carga-horária: 30

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Nicole Pinheiro

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PRODUÇÃO EXECUTIVA PARA PROJETOS AUDIOVISUAIS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso aborda os principais aspectos da produção executiva no contexto de projetos audiovisuais, com ênfase nas etapas de planejamento, organização e execução. Serão explorados os processos de orçamento, captação de recursos, gestão de equipe e cronogramas.

Início: 08/04/2025

Término: 17/04/2025

ÍNDICE



Dias e horários: Terças, quartas e quintas, 14h às 17h30. 17/04, 14h às 16h30.

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Filipe Fratino

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 30

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PRODUÇÃO EXECUTIVA PARA PROJETOS AUDIOVISUAIS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso aborda os principais aspectos da produção executiva no contexto de projetos audiovisuais, com ênfase nas etapas de planejamento, organização e execução.

Início: 22/04/2025

Término: 06/05/2025

Dias e horários: Terças, quartas e quintas, 14h às 17h30

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Filipe Fratino

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 30

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PRODUÇÃO GRÁFICA PARA EDIÇÕES INDEPENDENTES

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso capacitará os participantes para compreenderem as diferentes etapas da produção gráfica e, assim, ganharem confiança e autonomia para coordenar a produção dos seus próprios livros ou, inclusive, de outras editoras ou autores.

Início: 15/04/2025

Término: 15/05/2025

Dias e horários: Terças, quartas e quintas, 10h às 13h. Quinta, 15/05, 10h às 18h

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Cecília Arbolave

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PRODUÇÃO PARA TRANSMISSÃO DE VÍDEOS - DA LIVE AO STREAMING - MÓDULO 1

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Introduzir os princípios fundamentais da produção de transmissões audiovisuais ao vivo, abrangendo desde as transmissões simples até as mais complexas de streaming.

Início: 07/04/2025

Término: 30/04/2025

Dias e horários: Segundas, terças, quartas e quintas, 18h às 21h

Carga-horária: 42

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Jodele Larcher

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL EM DANÇA CÊNICA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso propõe uma imersão na construção coreográfica sob a orientação de Vinícius Anselmo. A pesquisa será fundamentada na técnica Gaga, de Ohad Naharin, promovendo escuta corporal e organicidade do movimento.

Início: 09/04/2025

Término: 16/05/2025

Dias e horários: Quartas e sextas, 19h às 22h

Carga-horária: 33

Pré-requisito: Vivência prévia de um ano em dança cênica, preferencialmente dança contemporânea, carta de intenção, e vídeo de uma sequência de coreografia.

Q03: Qualificação 3: Avançada

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vinícius Anselmo

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 30

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

RESTAURO E CONSERVAÇÃO DE MOBILIÁRIO HISTÓRICO

ESCOLA DE PATRIMÔNIO E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso proporcionará aos estudantes vivenciar o processo de restauro de um conjunto de cadeiras de mobiliário histórico do Edifício Oswald de Andrade.

Início: 12/04/2025**Término: 17/05/2025**

Dias e horários: Sábados, 14h às 18h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Mayra França, Maurício Munuera

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Início: 15/04/2025****Término: 13/05/2025**

Dias e horários: Terças, 18h às 22h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Mayra França, Maurício Munuera

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Início: 16/04/2025****Término: 14/05/2025**

Dias e horários: Quartas, 15h às 19h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Mayra França

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Início: 17/04/2025****Término: 22/05/2025**

Dias e horários: Quintas, 18h às 22h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Mayra França, Maurício Munuera

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25**

ÍNDICE



Início: 25/04/2025**Término: 23/05/2025**

Dias e horários: Sextas, 15h às 19h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Mayra França, Maurício Munuera

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

TRANSMISSÃO POR STREAMING COM VMIX

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso vai abordar os principais conceitos técnicos de transmissão ao vivo utilizando o software VMIX, desde a configuração da interface até atividades práticas com câmeras para exercício de transições, títulos e overlays, configurações de áudio e de transmissão online.

Início: 20/01/2025**Término: 23/01/2025**

Dias e horários: Segunda a quinta, 14h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Edmilson Rabelo de Araujo Junior (Ted)

Local: Teatro Sérgio Cardoso**Vagas: 24****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

VIDEOMÓBILE - CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEOS EM CELULAR

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Apresentar aos alunos as técnicas básicas de filmagem e edição utilizando apenas o smartphone e o aplicativo CapCut. Do planejamento da filmagem até a finalização do vídeo,

Início: 15/04/2025**Término: 30/04/2025**

Dias e horários: Terças, quartas e quintas, 14h às 18h

Carga-horária: 32

Pré-requisito: Ter um Smartphone com o CapCut.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Nandex Ramos

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 20**

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ZERO WASTE: DESPERDÍCIO ZERO NA MODA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso introdutório sobre o movimento Zero Waste (desperdício zero), apresentando seus conceitos como base para a Escola de Moda e seus percursos formativos.

Início: 22/04/2025

Término: 26/04/2025

Dias e horários: Terça a sexta, 19h às 22h. Sábados, 14h às 18h.

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Camila Luna

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 30

ÍNDICE



1º QUADRIMESTRE • 2025 • INSCRIÇÕES ÚNICAS





Município: Barueri
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

ICMT SUMMER CAMP 2025

ESCOLA DE ARTES

Curso presencial e imersivo em parceria com o International College of Musical Theatre (ICMT), de Londres. Os alunos terão a vivência nas áreas de Canto, Interpretação e Dança e terão acesso às últimas tendências absolutas em Teatro Musical, aprimorando seu conjunto de habilidades diariamente para guiá-los à indústria.

Início: 13/01/2025

Término: 19/01/2025

Dias e horários: Todos os dias, das 10h às 17h; 17/01/2025, sexta, das 10h às 19h

Carga-horária: 45

Pré-requisito: Enviar 3 vídeos (1 de canto, 1 de dança e 1 de interpretação), foto e currículo comprovando experiência.

Q03: Qualificação 3: Avançada

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Grant Martin, Kenneth Avery-Clark, Sarah Faith-Brown, Fernanda Chamma.

Local: Praça das Artes

Vagas: 30

Oferta: Online

ESTADO DE SÃO PAULO

TRILHA FORMATIVA PARA GESTORES PÚBLICOS DA CULTURA

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Reconhecer os mecanismos da Gestão Pública e dos sistemas municipais de cultura; colaborando para a qualificação dos trabalhos das equipes de Cultura dos municípios paulistas; e instrumentalizando os gestores municipais para elaboração de relatório de diagnóstico local, elaboração de editais, gestão de recursos e identificação das vocações dos territórios.

Início: 25/03/2025

Término: 13/05/2025

Dias e horários: Terças, 10h às 12h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Adriana Sampaio, Liana Crocco, Luiz Toledo, Jenipher Queiroz, Lais Daflon, Paula Venâncio, Paulo Moura, Sérgio de Azevedo

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 100

Início: 25/03/2025

Término: 13/05/2025

Dias e horários: Terças, 14h às 16h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Adriana Sampaio

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 100

ÍNDICE



Início: 26/03/2025**Término: 14/05/2025**

Dias e horários: Quartas, 10h às 12h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Adriana Sampaio

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet**Vagas: 100****Início: 26/03/2025****Término: 14/05/2025**

Dias e horários: Quartas, 14h às 16h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Adriana Sampaio

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet**Vagas: 100****Início: 27/03/2025****Término: 15/05/2025**

Dias e horários: Quintas, 14h às 16h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Adriana Sampaio

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet**Vagas: 100****Início: 27/03/2025****Término: 15/05/2025**

Dias e horários: Quintas, 10h às 12h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Adriana Sampaio

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet**Vagas: 100****Município: Pirassununga**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

PATRIMÔNIOS DA REGIÃO CENTRAL PAULISTA – ONDE ESTÃO?

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Promover a compreensão e a valorização do patrimônio cultural e natural, material e imaterial, capacitando os participantes para atuarem como agentes multiplicadores no entendimento, na preservação e divulgação dos bens patrimoniais.

ÍNDICE



Início: 10/04/2025

Término: 17/05/2025

Dias e horários: Quintas, 19h às 22h. Sábados, 14h às 19h.

Carga-horária: 36

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Atanagildo da Silva Júnior

Local: Lab Cobra Grande Ponto de Cultura

Vagas: 25

Município: Jacareí

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

INTRODUÇÃO AO ARDUÍNO COM INTEGRAÇÃO COM ENGINE

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Curso básico para quem deseja começar no mundo da eletrônica e programação. Aprenda os fundamentos do Arduino, desde montagem de circuitos simples até a criação de projetos interativos com sensores, LEDs e motores. Ideal para iniciantes que querem explorar tecnologia e inovação!

Início: 10/04/2025

Término: 22/05/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 15h30 às 18h30

Carga-horária: 36

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Juliana Alves

Local: SuperGeeks Jacareí

Vagas: 16

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

COMPETÊNCIAS PARA A ECONOMIA DO FUTURO

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Curso introdutório que busca trazer as tendências do mercado de trabalho e as oportunidades que novas tecnologias trazem para o exercício do profissional das artes e da cultura, assim como sensibilizar para as demandas - não só técnicas mas, principalmente, sociocomportamentais - que estas posições trazem para potenciais aspirantes.

Início: 08/04/2025

Término: 06/05/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 19h às 21h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Thami Nakamura

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 30

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

TÉCNICA DE SEGURANÇA ALIMENTAR E SUSTENTABILIDADE

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso voltado à aplicação de boas práticas de higiene, com foco na prevenção de riscos causados por condutas anti-higiênicas. O curso abrange a análise das instalações de estabelecimentos e a execução de etapas operacionais para garantir a comercialização de alimentos seguros para a saúde dos consumidores. Além disso, abordará o conceito de sustentabilidade e seus pilares: ambiental, social e econômico.

Início: 22/04/2025**Término: 25/04/2025**

Dias e horários: Terça a sexta, 13h às 17h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Aline Petrilli

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 20**

ÍNDICE

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

K - DANCE (INICIANTE)

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso aborda a evolução da indústria cultural sul-coreana desde os anos 1990 e sua expansão global. Com aulas teóricas e práticas, os alunos aprenderão sobre dança no K-Pop.

Início: 01/04/2025**Término: 30/10/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 18h30 às 20h

Carga-horária: 75

Pré-requisito: Carta de interesse + link de vídeo dançando (não precisa ser vídeo profissional e pode ser qualquer estilo de dança, não somente kpop).

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Centro Cultural Coreano no Brasil e KD Studio

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 30****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

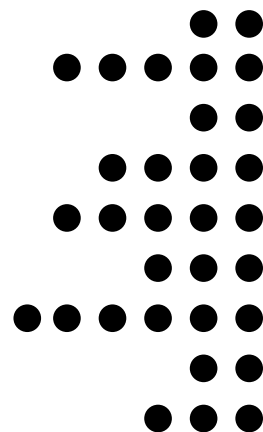
K - DANCE (INTERMEDIÁRIO)

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso aborda a evolução da indústria cultural sul-coreana desde os anos 1990 e sua expansão global. Com aulas teóricas e práticas, os alunos aprenderão sobre dança no K-Pop.

Início: 01/04/2025**Término: 30/10/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 20h às 21h30



Carga-horária: 75

Pré-requisito: Carta de interesse + cv, certificado de cursos de danças ou portfólio que comprove mínimo de um ano estudando dança + link de vídeo dançando qualquer estilo.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Centro Cultural Coreano no Brasil e KD Studio

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 30

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

K - DANCE (TURMA AVANÇADA)

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso aborda a evolução da indústria cultural sul-coreana desde os anos 1990 e sua expansão global. Com aulas teóricas e práticas, os alunos aprenderão sobre dança no K-Pop.

Início: 05/04/2025

Término: 25/10/2025

Dias e horários: Sábados, 9h30 às 12h

Carga-horária: 70

Pré-requisito: Carta de interesse + currículo, Certificado de cursos de danças ou portfólio que comprove mínimo de dois anos estudando dança (link de apresentações, vídeo performances, shows, competições, vídeos de aulas workshops, flyers, Portfólio dos trabalhos) + Link de vídeo dançando Kpop e outra modalidade.

Q03: Qualificação 3: Avançada

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Centro Cultural Coreano no Brasil e KD Studio

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 30

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

MONTAGEM ELECTRA DE SÓFOCLES PARA INTERPRETAÇÃO E ENCENAÇÃO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Curso de prática de montagem a partir da obra Electra de Sófocles.

Início: 19/03/2025

Término: 11/07/2025

Dias e horários: Quartas e sextas, 14h às 18h

Carga-horária: 128

Pré-requisito: - Carta de intenção: carta de intenção do(a) candidato(a); Comprovante de residência no Estado de São Paulo; Currículo resumido dos últimos dois anos; - Link de acesso a uma foto pessoal;

Q04: Qualificação 4: Aplicação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Esther Côes, Ariel Borghi.

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

TÉCNICAS DE BASTIDORES ELECTRA DE SÓFOCLES - PARA A PRODUÇÃO TÉCNICA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Curso de técnica de bastidores e produção a partir da montagem da obra Electra de Sófocles, pensando na produção dos elementos concretos de uma encenação para significá-los no visagismo, no corpo e na encenação, e na própria divulgação, levando ao interesse do público o resultado do trabalho.

Início: 17/03/2025**Término: 07/07/2025**

Dias e horários: Segundas, 13h às 18h

Carga-horária: 80

Pré-requisito: - Carta de intenção: carta de intenção do(a) candidato(a); Comprovante de residência no Estado de São Paulo; Currículo resumido dos últimos dois anos; - Link de acesso a uma foto pessoal;

Q04: Qualificação 4: Aplicação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Esther Góes, Ariel Borghi.

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 20**

ÍNDICE

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

IMERSÃO CRIATIVA NO PROCESSO DA CIA. TEATRO ESPLENDOR

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso é fundamentado nos procedimentos psicofísicos, que hoje norteiam a investigação teatral da Companhia Teatro Esplendor. Os participantes poderão experienciar na prática, o training físico de inspiração grotowskiana, a mímica corporal dramática de Etienne Decroux e a Capoeira; além de exercícios de improvisação e construção de cenas teatrais.

Início: 25/03/2025**Término: 30/03/2025**

Dias e horários: Terça a domingo, 9h às 13h e 14h às 18h

Carga-horária: 48

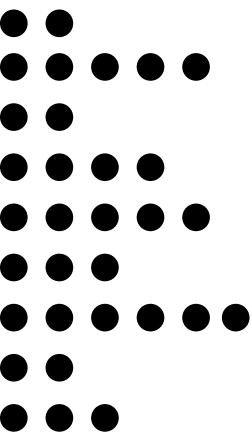
Pré-requisito: Sim. Ter formação prévia em teatro, por meio de cursos livres e/ ou técnicos, carta de intenção e currículo.

Q04: Qualificação 4: Aplicação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruce Gomlevsky, Gustavo Damaceno, Ricardo Lopes

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 30**



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

FORMAÇÃO PARA LÍDERES OPERACIONAIS DE EVENTOS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Voltado para profissionais com perfil de liderança em eventos, o curso oferece uma visão abrangente do setor, abordando a importância do staff nas etapas de produção, atendimento ao público e entrega de resultados, com foco na experiência do cliente, especialmente na cadeia produtiva do Camarote Bar Brahma, realizado no Carnaval de São Paulo.

Início: 11/02/2025

Término: 12/02/2025

Dias e horários: 9h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Necessário ter mais de 18 anos e envio de currículo atualizado comprovando experiência profissional em eventos.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Líbia Macedo

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 30





2º QUADRIMESTRE • 2025 • ETAPA 1





Oferta: Online
ESTADO DE SÃO PAULO

GASTRONOMIA RESPONSÁVEL: BOAS PRÁTICAS E SUSTENTABILIDADE

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso que aborda conhecimentos que possibilitem a aplicação de procedimentos de boas práticas como forma de prevenção de malefícios causados por condutas anti-higiênicas, análise das instalações de estabelecimentos e realização de etapas operacionais visando a comercialização de alimentos seguros à saúde dos consumidores.

Início: 24/06/2025
Término: 03/07/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 13h às 17h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Aline Petrilli

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 35

Oferta: Online
ESTADO DE SÃO PAULO

GESTÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS: POLÍTICAS E PROCEDIMENTOS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso tem como objetivo a apresentação de elementos estruturantes de uma política de gestão de acervo museológico.

Início: 16/07/2025
Término: 17/09/2025

Dias e horários: Quartas, 14h às 18h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Juliana Monteiro

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 25

Oferta: Online
ESTADO DE SÃO PAULO

GESTÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS: POLÍTICAS E PROCEDIMENTOS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso tem como objetivo a apresentação de elementos estruturantes de uma política de gestão de acervo museológico.

Início: 18/07/2025
Término: 19/09/2025

Dias e horários: Sextas, 14h às 18h

ÍNDICE



Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Juliana Monteiro

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 25

Oferta: Online

ESTADO DE SÃO PAULO

INTRODUÇÃO A PLATAFORMAS DIGITAIS DE ACERVO TAINACAN

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Introdução a conceitos de Plataformas Digitais. Sites Dinâmicos. Mídias Digitais. Campos e Metadados. Taxonomias. Gerenciadores de Conteúdo. Governança Digital.

Início: 10/07/2025

Término: 31/07/2025

Dias e horários: Quintas, 9h às 13h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Marcio Yonamine

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 25

Início: 07/07/2025

Término: 28/07/2025

Dias e horários: Segundas, 9h às 13h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Marcio Yonamine

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 25

Início: 08/07/2025

Término: 29/07/2025

Dias e horários: Terças, 9h às 13h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Marcio Yonamine

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 25

Município: Barretos
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE BARRETOS

INTRODUÇÃO AO DESENVOLVIMENTO DE GAMES

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Ensinar os fundamentos do desenvolvimento de jogos, desde o conceito até a criação de um jogo básico na Unreal Engine, com modelagem 3D no Blender e gestão de projetos.

Início: 17/06/2025

Término: 26/08/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 18h30 às 21h30

Carga-horária: 60

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Chris Silva, Tony Cruz

Local: Casa da Juventude

Vagas: 20

Município: Barra Bonita
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE BAURU

ELABORAÇÃO E ARTICULAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Técnicas de elaboração de projetos culturais com foco nos projetos de fomento e incentivo do Governo do Estado de São Paulo e Governo Federal.

Início: 10/06/2025

Término: 02/09/2025

Dias e horários: Terças, 19h às 22h

Carga-horária: 39

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Carolina Panini

Local: Sede da Associação dos Legionários de Cristo

Vagas: 30

Município: Campinas
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

AUTOPUBLIQUE-SE: ZINES ENTRE A PALAVRA E A IMAGEM

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Desenvolva seu próprio zine autoral neste curso que explora as interseções entre escrita e artes visuais.

Início: 12/07/2025

Término: 19/07/2025

Dias e horários: Sábados, 9h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Carmen Garcia
Local: Biblioteca Pública Municipal Professor Ernesto Manoel Zink
Vagas: 20

Município: Campinas

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

ESCREVER COM ELAS: O ATO DE ESCREVER ESTIMULADO POR GRANDES AUTORAS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Destinado a iniciantes e intermediários, o curso propõe leitura e discussão de textos de autoras como Virginia Woolf e Hélène Cixous, explorando a escrita como prática de expressão e reinvenção das experiências femininas.

Início: 10/06/2025

Término: 17/07/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 13h30 às 16h30

Carga-horária: 36

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Isabella Martino

Local: Sala de Leitura Clélia Santana - Estação Prefeito Antonio da Costa Santos (Estação Cultura)

Vagas: 20

Município: Campinas

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

INGLÊS INTRODUTÓRIO PARA PROFISSIONAIS DA CULTURA

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Curso de inglês com foco nas necessidades comunicacionais do meio cultural e artístico.

Início: 09/06/2025

Término: 25/08/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 15h às 18h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Lívia Maria

Local: Casa do Híp Hop

Vagas: 20

Município: Campinas
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL EM TÉCNICAS CIRCENSES: PALHAÇARIA, ACROBACIA COLETIVA E TRABALHO EM ALTURA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Intensivo de palhaçaria: História e fundamentos da palhaçaria.

Início: 10/06/2025

Término: 30/08/2025

Dias e horários: Segundas, terças, sextas, 18h30 às 21h. 30/08, sexta, 9h às 18h.

Carga-horária: 94

Pré-requisito: Experiência prévia com comprovação através de currículo ou portfólio.

Q04: Qualificação 4: Aplicação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Joana Piza, Débora IshikawaAlessandro CoelhoDaniel Salvi

Local: CC Casarão

Vagas: 20

Município: Campinas
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

SLAM! UM GRITO DE IDENTIDADE, TERRITÓRIO E PERTENCIMENTO

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: A cultura da poesia falada no nosso país vem ganhando cada vez mais espaço e importância em nossos municípios.

Início: 05/07/2025

Término: 26/07/2025

Dias e horários: Sábados, 12h às 18h

Carga-horária: 24

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Mileny

Local: Casa do Hip Hop

Vagas: 20

Município: Jundiaí
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

CURSO INTRODUTÓRIO DE LIBRAS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Curso de formação livre e inicial de Língua Brasileira de Sinais com foco de atuação esfera artística com competência técnica e ética.

Início: 18/06/2025

Término: 16/07/2025

Dias e horários: Quartas e sextas, 16h às 18h

Carga-horária: 16

ÍNDICE



Pré-requisito: Não há.
 Q01: Qualificação 1: Iniciação
 Modalidade: Presencial
 Docentes(s): Wilson Souza, Nara Oliveira
Local: TVTEC
Vagas: 30

Município: Jundiaí

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

VIDEOMÓBILE

Escola de Audiovisual, Games e Tecnologias

Ementa: Apresentar aos alunos as técnicas básicas de filmagem e edição utilizando apenas o smartphone e o aplicativo CapCut.

Início: 15/07/2025

Término: 14/08/2025

Dias e horários: Terça e quinta, 13h às 16h

Carga-horária: 30

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Nandex Ramos

Local: TVTEC

Vagas: 20

Município: Limeira

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

ELABORAÇÃO E ARTICULAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Técnicas de elaboração de projetos culturais com foco nos projetos de fomento e incentivo do Governo do Estado de São Paulo e Governo Federal.

Início: 28/06/2025

Término: 02/08/2025

Dias e horários: Sábados, das 15 às 18h. 26/07 e 02/08, 15 às 19h.

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Allan Lourenço

Local: Anfiteatro da Biblioteca Municipal

Vagas: 30

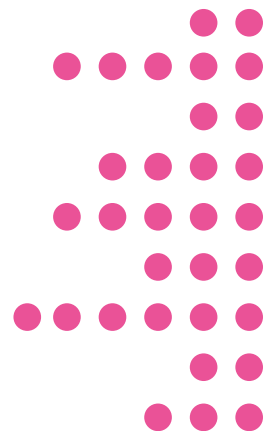
Município: Limeira

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

GESTÃO ARTÍSTICA: DO ATELIÊ A EXPOSIÇÕES

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Este curso aborda a produção artística em ateliê e a gestão e estratégias de difusão de exposições.



Início: 21/06/2025**Término: 19/07/2025**

Dias e horários: Sábados e domingos, 14h às 18h. 19/07, 10h às 14h.

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Fernando Pimentel

Local: Oposta Espaço Inventivo**Vagas: 20****Município: Lindóia**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

CONSTITUIÇÃO DE ACERVO E CONSERVAÇÃO

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Este curso é especialmente direcionado a cidades que estão em processo de formação ou organização de acervos para museus e instituições culturais emergentes.

Início: 10/06/2025**Término: 09/09/2025**

Dias e horários: Terças, 9h às 12h

Carga-horária: 42

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Fabiano Pierotti Rizzoni

Local: Centro Multicultural**Vagas: 25****Município: Presidente Prudente**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE PRESIDENTE PRUDENTE

FUNDAMENTOS DO PATRIMÔNIO E ORGANIZAÇÃO DE ACERVOS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Introdução aos conceitos de patrimônio material e imaterial; Fundamentos da concepção de museus, formação de coleções e políticas de acervo.

Início: 14/06/2025**Término: 08/11/2025**

Dias e horários: Sábados, 9h às 12h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Talita Galindo, Valentina Romeiro

Local: Museu e Arquivo Histórico Prefeito Antônio Sandoval Netto**Vagas: 25**

ÍNDICE



Município: Itariri

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE REGISTRO

ELABORAÇÃO E ARTICULAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Técnicas de elaboração de projetos culturais com foco nos projetos de fomento e incentivo do Governo do Estado de São Paulo e Governo Federal.

Início: 09/06/2025**Término: 15/08/2025**

Dias e horários: Segundas e sextas, 14h às 16h

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Catarina Moreira

Local: Câmara Municipal de Itariri**Vagas: 30****Município: Ribeirão Preto**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE RIBEIRÃO PRETO

OBRA PERMANENTEMENTE INACABADA: PROCESSOS CRIATIVOS EM EXPOGRAFIA

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Explorar os processos criativos e metodologias possíveis de serem aplicadas na criação de exposições, com foco no desenvolvimento de soluções alinhadas ao conteúdo que será exibido.

Início: 17/06/2025**Término: 08/07/2025**

Dias e horários: Terças, 18h às 22h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Affonso Malagutti

Local: MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto**Vagas: 25****Município: Santos**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SANTOS

EXPOSIÇÃO E ATELIÊ: MULHERES NO CENTRO

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Este curso é voltado para mulheres artistas e iniciantes que desejam explorar práticas de ateliê e montagem de exposição. Com foco na autorrepresentação e nas conexões com o território, o curso será conduzido por Natália Brescancini, artista e gestora do Jibóia Ateliê.

Início: 11/06/2025**Término: 23/08/2025**

Dias e horários: Junho: Quartas e sextas, 14h às 17h. Julho: Sábados, 15h às 18h. Agosto: Sábados, 10h às 13h.
Carga-horária: 45
Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Natália Brescancini
Local: Jibóia Ateliê
Vagas: 20

Município: São Vicente
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SANTOS

AS OPORTUNIDADES DE CARREIRA NO AUDIOVISUAL

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso vai apresentar o universo do cinema, televisão e plataformas digitais, conhecendo as principais funções, habilidades necessárias e as oportunidades de carreira mais promissoras.

Início: 09/06/2025

Término: 13/06/2025

Dias e horários: Segunda a sexta, 14h às 19h

Carga-horária: 25

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vanessa Montenegro

Local: Associação Amigos da Cultura da Baixada Santista

Vagas: 25

Município: Bananal
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

GESTÃO E SUSTENTABILIDADE DO PATRIMÔNIO CULTURAL

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Neste curso, os estudantes serão introduzidos a gestão estratégica do patrimônio material e imaterial. Modelos de sustentabilidade financeira para preservação patrimonial.

Início: 10/06/2025

Término: 26/08/2025

Dias e horários: Terças, 18h às 22h. 15/07, 18h às 20h

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vanderléia Barboza

Local: Casarão Lilás da Cultura

Vagas: 25

Município: Bananal

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

TÉCNICAS DE NARRATIVA ORAL E TRANSMISSÃO DE SABERES TRADICIONAIS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Neste curso, os estudantes serão introduzidos ao conceito de tradição oral como meio de transmissão de conhecimento aplicado à educação patrimonial, bem como a importância da oralidade na preservação do patrimônio cultural.

Início: 09/06/2025**Término: 25/08/2025**

Dias e horários: Segundas, 18h às 22h. Dias 07/07 e 14/07, 18h às 21h.

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vanderléia Barboza

Local: Casarão Lilás da Cultura**Vagas: 25**

ÍNDICE

Município: São Bento do Sapucaí

Região Administrativa de São José dos Campos

GESTÃO E SUSTENTABILIDADE DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Escola de Patrimônios e Equipamentos Culturais

Ementa: Neste curso, os estudantes serão introduzidos a gestão estratégica do patrimônio material e imaterial. Modelos de sustentabilidade financeira para preservação patrimonial.

Início: 13/06/2025**Término: 29/08/2025**

Dias e horários: Sextas, 18h às 22h. Dia 18/07, 18h às 20h.

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vanderléia Barboza

Local: Casarão da Memória**Vagas: 25****Município: São Bento do Sapucaí**

Região Administrativa de São José dos Campos

TÉCNICAS DE NARRATIVA ORAL E TRANSMISSÃO DE SABERES TRADICIONAIS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Conceito de tradição oral como meio de transmissão de conhecimento aplicado à educação patrimonial, bem como a importância da oralidade na preservação do patrimônio cultural.

Início: 12/06/2025**Término: 28/08/2025**

Dias e horários: Quintas, 18h às 22h. Dia 17/07, 18h às 20h.

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vanderléia Barboza

Local: Casarão da Memória**Vagas: 25****Município: São José dos Campos**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS LITERÁRIOS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Focado em escritores iniciantes ou intermediários, este curso oferece apoio na estruturação de projetos editoriais.

Início: 14/06/2025**Término: 12/07/2025**

Dias e horários: Sábados, 9h às 18h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Isabella Martino

Local: Museu Municipal de São José dos Campos (FCCR)**Vagas: 20****Município: São José dos Campos**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

ARTE PARA JOGOS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Curso introdutório aos fundamentos da arte digital para jogos 2D. Aborda desenho, criação de personagens, cenários, UI/UX, pintura digital, animação e integração com Unity.

Início: 09/06/2025**Término: 28/10/2025**

Dias e horários: Segundas e terças, 14h às 17h

Carga-horária: 120

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bia Bock

Local: CEPHAS**Vagas: 20**

ÍNDICE



Município: São José dos Campos

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

AUTOPUBLICAÇÃO: CRIAÇÃO E PENSAMENTO

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Transforme suas ideias em publicações independentes.

Início: 28/06/2025**Término: 12/07/2025**

Dias e horários: Sábados, 9h às 18h

Carga-horária: 24

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bebel Abreu

Local: Museu Municipal de São José dos Campos (FCCR)**Vagas: 20****Município: São José dos Campos**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

GAME DESIGN

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso aborda os fundamentos da criação de jogos, incluindo mecânicas, narrativa, dinâmicas e experiência do jogador.

Início: 09/06/2025**Término: 28/10/2025**

Dias e horários: Segundas e terças, 14h às 17h

Carga-horária: 120

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Elvis Melo

Local: CEPHAS**Vagas: 20****Município: São José dos Campos**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

PROGRAMAÇÃO DE JOGOS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Curso focado no desenvolvimento técnico, este curso ensina programação voltada para games, incluindo motores gráficos, lógica de jogo, física e inteligência artificial.

Início: 09/06/2025**Término: 28/10/2025**

Dias e horários: Segundas e terças, 14h às 17h

Carga-horária: 120

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Arthur Emori

Local: CEPHAS**Vagas: 20**

Município: São Sebastião

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

ENTALHE CAIÇARA: MÃOS QUE ESCULPEM A IDENTIDADE LITORÂNEA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso introdutório sobre técnicas básicas de manuseio, entalhe e escultura em madeira, com uso de ferramentas manuais e elétricas.

Início: 10/06/2025**Término: 27/06/2025**

Dias e horários: Terça a sexta, 14h às 18h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Nicinho

Local: Ponto de Cultura Chão Caiçara**Vagas: 20****Município: Ubatuba**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

AS NARRATIVAS DO BARRO: FERRAMENTA PARA EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso propõe a vivência prática com a argila como instrumento de diálogo com saberes ancestrais de povos indígenas, afro-brasileiros, caboclos e ribeirinhos.

Início: 23/06/2025**Término: 29/06/2025**

Dias e horários: Segunda a sexta, 17h às 21h. Domingo, 9h às 17h.

Carga-horária: 28

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Yasmin Defacio Saracho, Mariana Silva

Local: Secretaria de Educação do Município de Ubatuba**Vagas: 45****Município: Ubatuba**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

AS NARRATIVAS DO BARRO: FERRAMENTA PARA EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso propõe a vivência prática com a argila como instrumento de diálogo com saberes ancestrais de povos indígenas, afro-brasileiros, caboclos e ribeirinhos.

Início: 30/06/2025**Término: 05/07/2025**

Dias e horários: Segunda a sexta, 17h às 21h. Sábado, 9h às 17h.

Carga-horária: 28

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Yasmin Defacio Saracho, Mariana Silva

Local: Secretaria de Educação do Município de Ubatuba

Vagas: 45

Município: Itu

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SOROCABA

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL DE ITU - HISTÓRIA DA ARTE COMO HISTÓRIA DA CIDADE

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso tem como objetivo formar profissionais capazes de trabalhar com educação patrimonial a partir do material didático desenvolvido pelo município de Itu.

Início: 15/07/2025

Término: 19/07/2025

Dias e horários: Terça a sexta, 18h às 22h. Sábado, 9h às 18h, com intervalos e atividades práticas programados.

Carga-horária: 24

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Emerson Ribeiro Castilho

Local: CILA - Centro Ituano de Letras e Artes

Vagas: 25

Município: Carapicuíba

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

PRODUÇÃO CULTURAL: INICIAÇÃO

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Neste curso o estudante irá aprender a planejar e executar projetos artísticos e culturais, realizando as etapas de concepção, produção e pós-produção.

Início: 21/07/2025

Término: 22/07/2025

Dias e horários: Segunda e terça-feira, 9h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Sandra Camposs

Local: Oca Cultural

Vagas: 30



Município: Guarulhos

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

ELABORAÇÃO E ARTICULAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Técnicas de elaboração de projetos culturais com foco nos projetos de fomento e incentivo do Governo do Estado de São Paulo e Governo Federal.

Início: 01/07/2025**Término: 20/08/2025**

Dias e horários: Julho: terças, quartas e quintas - 19h às 22h. Agosto: segundas, quartas e quintas - 19h às 22h.

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vitor Souza

Local: Conservatório Municipal de Guarulhos**Vagas: 30****Município: Guarulhos**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

PARTICIPAÇÃO SOCIAL E DESENVOLVIMENTO PELA CULTURA

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Reconhecer a participação social como estratégia de desenvolvimento pela cultura e o papel e ação dos conselhos de cultura na perspectiva de incremento social.

Início: 12/07/2025**Término: 26/07/2025**

Dias e horários: Sábados, 9h às 13h e 14h às 18h

Carga-horária: 24

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Marcelo Manzatti

Local: Conservatório Municipal de Guarulhos**Vagas: 30****Município: Osasco**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

GESTÃO, POLÍTICAS E DIREITOS CULTURAIS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Curso de qualificação de gestores culturais e profissionais do campo cultural que atuam em instituições públicas, privadas e do terceiro setor.

Início: 09/06/2025**Término: 24/06/2025**

Dias e horários: Segundas e quartas (e uma terça), 19h às 22h

Carga-horária: 18

ÍNDICE



Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Adriano José
Local: Espaço Cultural Grande Otelo
Vagas: 30

Município: Santo André

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

STORYMAKER PRO - CRIAÇÃO DE CONTEÚDO EM TEMPO REAL PARA MARCAS E EVENTOS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso capacita os participantes a criar stories criativos e estratégicos para redes sociais, utilizando storytelling.

Início: 21/07/2025

Término: 04/08/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 19h às 22h. 04/08, 18h às 22h.

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Rebeca Zootti Meira

Local: Casa da Palavra

Vagas: 30

Município: Santo André

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

TRANSMISSÃO - OPERAÇÃO EM VMIX

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso vai abordar os principais conceitos técnicos de transmissão ao vivo utilizando o software VMIX.

Início: 15/07/2025

Término: 31/07/2025

Dias e horários: Terças, quartas e quintas, 10h às 13h

Carga-horária: 27

Pré-requisito: É necessário conhecimentos gerais de audiovisual, principalmente noções básicas de streaming e de planos/enquadramentos. A comprovação do pré-requisito pode ser feita por meio de currículo ou link do LinkedIn ou de portfólio na área de audiovisual.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Edmilson Rabelo

Local: Five Media

Vagas: 20

Município: São Bernardo do Campo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

DIREÇÃO DE ATORES PARA AUDIOVISUAL

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Para spirantes à direção de cinema, profissionais e iniciantes que queiram conhecer sobre técnicas de preparação e de direção de cenas realistas em cinema através de um ambiente criativo. Este curso é continuidade do primeiro módulo, realizado em 2024.

Início: 23/06/2025

Término: 22/08/2025

Dias e horários: Segundas e sextas, 18h às 22h

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Idealmente, ter participado do 1º módulo, mas será aberto a quem apresentar algum tipo de formação iniciante similar.

Q04: Qualificação 4: Aplicação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Tico Barreto

Local: CREC

Vagas: 40

Município: São Bernardo do Campo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

ILUSTRAÇÃO E AQUARELA: TÉCNICAS E PROCESSOS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Explore as técnicas fundamentais da ilustração tradicional, incluindo composição, sombreamento, perspectiva e uso de diferentes materiais.

Início: 10/06/2025

Término: 26/08/2025

Dias e horários: Terças, 19h às 22h

Carga-horária: 36

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Guilherme Viezzer

Local: Pinacoteca de São Bernardo do Campo

Vagas: 25

Município: São Caetano do Sul
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

DESENVOLVIMENTO DE JOGOS MULTIPLAYER

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Neste curso, os participantes aprenderão a criar jogos com funcionalidades multiplayer.

Início: 28/06/2025

Término: 30/08/2025

Dias e horários: Sábados, 9h às 13h

ÍNDICE



Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Alan Fernando Assis

Local: USCS (Universidade Municipal de São Caetano do Sul) - Campus Barcelona

Vagas: 20

Município: São Caetano do Sul

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

INICIAÇÃO DE COLORGRADING PARA CINEMA

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Este curso intensivo apresenta os princípios e técnicas profissionais de correção de cor e colorização para cinema.

Início: 03/07/2025

Término: 31/07/2025

Dias e horários: Quintas, 19h às 22h. Último encontro, 18h às 22h.

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Lohan Duarte

Local: USCS (Universidade Municipal de São Caetano do Sul) - Campus Barcelona

Vagas: 25

Início: 02/07/2025

Término: 30/07/2025

Dias e horários: Quartas, 19h às 22h. Último encontro, 18h às 22h.

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Lohan Duarte

Local: USCS (Universidade Municipal de São Caetano do Sul) - Campus Barcelona

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

A VOZ E A PRESENÇA NA EDUCAÇÃO E MEDIAÇÃO CULTURAL

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Este curso tem como objetivo fornecer ferramentas de aprimoramento para a comunicação de profissionais da educação e da cultura que atuam na relação com públicos diversos.

Início: 28/07/2025

Término: 20/08/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 19h às 22h

Carga-horária: 24

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Danilo Arrabal da Silva, Maya de Paiva

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ATELIÊ DE DESIGN TÊXTIL E CRIAÇÃO COLETIVA

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Curso semanal de criação têxtil voltado para o desenvolvimento de uma coleção coletiva de produtos artesanais.

Início: 07/07/2025

Término: 06/10/2025

Dias e horários: Segundas, 19h às 22h

Carga-horária: 42

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruno O.

Local: Jardim Miriam Arte Clube

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CAMINHOS DA MEMÓRIA: DA TEORIA AO PERTENCIMENTO - CURSO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso tem como propósito a formação básica em Patrimônio Cultural para educadores em geral, abordando as possibilidades de ser replicador destes conceitos, através da Educação Patrimonial.

Início: 11/06/2025

Término: 11/07/2025

Dias e horários: Quartas e sextas, 14h às 18h

Carga-horária: 28

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Ana Gléria

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE MOBILIÁRIO HISTÓRICO EM MADEIRA

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Neste curso trataremos dos móveis em bom estado de conservação, a fim de introduzir os alunos às práticas mais básicas de conservação e restauração.

ÍNDICE



Início: 17/06/2025**Término: 14/08/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 18h às 22h

Carga-horária: 68

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Maurício Munuera Dil Gaia

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE MOBILIÁRIO HISTÓRICO EM MADEIRA

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Neste curso trataremos dos móveis em bom estado de conservação, a fim de introduzir os alunos às práticas mais básicas de conservação e restauração.

Início: 23/06/2025**Término: 20/08/2025**

Dias e horários: Segundas e quartas, 18h às 22h

Carga-horária: 68

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Maurício Munuera, Dil Gaia,

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CRIAÇÃO DE MAPAS E ROTEIROS PATRIMONIAIS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Neste curso os estudantes serão introduzidos às técnicas de planejar, criar e apresentar mapas e roteiros turísticos que destacam o patrimônio de uma cidade.

Início: 03/07/2025**Término: 31/07/2025**

Dias e horários: Quintas, 18h às 22h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Daniel Viana

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25**

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CRIAÇÃO E PROTOTIPAGEM AVANÇADA DE JOGOS DE TABULEIRO E CARD GAME

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Este curso é ideal para quem já tem uma base no design de jogos e deseja aprofundar seus conhecimentos em prototipagem avançada.

Início: 01/07/2025**Término: 16/07/2025**

Dias e horários: Terças, quartas e quintas, 19h às 22h

Carga-horária: 21

Pré-requisito: Possuir experiência na criação de jogos ou atuação na área demonstrado por meio de portfólio ou envio de currículo (LinkedIn ou link de arquivo em PDF) ou ter participado de algum curso de games do CULTSP PRO.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Keli Cruz

Local: FAAP**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CRIAÇÃO, PRODUÇÃO E MERCADO DE WEBSÉRIES: COMO FAZER?

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O presente curso visa a capacitação para a criação e produção de uma obra audiovisual em formato de websérie, de maneira independente.

Início: 21/06/2025**Término: 20/07/2025**

Dias e horários: Sábados e domingos, 10h às 14h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Carol Cax

Local: Cine Favela - Heliópolis**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CURSO BÁSICO DE LIBRAS A

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Curso de formação livre e inicial de Língua Brasileira de Sinais com foco de atuação esfera artística com competência técnica e ética.

Início: 09/06/2025**Término: 25/08/2025**

Dias e horários: Segundas, 14h às 18h

ÍNDICE



Carga-horária: 40
Pré-requisito: Conclusão do curso "Introdução à Libras"
Q02: Qualificação 2: Intermediária
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Nayara Rodrigues, Nara Oliveira
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 30

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO - PARTE DO FESTIVAL PONTE NÓRDICA

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Curso introdutório de desenvolvimento de roteiro, com foco em estrutura narrativa, criação de personagens e escrita audiovisual. Atividade integrante do Festival Ponte Nórdica.

Início: 04/07/2025

Término: 12/07/2025

Dias e horários: Sextas e sábados, 14h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Deborah Osborn, Flávia Guerra

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Início: 08/08/2025

Término: 09/08/2025

Dias e horários: Sextas e sábados, 9h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Deborah Osborn, Flávia Guerra,

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

DIREÇÃO DE ATORES PARA AUDIOVISUAL

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Aspirantes à direção de cinema, profissionais e iniciantes que queiram conhecer sobre técnicas de preparação e de direção de cenas realistas em cinema através de um ambiente criativo. Este curso é continuidade do primeiro módulo, realizado em 2024.

Início: 24/06/2025

Término: 21/08/2025

Dias e horários: Terça e quinta, 18h às 22h

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Idealmente, ter participado do 1º módulo.

Q04: Qualificação 4: Aplicação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Tico Barreto

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 40

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

DIVERSIDADE NO SETOR CULTURAL: COMO DESENVOLVER PRÁTICAS E EXPERIÊNCIAS MAIS INCLUSIVAS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: A cobrança e os debates sobre maior representatividade e inclusão no setor cultural vêm crescendo, mas ainda há uma dificuldade em se lidar com esses temas e públicos.

Início: 07/07/2025

Término: 28/07/2025

Dias e horários: Segundas, 18h às 22h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): André Fonseca

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

DJ, PRODUÇÃO MUSICAL PARA TERRITÓRIO PRO: SONORIZAÇÃO, DISCOTECAGEM

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Este curso oferece uma introdução à arte da discotecagem e sonorização, abordando técnicas de mixagem, seleção musical, operação de equipamentos e montagem de sistemas de som.

Início: 12/06/2025

Término: 11/09/2025

Dias e horários: Quintas, 19h às 22h

Carga-horária: 39

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Anderson Costa, Diego Franchi, Bia Sankofa

Local: Centro Cultural Arte em Construção

Vagas: 20

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

DO PRATO AO POST: CRIANDO CONTEÚDO GASTRONÔMICO DE SUCESSO

Escola de Tradições e Expressões Criativas

Ementa: O curso abrange matérias como Marketing, Mídias digitais e Food Styling. E tem como objetivo capacitar os participantes com as ferramentas e conhecimentos essenciais para promover seus projetos gastronômicos de maneira eficaz, impulsionando as vendas de forma assertiva.

Início: 09/06/2025**Término: 14/07/2025**

Dias e horários: Segundas, quartas e sextas, 19h às 22h

Carga-horária: 42

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Anna Sui, Juliana Shimazu

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 30**

ÍNDICE

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ECONOMIA CRIATIVA: ESTRUTURAR, FORTALECER, AMPLIAR

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Reconhecimento dos fundamentos para composição da economia criativa e a diferença da economia da cultura.

Início: 05/07/2025**Término: 26/07/2025**

Dias e horários: Sábados, 9h às 13h e 14h às 18h

Carga-horária: 32

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Cíça Pereira

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 30****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

EDIÇÃO DE VÍDEOS - INICIANTE

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Curso de introdução ao Adobe Premiere, um dos softwares de edição de vídeo mais acessíveis e completos.

Início: 02/07/2025**Término: 10/09/2025**

Dias e horários: Quarta e quinta, 14h às 16h

Carga-horária: 40
Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Ribamar Nascimento
Local: FAAP
Vagas: 15

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

EDIÇÃO DE VÍDEOS - INICIANTE

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Curso de introdução ao Adobe Premiere, um dos softwares de edição de vídeo mais acessíveis e completos.

Início: 01/07/2025

Término: 05/09/2025

Dias e horários: Terças e sextas, 14h às 16h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Ribamar Nascimento

Local: FAAP

Vagas: 15

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ELABORAÇÃO E ARTICULAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Técnicas de elaboração de projetos culturais com foco nos projetos de fomento e incentivo do Governo do Estado de São Paulo e Governo Federal.

Início: 11/06/2025

Término: 20/08/2025

Dias e horários: Quartas e sextas, 14h às 18h

Carga-horária: 68

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Janaina Santana

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 30

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ELABORAÇÃO E ARTICULAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Técnicas de elaboração de projetos culturais com foco nos projetos de fomento e incentivo do Governo do Estado de São Paulo e Governo Federal.

Início: 11/06/2025**Término: 16/07/2025**

Dias e horários: Quartas, 18h às 22h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Luiz Barata

Local: Galpão Tide Setúbal Zona Leste**Vagas: 30****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ESCRITA CRIATIVA PARA ELABORAÇÃO DE ROTEIROS PATRIMONIAIS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O objetivo deste curso é incentivar a escrita criativa a partir do patrimônio urbano para a elaboração de roteiros para visitas patrimoniais.

Início: 14/06/2025**Término: 12/07/2025**

Dias e horários: Sábados, 14h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Daniel Viana

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ESTRATÉGIA DE CONTEÚDO PARA GAMES E ESPORTS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso ensina como criar e gerenciar estratégias de conteúdo voltadas para games e esportes, explorando redes sociais, tendências de mercado e melhores práticas para engajamento e crescimento.

Início: 01/07/2025**Término: 30/07/2025**

Dias e horários: Terças, quartas e quintas, 19h às 22h

Carga-horária: 42

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Barbara Gutierrez
Local: FAAP
Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ESTRATÉGIA DE CONTEÚDO PARA GAMES E ESPORTS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso ensina como criar e gerenciar estratégias de conteúdo voltadas para games e esports, explorando redes sociais, tendências de mercado e melhores práticas para engajamento e crescimento.

Início: 05/08/2025

Término: 03/09/2025

Dias e horários: Terças, quartas e quintas, 19h às 22h

Carga-horária: 42

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Barbara Gutierrez

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

FORMAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO EM ESCRITA CRIATIVA (FEEC)

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso de Formação em Escrita Criativa promove o encontro entre pessoas interessadas na arte da escrita e profissionais que já atuam na área criando um espaço propício à reflexão e produção de novas manifestações artísticas que expressem modos de viver o nosso tempo.

Início: 12/06/2025

Término: 04/09/2025

Dias e horários: Quintas, 19h às 22h. Sábados, 9h às 12h.

Carga-horária: 75

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Geruza Zelnys, Francielly Baliana, Eduardo Guimarães, Cristiane Tavares, Gabriela Ruggiero Nor

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 30

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

Fotografia e Letramento Racial para Educadores

Escola de Conteúdo, Design e Artes Visuais

Ementa: Este curso propõe uma reflexão sobre raça, identidade, representação e gênero, tendo como ponto de partida a fotografia negra.

Início: 14/06/2025**Término: 28/06/2025**

Dias e horários: Sábados, 9h às 17h. Domingos, 14h às 18h.

Carga-horária: 32

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Verônica Pereira

Local: EMIA Chácara do Jockey**Vagas: 40****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAVURA PARA PAPEL E COBRE

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Curso prático de introdução à fotogravura, explorando transferências de imagens para matrizes em papel (gumprint) e cobre.

Início: 10/06/2025**Término: 05/08/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 18h às 22h

Carga-horária: 64

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Carol Grespan

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

FUNDAMENTOS DA COZINHA PROFISSIONAL

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso de introdução à Gastronomia.

Início: 02/07/2025**Término: 24/07/2025**

Dias e horários: Quarta a sexta, 13h às 17h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Amanda Lima

Local: Instituto André Franco Vive**Vagas: 30**

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

FUNDAMENTOS DE FOTOGRAFIA DIGITAL I

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Curso introdutório à fotografia digital, abordando desde os tipos de equipamentos e ajustes de câmera até os princípios de composição visual.

Início: 10/06/2025

Término: 15/07/2025

Dias e horários: Terças, 19h às 22h

Carga-horária: 18

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Beth Lee

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

FUNDAMENTOS DE FOTOGRAFIA DIGITAL II

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Curso intermediário de fotografia digital, que explorará o uso criativo da luz, o controle fino da câmera e a relação entre lente e narrativa visual.

Início: 09/06/2025

Término: 14/07/2025

Dias e horários: Segundas, 19h às 22h

Carga-horária: 18

Pré-requisito: Comprovação de experiência prévia através de currículo OU portfólio OU certificado de conclusão do curso Fundamentos de Fotografia I (CULTSP PRO).

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Beth Lee

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

GESTÃO DE CARREIRA PARA PROFISSIONAIS AUTÔNOMOS DAS ÁREAS CULTURAL E CRIATIVAS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: O curso abordará diversos pontos que são fundamentais para o planejamento e gestão cotidiana de carreira para quem trabalha na área cultural.

Início: 10/06/2025

Término: 24/07/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 19h às 22h
Carga-horária: 39
Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): André Fonseca
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 30

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS: EXECUÇÃO, PRESTAÇÃO DE CONTAS, PRODUÇÃO

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Gestão de projetos culturais desde a concepção à pós produção e produção dos relatórios de execução.

Início: 12/07/2025

Término: 17/08/2025

Dias e horários: Sábados e domingos, 9h às 12h e 13h às 16h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vitor Souza

Local: CEU Parque Novo Mundo

Vagas: 30

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

GRAVURA PARA ARTES APLICADAS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso aborda as técnicas tradicionais e contemporâneas de gravura, com foco na integração entre arte e funcionalidade.

Início: 11/06/2025

Término: 15/08/2025

Dias e horários: Quartas e sextas, 18h às 22h

Carga-horária: 80

Pré-requisito: Não há.

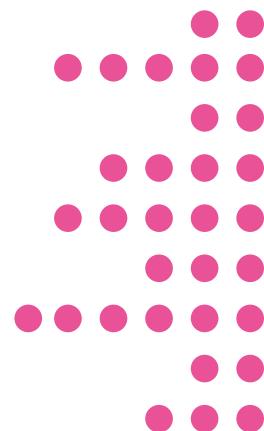
Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruno Oliveira

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

INTRODUÇÃO À CURADORIA

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Este curso pretende introduzir os participantes no universo da curadoria das artes visuais, partindo de uma metodologia prático-teórica.

Início: 21/07/2025**Término: 25/08/2025**

Dias e horários: Segundas, 9h às 13h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vitor Bárbara

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

INTRODUÇÃO À ESCRITA DE PROJETOS DE FOMENTO PARA MUSEUS E PATRIMÔNIOS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Este curso tem como objetivo introduzir os participantes no universo da escrita de projetos para fomentos e editais culturais, com foco em museus e patrimônio.

Início: 26/07/2025**Término: 23/08/2025**

Dias e horários: Sábados, 9h às 13h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vitor Bárbara

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

INTRODUÇÃO À MODELAGEM MANUAL EM CERÂMICA

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Introdução e aprimoramento nas técnicas tradicionais de modelagem manual em cerâmica.

Início: 10/06/2025**Término: 12/08/2025**

Dias e horários: Terças, 14h às 17h

Carga-horária: 30

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Kyong Seon Lee An

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 20**

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

LABORATÓRIO DE DESENHO E MOVIMENTO

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Este curso é voltado para professores, arte-educadores e artistas interessados em explorar o desenho a partir do movimento corporal.

Início: 10/06/2025**Término: 29/07/2025**

Dias e horários: Terças e sextas, 13h30 às 15h30

Carga-horária: 30

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Fernando Hermógenes

Local: EMIA Chácara do Jockey**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

LÁPIS, PAPEL, AÇÃO! - NARRATIVA EM QUADRINHOS DE AÇÃO

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Com os quadrinistas Benson Chin e André Kitagawa, este curso explora a narrativa de ação nos quadrinhos, focando na criação de emoções intensas através da combinação de imagem e texto.

Início: 30/06/2025**Término: 13/08/2025**

Dias e horários: Segundas e quartas, 19h às 22h

Carga-horária: 42

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Benson Chin

Local: Loja Mostra**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

MAQUIAGEM PROFISSIONAL: PRODUTOS, TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Indicado para estudantes com experiência em maquiagem que tenham interesse em áreas de atuação no mercado de trabalho da estética.

Início: 11/06/2025**Término: 04/07/2025**

Dias e horários: Quartas e sextas, 19h às 22h

Carga-horária: 21

Pré-requisito: Experiência prévia em maquiagem ou auto maquiagem comprovada via portfólio

Q02: Qualificação 2: Intermediária
 Modalidade: Presencial
 Docentes(s): Vitor Flausino
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

MEDIAÇÃO CULTURAL COMO EXPERIÊNCIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NA EXPOSIÇÃO DE ARTE E NA ESCOLA

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: A mediação cultural como experiência pressupõe que os sujeitos nela envolvidos sejam convocados para o contato com arte, cultura e patrimônio por meio do fazer e da criação artística, poética e lúdica em exposições de arte e ateliês de museus, galerias e escolas.

Início: 14/06/2025

Término: 23/08/2025

Dias e horários: Sábados, 14h às 17h

Carga-horária: 30

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Flavia Paiva

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

MODA EM CURADORIA E COMPRAS: ESTRATÉGIAS PARA O MERCADO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Aulas com abordagem teórica sobre curadoria de coleções e quais são as demandas de um setor de compras dentro de uma marca.

Início: 02/07/2025

Término: 25/07/2025

Dias e horários: Quartas e quintas, 19h30 às 21h30

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Híbrido

Docentes(s): Ana Paula Amorim

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO:

Encontros síncronos pelo Google Meet e FAAP

Vagas: 25

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

MODA REIMAGINADA: DO CORTE AO UPCYCLING

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Abarcar os principais conceitos e técnicas de corte e costura, todo pautado pela redução de resíduos e reuso de materiais, em 3 módulos principais - Costurando, Construindo e Ressignificando.

Início: 07/07/2025**Término: 12/08/2025**

Dias e horários: Segundas e terças, 14h às 17h

Carga-horária: 36

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruna Sartini, Dafny Bittencourt, Mariana Gonçalves, Natalia Sapienza,

Local: Laboratório de Roupas**Vagas: 10****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

NARRATIVA AUDIOVISUAL

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Exploração das técnicas de storytelling visual, focando na criação de narrativas coesas e envolventes.

Início: 22/07/2025**Término: 09/09/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 17h às 22h

Carga-horária: 75

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Filipe Fratino

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Início: 21/07/2025****Término: 08/09/2025**

Dias e horários: Segundas e quartas, 17h às 22h

Carga-horária: 75

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Filipe Fratino

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25**

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

NARRATIVA E ROTEIRO PARA GAMES

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Este curso é uma jornada completa que integra narrativa e roteiro para games desde o início, com oficinas práticas em cada aula.

Início: 11/06/2025

Término: 31/10/2025

Dias e horários: Quartas e sextas, 15h às 18h

Carga-horária: 120

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Flávia Gasi

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

NEGÓCIO DA ARTE: ARTE, CULTURA E EMPREENDEDORISMO

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Conhecimentos sobre gestão, curadoria, produção de exposições, vendas, formação de público e posicionamento de mercado.

Início: 09/06/2025

Término: 30/08/2025

Dias e horários: Segundas, 17h às 20h. Sábados, 9h às 12h.

Carga-horária: 69

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Camila Alcântara, Guilherme Marinho

Local: Lateral - Galeria Contemporânea de Arte

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PITCHING E VENDAS NA INDÚSTRIA DE GAMES: APRESENTE SEU JOGO E CONQUISTE OPORTUNIDADES

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Aprenda a criar e apresentar pitches impactantes para publishers, investidores e editais na indústria de games.

Início: 14/06/2025

Término: 23/08/2025

Dias e horários: Sábados, 9h30 às 13h

Carga-horária: 36

Pré-requisito: Possuir experiência na criação de jogos ou atuação na área demonstrado por meio de

ÍNDICE



portfólio ou envio de currículo (Linkedin ou link de arquivo em PDF) ou ter participado de algum curso de games do CULTSP PRO.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Rafael Giannella

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 40

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS E AÇÕES CULTURAIS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Planejamento, elaboração, desenvolvimento e execução de projetos artísticos e culturais, composição de ações culturais considerando as singularidades dos artistas e produtores.

Início: 16/07/2025

Término: 27/08/2025

Dias e horários: Quartas e sextas, 19h às 22h

Carga-horária: 39

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Marcelo Manzatti

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 30

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO DE EXPOSIÇÕES

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso abordará todos os processos envolvidos no planejamento e na produção de exposições de artes visuais, desvelando os bastidores de uma mostra e a complexidade de sua execução.

Início: 09/06/2025

Término: 11/08/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 18h30 às 21h30

Carga-horária: 42

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Diana Vaz

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PRÁTICAS ARTÍSTICAS PARA CURADORIA EDUCATIVA

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Este curso oferece uma imersão na curadoria educativa, explorando concepções teóricas e práticas artísticas, além de visitas externas a exposições e bastidores de produção.

Início: 09/06/2025

Término: 07/07/2025

Dias e horários: Segundas, 19h às 22h. Visitas externas aos sábados ou domingos, a combinar com a turma.

Carga-horária: 27

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Flávia Paiva

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PRODUÇÃO DE JOGOS: GESTÃO, METODOLOGIAS E LANÇAMENTO

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Aprenda a planejar, coordenar e executar todas as etapas de um projeto, desde a concepção inicial até o lançamento.

Início: 14/06/2025

Término: 20/09/2025

Dias e horários: Sábados, 15h às 18h

Carga-horária: 42

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruno Pavani

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 30

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PRODUÇÃO E CRIAÇÃO DE CONTEÚDO AUDIOVISUAL PARA ESPORTES ELETRÔNICOS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso aborda os principais fundamentos da criação de conteúdo audiovisual para o cenário de esportes, desde seus conceitos e tendências, até a execução em si.

Início: 02/07/2025

Término: 23/07/2025

Dias e horários: Terças, quartas e quintas, 19h às 22h

Carga-horária: 27
Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Lucas Chuck
Local: FAAP
Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PRODUÇÃO E CRIAÇÃO DE CONTEÚDO AUDIOVISUAL PARA ESPORTES ELETRÔNICOS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso aborda os principais fundamentos da criação de conteúdo audiovisual para o cenário de esports, desde seus conceitos e tendências, até a execução em si.

Início: 12/08/2025

Término: 28/08/2025

Dias e horários: Terças, quartas e quintas, 19h às 22h

Carga-horária: 27

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Lucas Chuck

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PRODUÇÃO GRÁFICA

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Capacitar os participantes para compreenderem as diferentes etapas da produção gráfica e, assim, ganharem confiança e autonomia para coordenar a produção dos seus próprios livros ou, inclusive, de outras editoras ou autores.

Início: 09/06/2025

Término: 01/07/2025

Dias e horários: Segundas, terças e quartas, 10h às 13h

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Cecília Arbolave

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PROJETOS CULTURAIS: DO PLANEJAMENTO À PRESTAÇÃO DE CONTAS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso "Projetos Culturais: Do Planejamento à Prestação de Contas" oferece uma formação prática e estratégica focada no desenvolvimento e redação de projetos culturais.

Início: 10/06/2025**Término: 26/08/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 9h às 12h

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Thaís Póvoa, Dani Correia

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PROJETOS EDUCATIVOS: ESTUDO E PRÁTICAS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Com base nas experiências de 29 anos de educação em instituições culturais para Artes e Patrimônio Cultural em São Paulo e no interior.

Início: 11/06/2025**Término: 03/09/2025**

Dias e horários: Quartas, 18h30 às 22h

Carga-horária: 44

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Edna Onodera, Leandro Brasília, Amanda Freitas

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL PARA ARTISTAS CIRCENSES: ENSINO ACROBÁTICO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Pedagogia da Acrobacia a partir do cuidado. Como pensar práticas acrobáticas circenses e conteúdos com foco evolutivo e longo prazo a partir de modos de ensino que orientam e cuidam o processo.

Início: 11/06/2025**Término: 03/09/2025**

ÍNDICE



Dias e horários: Quartas, 19h às 22h

Carga-horária: 36

Pré-requisito: Experiência prévia comprovada via portfólio e carta de interesse

Q03: Qualificação 3: Avançada

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Marília Mattos

Local: Centro Cultural Arte em Construção

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

RELAÇÕES ENTRE A MEMÓRIA E O ESQUECIMENTO NO CAMPO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL, MUSEUS E MONUMENTOS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso discutirá a função da memória nos três eixos descritos acima (Patrimônio Histórico e Cultural, Museus e Monumentos) entendendo-a como um campo historicamente em disputa.

Início: 10/06/2025

Término: 02/09/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 18h às 21h

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Tatiana Guimarães

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

TEATRO MUSICAL INTENSIVO: AUDIÇÕES

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Este curso visa criar vivência profissional no âmbito formativo para atores, cantores e dançarinos, num processo simulado de audição para teatro musical.

Início: 07/07/2025

Término: 12/07/2025

Dias e horários: Segunda, terça, quarta, quinta, sexta e sábado, 10h às 19h

Carga-horária: 48

Pré-requisito: Experiência comprovada com vídeo e carta de interesse.

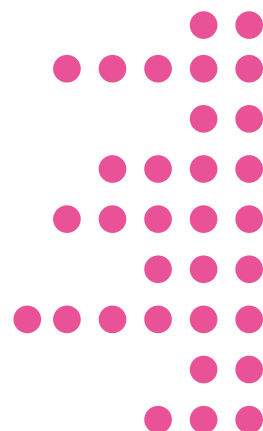
Q03: Qualificação 3: Avançada

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Fernanda Chamma, Dani Cury, Giselle Lima, Ju Romano, Jorge de Godoy, Sandro Conte, Natalia Antunes, Dani Calichio, Renan Achar, Fabricio Negri, Rodrigo Bartsch

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

TECH ART: MISTURANDO ARTE E PROGRAMAÇÃO

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Neste curso intensivo e prático, você vai explorar o funcionamento da Unreal Engine, aprender a criar ferramentas que otimizam fluxos de trabalho.

Início: 30/06/2025**Término: 29/07/2025**

Dias e horários: Segundas e terças, 14h às 17h30

Carga-horária: 35

Pré-requisito: Possuir experiência na criação de jogos ou atuação na área demonstrado por meio de portfólio ou envio de currículo (LinkedIn ou link de arquivo em PDF) ou ter participado de algum curso de games do CULTSP PRO.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Danilo Nunes Paulo

Local: FAAP**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

TEORIAS DAS ARTES E A PRÁTICA DE MEDIAÇÃO EM MUSEUS E ESPAÇOS CULTURAIS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso introduz as principais abordagens, metodologias e desafios para a prática de mediação de obras de arte promovidas pelos setores de Educação de museus e outras instituições culturais.

Início: 17/06/2025**Término: 02/09/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 16h às 19h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruna Medeiros

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

UM QUADRINHO PARA O FIM DO MUNDO - QUADRINHOS EM UMA ÚNICA POSTAGEM!

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Este curso é voltado para a criação de quadrinhos em formato de cartum ou tirinhas, ideais para publicação em redes sociais.

Início: 01/07/2025**Término: 14/08/2025**

ÍNDICE



Dias e horários: Terças e quintas, 19h às 22h

Carga-horária: 42

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Breno Ferreira

Local: Loja Monstra

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

VESTINDO CONSCIÊNCIA: PRIMEIROS PASSOS NA MODELAGEM SEM DESPERDÍCIO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso de iniciação ao processo produtivo do vestuário, passando pela interpretação do modelo, desenvolvimento da modelagem, enfeito, encaixe, revisão, etc.

Início: 01/07/2025

Término: 30/07/2025

Dias e horários: Terça a quinta, 18h às 21h

Carga-horária: 39

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Camila Luna

Local: Centro Cultural Hallyu

Vagas: 20

2º QUADRIMESTRE • 2025 • ETAPA 2





Oferta: Online
ESTADO DE SÃO PAULO

DO OBJETO À PROPOSTA: ARTESANATO EM PROJETOS CULTURAIS

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso busca capacitar estudantes a navegar no universo de editais e leis de incentivo, construindo um portfólio impactante que valorize sua arte.

Início: 22/07/2025

Término: 30/09/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 14h às 18h

Carga-horária: 80

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Thaís Pova

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 25

Início: 23/07/2025

Término: 01/10/2025

Dias e horários: Quarta e sexta, 8h30 às 12h30

Carga-horária: 80

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Thaís Pova

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 25

Município: Araraquara

REGIÃO ADMINISTRATIVA CENTRAL

CONSULTORIA DE IMAGEM: ESTILO E PERSONALIZAÇÃO NA MODA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Foca no desenvolvimento da linguagem visual voltada para moda, lapidando a percepção de cores, formas e materiais para proporcionar conhecimento aos participantes, focando no consumo consciente.

Início: 23/07/2025

Término: 24/09/2025

Dias e horários: Quartas, 19h às 21h. Sábados, 13h às 15h.

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Rafaela de Miranda Barros

Local: Ateliê Rafaela Barros (podem ocorrer visitas externas ao longo do curso)

Vagas: 20

Município: Araraquara
REGIÃO ADMINISTRATIVA CENTRAL

VITRINE CRIATIVA: TRANSFORMANDO MARCAS EM VENDAS

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso com abordagem teórico-prática sobre conceitos utilizados pelo visual merchandising, que tem como intuito o impulsionamento de vendas e fortalecimento da identidade de uma marca.

Início: 21/07/2025

Término: 22/09/2025

Dias e horários: Segundas e terças, 19h às 21h

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Rafaela de Miranda Barros, Lucas Calisto

Local: Ateliê Rafaela Barros

Vagas: 20

Município: Descalvado
REGIÃO ADMINISTRATIVA CENTRAL

PROFISSÃO MÚSICO: GESTÃO DE CARREIRA PARA ARTISTAS INDEPENDENTES

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso propõe reflexões e ferramentas práticas para o planejamento e a sustentabilidade da carreira de músicos independentes.

Início: 24/07/2025

Término: 25/07/2025

Dias e horários: Quinta e sexta, 9h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Leandro Abreu

Local: Escola Municipal Maestro Quique Todescann

Vagas: 20

Município: Araçatuba
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE ARAÇATUBA

PROCESSO CURATORIAL, ELABORAÇÃO DE PROJETOS E CAPTAÇÃO DE RECURSOS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Capacitar as pessoas participantes para o desenvolvimento de exposições de arte, abordando o processo curatorial, a elaboração de projetos e a captação de recursos, com foco em estratégias práticas e teóricas.

Início: 15/07/2025

Término: 18/07/2025

Dias e horários: Terça à sexta, 18h às 22h
 Carga-horária: 16
 Pré-requisito: Não há.
 Q01: Qualificação 1: Iniciação
 Modalidade: Presencial
 Docentes(s): Vitor Bárbara
Local: Centro Cultural Associata
Vagas: 25

Município: Barretos

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE BARRETOS

ENSINO DAS ARTES DA CENA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES NA EDUCAÇÃO NÃO FORMAL

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Curso de qualificação profissional para formadores em artes da cena, com foco nas práticas de ensino destinadas a crianças e adolescentes nas linguagens da dança clássica e contemporânea, teatro, e iniciação musical ou execução musical num gênero específico.

Início: 28/07/2025

Término: 01/08/2025

Dias e horários: Segunda a sexta, 9h às 18h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Experiência prévia comprovada via portfólio e carta de interesse.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vinicius Anselmo, Angela Consiglio

Local: CEMART

Vagas: 20

Município: Olímpia

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE BARRETOS

FUNDAMENTOS DA MEDIAÇÃO CULTURAL E EDUCAÇÃO EM MUSEUS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso aborda conceitos fundamentais da mediação, estratégias de comunicação e democratização do acesso à cultura, além da educação museológica e do papel dos museus como espaços de aprendizagem.

Início: 12/07/2025

Término: 30/08/2025

Dias e horários: Sábados, 10h às 12h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Clarissa Rossi

Local: ECO - Estação Cultural de Olímpia

Vagas: 25

ÍNDICE



Município: Olímpia

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE BARRETOS

TRANÇADO ESTRELA: PRIMEIROS PASSOS NO TRANÇADO PATRIMÔNIO DE OLÍMPIA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso ensina a técnica do Trançado Estrela, uma forma tradicional de artesanato originalmente feita com palha de milho e reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial de Olímpia (SP).

Início: 19/08/2025**Término: 04/09/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 18h às 21h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Dona Odete

Local: ECO - Estação Cultural de Olímpia**Vagas: 15**

ÍNDICE

Município: São José do Rio Preto

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

MAQUIAGEM PROFISSIONAL: PRODUTOS, TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Indicado para estudantes com experiência em maquiagem que tenham interesse em áreas de atuação no mercado de trabalho da estética.

Início: 15/07/2025**Término: 16/09/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 18h30 às 21h30

Carga-horária: 57

Pré-requisito: Experiência prévia comprovada via portfólio e carta de interesse.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Gaia do Brasil

Local: Escola Darcy Ribeiro**Vagas: 20****Município: São Bento do Sapucaí**

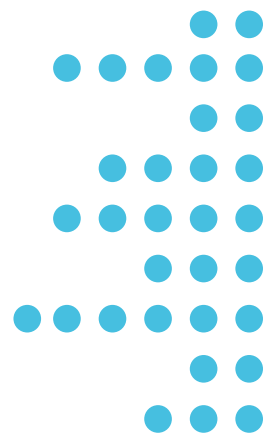
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

ROTA DO CHÁ: FORMAÇÃO COMPLETA PARA A ESPECIALIZAÇÃO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso visa capacitar o profissional a atuar não só no mercado de produção de chá, como também traz o entendimento necessário sobre a história e a cultura que tange o chá da *Camellia sinensis*.**Início: 21/07/2025****Término: 14/08/2025**

Dias e horários: Segunda a sábado, 9h às 18h30



Carga-horária: 80
Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Híbrido
Docentes(s): Yuri Hayashi
Local: Escola de Chá - Embahú
Vagas: 15

Município: São Sebastião

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

OPERAÇÃO DE SALA DE ESPETÁCULO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Práticas de montagem e operação da aparelhagem de som e luz que reproduz a trilha sonora e efeitos visuais do evento ou espetáculo.

Início: 21/07/2025

Término: 05/08/2025

Dias e horários: Segundas e terças, 9h às 17h

Carga-horária: 42

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Felipe Scalzaretto

Local: Teatro Municipal de São Sebastião

Vagas: 20

Município: São Caetano do Sul

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

CURADORIA, PESQUISA E PRODUÇÃO DE CONTEÚDO PARA EXPOSIÇÕES

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Técnicas de pesquisa para curadoria. Produção de conteúdo crítico para exposições. Estratégias de documentação e catalogação de acervos.

Início: 17/07/2025

Término: 28/08/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 9h às 12h

Carga-horária: 39

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Érica Burini

Local: Auditório da Secretaria Municipal de Cultura

Vagas: 25

ÍNDICE



Município: São Caetano do Sul
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

PLANEJAMENTO E GESTÃO DE ACERVOS EM INSTITUIÇÕES CULTURAIS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Desenvolvimento de políticas institucionais para a gestão de acervos. Diagnóstico do estado de conservação e estratégias de restauro.

Início: 17/07/2025

Término: 28/08/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 14h às 17h

Carga-horária: 39

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Cecília Machado

Local: Auditório da Secretaria Municipal de Cultura

Vagas: 25

Município: São Paulo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ALEGORIAS CARNAVALESCAS: CONCEPÇÃO E CONSTRUÇÃO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Fornecer subsídios para projetar alegorias e elementos e demais elementos visuais para desfile de escolas de samba.

Início: 19/07/2025

Término: 26/07/2025

Dias e horários: Sábados, 8h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Gleuson Pinheiro

Local: Fábrica do Samba

Vagas: 20

Município: São Paulo
Região Metropolitana de São Paulo - Capital

ALEGORIAS CARNAVALESCAS: CONCEPÇÃO E CONSTRUÇÃO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Fornecer subsídios para projetar alegorias e elementos e demais elementos visuais para desfile de escolas de samba.

Início: 30/07/2025

Término: 08/08/2025

Dias e horários: Quarta e sexta, 18h às 22h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação
 Modalidade: Presencial
 Docentes(s): Gleuson Pinheiro
Local: Fábrica do Samba
Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CULTURA, ARTICULAÇÃO E TERRITÓRIOS: SUSTENTABILIDADE DE PRÁTICAS CULTURAIS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Promover a conexão entre os saberes culturais dos agentes de cultura e a inteligência coletiva produzida para as práticas culturais nos territórios.

Início: 23/07/2025

Término: 13/08/2025

Dias e horários: Quartas, 18h às 22h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Luiz Barata

Local: Galpão Tide Setúbal Zona Leste

Vagas: 30

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CURSO BÁSICO DE LIBRAS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Curso de formação livre e inicial de Língua Brasileira de Sinais com foco de atuação esfera artística com competência técnica e ética.

Início: 15/07/2025

Término: 25/09/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 19h às 21h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Nayara Rodrigues, Nara Oliveira

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ESTILISMO E ESTRATÉGIA: CRIAÇÃO E PLANEJAMENTO DE COLEÇÕES

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso voltado à negociação de produtos e coleção, considerando questões importantes para marcas independentes.

Início: 16/07/2025**Término: 03/09/2025**

Dias e horários: Terças, quartas e quintas, 10h às 13h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Zineu Simionato

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 20****Início: 16/07/2025****Término: 04/09/2025**

Dias e horários: Terças, quartas e quintas, 15h às 18h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Zineu Simionato

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ETNODOC: UMA INTRODUÇÃO ÀS FORMAS DE REGISTRO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso fará uma introdução aos meios de registro do Patrimônio Imaterial, se utilizando principalmente da linguagem audiovisual, do mapeamento do entorno do equipamento cultural Oswald de Andrade e de suas manifestações culturais.

Início: 28/07/2025**Término: 08/09/2025**

Dias e horários: Segundas, 19h às 22h

Carga-horária: 21

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Tatiana Guimarães

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25**

Início: 23/07/2025

Término: 03/09/2025

Dias e horários: Quartas, 19h às 22h

Carga-horária: 21

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Tatiana Guimarães

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

FORMAÇÃO EM ATENDIMENTO HOTELEIRO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Com abordagem prática e atualizada, a formação contempla desde a comunicação interpessoal até os procedimentos operacionais de recepção, governança e hospitalidade, valorizando a ética, a empatia e a resolução de problemas no dia a dia do hotel.

Início: 19/07/2025

Término: 06/09/2025

Dias e horários: Sábados, 9h às 17h

Carga-horária: 56

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Rodrigo Ramalho

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

ÍNDICE





2º QUADRIMESTRE • 2025 • ETAPA 3





Oferta: Online
ESTADO DE SÃO PAULO

APROVEITAMENTO INTEGRAL DE ALIMENTOS

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Apresenta conceitos e práticas de aproveitamento integral e reaproveitamento de alimentos. Aborda fundamentos da gastronomia sustentável, planejamento de insumos, e estratégias para redução de desperdícios no preparo e consumo alimentar.

Início: 25/08/2025

Término: 29/08/2025

Dias e horários: Segunda a sexta, 14h às 18h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Aline Petrilli

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 30

Oferta: Online
ESTADO DE SÃO PAULO

ESCRITA DE CONTEÚDO GASTRONÔMICO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso apresenta os fundamentos da escrita gastronômica com foco cultural e identitário. Aborda técnicas de escuta, observação e pesquisa, estimulando a produção autoral e crítica de textos adaptados a diferentes mídias.

Início: 11/08/2025

Término: 08/09/2025

Dias e horários: Segundas, 9h às 13h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Juliana Shimazu

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 30

Oferta: Online
ESTADO DE SÃO PAULO

ESTILO QUE COMUNICA: CONSULTORIA EM MODA E BELEZA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso que abrange temas de consultoria de imagem e estilo voltada ao mercado da beleza - maquiagem e cabelos. Temas como consumo de beleza, vendas, análise de cor, público e tendências de varejo da indústria da beleza serão abordados.

Início: 12/08/2025

Término: 11/09/2025

ÍNDICE



Dias e horários: Terças e quintas, 18h30 às 21h31

Carga-horária: 39

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Aline Massa

Local: Centro de Referência Afro Mestre Jorge e Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP

PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 20

Município: Araraquara

REGIÃO ADMINISTRATIVA CENTRAL

COMUNICAR MODA, POR CASA DE CRIADORES

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Nesta série de cinco encontros, vamos abordar a comunicação de moda na prática, com foco em marketing digital, branding, assessoria de imprensa, eventos e networking.

Início: 11/08/2025

Término: 16/08/2025

Dias e horários: Segunda a sábado, 14h às 18h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Adele Grandis

Local: Centro de Referência Afro

Vagas: 20

Município: Araraquara

REGIÃO ADMINISTRATIVA CENTRAL

PRODUZIR MODA, POR CASA DE CRIADORES

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso de Produção de Moda oferece uma introdução completa à atuação do produtor de moda, abordando desde a história da moda mundial e brasileira até práticas essenciais como pesquisa de tendências, criação de moodboards, montagem de coordenados e produção editorial.

Início: 11/08/2025

Término: 16/08/2025

Dias e horários: Segunda a sexta, 18h às 22h. Sábado, 9h às 13h.

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Jorge Feitosa

Local: Centro de Referência Afro

Vagas: 20



Município: Bauru
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE BAURU

MEU PRIMEIRO JOGO DE TABULEIRO E CARD GAME

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Desenvolva um jogo de tabuleiro utilizando folhas de sulfite. Essa é uma técnica de criação de jogos de tabuleiro utilizando apenas duas folhas de papel sulfite.

Início: 18/08/2025

Término: 25/08/2025

Dias e horários: Segunda a sexta, 18h30 às 22h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Kayná Prestes

Local: SAC - Sociedade Amigos da Cultura

Vagas: 25

Município: Campinas
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

ENTRE FIOS E SABERES: CAMINHOS PARA ENSINAR O ARTESANATO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Formação voltada a profissionais do artesanato que desejam atuar como multiplicadores de saberes.

Início: 11/08/2025

Término: 04/09/2025

Dias e horários: Segunda a sexta, 13h às 17h

Carga-horária: 48

Pré-requisito: Ser artesão. Há preferência para quem tiver carteira SICAB e SUTACO.

Q03: Qualificação 3: Avançada

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Renata Mendes

Local: Tear das Artes

Vagas: 20

Município: Campinas
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

PATRIMÔNIO CULTURAL FUNERÁRIO – HISTÓRIA, PRESERVAÇÃO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso tem como objetivo introduzir e aprofundar o conhecimento sobre o Patrimônio Cultural Funerário, explorando sua importância histórica, artística e simbólica, para que os participantes possam criar os seus próprios roteiros de visitas patrimoniais em cemitérios.

Início: 09/08/2025

Término: 06/09/2025

Dias e horários: Sábados, 10h às 13h. 23/08, 10h às 17h.

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Viviane Comunale

Local: Casa de Vidro

Vagas: 25

Município: Jundiaí

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

COMPOSIÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS - COMERCIALIZAÇÃO

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Uma visão detalhada sobre como se escreve um projeto audiovisual, desde a ideia até a realização do produto final, passando pelas principais etapas solicitadas pelo mercado.

Início: 13/08/2025

Término: 11/09/2025

Dias e horários: Quartas e quintas, 14 às 18h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vanessa Montenegro

Local: TVTEC

Vagas: 20

Município: Jundiaí

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

VIDEOMAPPING - INTRODUÇÃO

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Este curso de iniciação ao videomapping com software aberto oferece aos participantes uma introdução prática às ferramentas e técnicas essenciais para criar projeções mapeadas.

Início: 25/08/2025

Término: 30/08/2025

Dias e horários: Segunda a sábado, 18h às 21h

Carga-horária: 18

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Daniel Corbani

Local: TVTEC

Vagas: 20

Município: Limeira
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

FUNDAMENTOS DA CURADORIA E ORGANIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Introdução aos conceitos de curadoria. A evolução do papel do curador na história da arte e da cultura. Tipos de curadoria: museológica, artística, científica e patrimonial.

Início: 11/08/2025

Término: 13/08/2025

Dias e horários: Segunda e terça, 9h às 17h. Quarta, 9h às 16h.

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vitor Bárbara

Local: Palacete Levy

Vagas: 25

Município: Votuporanga
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

AUTOPUBLIQUE-SE: ZINES ENTRE A PALAVRA E A IMAGEM

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Desenvolva seu próprio zine autoral neste curso que explora as interseções entre escrita e artes visuais.

Início: 09/08/2025

Término: 10/08/2025

Dias e horários: Sábado e domingo, 9h às 18hs

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Carmen Garcia

Local: Biblioteca Municipal Castro Alves - Parque da Cultura

Vagas: 20

Município: Votuporanga
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

INTRODUÇÃO À CURADORIA

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Este curso oferece uma introdução à curadoria de artes visuais, abordando a pesquisa criativa, produção de exposições e estudos de caso.

Início: 09/08/2025

Término: 10/08/2025

Dias e horários: Sábado e domingo, 9h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

ÍNDICE



Docentes(s): Lucas Goulart

Local: Biblioteca Municipal Castro Alves - Parque da Cultura

Vagas: 20

Município: Votuporanga

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

LIVRO DE ARTISTA: DA IDEIA E DO OFÍCIO

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Os participantes aprenderão a criar livros de artista por meio de técnicas simples de encadernação, colagem e composição gráfica. Com foco no fazer artesanal, o curso incentiva a experimentação prática e a criação de pequenos projetos autorais.

Início: 09/08/2025

Término: 10/08/2025

Dias e horários: Sábado e domingo, 9h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruno O.

Local: Biblioteca Municipal Castro Alves - Parque da Cultura

Vagas: 20

Município: São Sebastião

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

ENTALHE CAIÇARA: ARTE, HISTÓRIA E TRADIÇÃO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso introdutório sobre técnicas de manuseio, entalhe e escultura em madeira, com uso de ferramentas manuais e elétricas.

Início: 13/08/2025

Término: 28/08/2025

Dias e horários: Terça a sexta, 14h às 18h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Ter participado do primeiro curso de Entalhe Caiçara ou já trabalhar com artesanato (enviar portfólio).

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Nicinho

Local: Ponto de Cultura Chão Caiçara

Vagas: 15

ÍNDICE



Município: Santo André
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

AUDIOVISUAL DE MODA, POR CASA DE CRIADORES

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso oferece uma introdução prática e criativa à produção audiovisual voltada para a moda, abordando conceitos básicos de fotografia, vídeo, iluminação, enquadramento, narrativa visual e edição, com foco em desfiles, ensaios e campanhas.

Início: 18/08/2025

Término: 29/08/2025

Dias e horários: Segunda a sexta, 15h às 19h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Paulo Raic

Local: Centro Artístico de Santo André (CASA)

Vagas: 20

Município: Santo André
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

TECELAGEM: CONSTRUA SEU TEAR, CRIE SUA PEÇA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Este curso prático convida os participantes a mergulhar no fascinante universo da tecelagem manual, começando pela criação de suas próprias ferramentas.

Início: 16/08/2025

Término: 06/09/2025

Dias e horários: Sábados, 10h às 15h (com 1h de intervalo para almoço)

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Cláudia Bavagnoli

Local: Casa do Olhar

Vagas: 15

Município: São Bernardo do Campo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

O SABER FAZER NA CERÂMICA: TÉCNICAS DE ENGOBE

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso trabalha a técnica do acordelado junto ao uso de engobes e texturas, trazendo novas possibilidades criativas para a cerâmica.

Início: 18/08/2025

Término: 29/09/2025

Dias e horários: Segundas e quintas, 14h às 18h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Magali Ercolin
Local: Studio Cerâmica Maga
Vagas: 15

Município: São Caetano do Sul
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

MEU PRIMEIRO TABULEIRO: JOGOS EDUCATIVOS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Neste curso, os participantes serão convidados a criar seu primeiro jogo de tabuleiro com materiais simples e acessíveis, utilizando apenas folhas de papel sulfite.

Início: 14/08/2025

Término: 16/09/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 14h às 16h

Carga-horária: 21

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Carina Araujo

Local: USCS (Universidade Municipal de São Caetano do Sul) - Campus Barcelona

Vagas: 20

Município: São Paulo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ARTE ANALÓGICA PARA JOGOS DIGITAIS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: A arte analógica é uma ferramenta poderosa para construção de assets e narrativas, criando imersão e estéticas únicas. Nesse curso você vai aprender processos de construção de assets orgânicos e únicos de cenários, iluminação, texturização e processos híbridos de técnicas manuais e digitais voltados para jogos.

Início: 11/08/2025

Término: 17/10/2025

Dias e horários: Segundas e sextas, 19h às 22h

Carga-horária: 60

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Zago Iris

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 22

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CRIAÇÃO EM NARRATIVAS IMERSIVAS: A EXPANSÃO DAS FRONTEIRAS DA CRIATIVIDADE - INTRODUÇÃO

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Apresentação do curso que traz um panorama geral das mais recentes e inovadoras tecnologias imersivas que vem transformando a maneira como integrantes das comunidades da economia criativa podem trabalhar seus projetos e atividades.

Início: 13/08/2025

Término: 03/09/2025

Dias e horários: Quartas, 19h às 21h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Igor Ventura

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CULTURA NO PRATO: INTELIGÊNCIA E CRIAÇÃO DE CARDÁPIOS

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Este curso propõe uma imersão no universo da criação de cardápios como expressão cultural, identidade e estratégia gastronômica. A partir de referências históricas, territoriais e afetivas, os participantes serão convidados a pensar o cardápio como narrativa: um elo entre o produtor, o território e o comensal.

Início: 12/08/2025

Término: 09/09/2025

Dias e horários: Terças, 14h às 18h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Erika Kaiser

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

DA PEÇA AO LIKE - FOTOGRAFIA DE ARTESANATO NO CELULAR

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso prático voltado para artesãos e criadores que desejam aprimorar a apresentação de seus produtos por meio da fotografia com celular.

Início: 12/08/2025

Término: 27/08/2025

ÍNDICE



Dias e horários: Terças e quartas, 13h às 17h
Carga-horária: 24
Pré-requisito: Possuir aparelho celular.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Theo Grahl
Local: Museu A Casa do Objeto Brasileiro
Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ETNO.DOC: REALIZAÇÃO E PRÁTICA DE DOCUMENTÁRIO

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso ensina a criar documentários etnográficos, abordando filmagem, edição e ética na representação cultural, com foco na preservação do patrimônio material e imaterial de comunidades.

Início: 16/08/2025

Término: 18/10/2025

Dias e horários: Sábados, 10h às 13h

Carga-horária: 30

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Diga Rios

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Início: 16/08/2025

Término: 18/10/2025

Dias e horários: Sábados, 14h às 17h

Carga-horária: 30

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Diga Rios

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

MOBILIÁRIO E PATRIMÔNIO – HISTÓRIA E ESTILOS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Compreender como os móveis refletem o modo de vida, os costumes e os valores de diferentes épocas é fundamental para reconhecer o mobiliário como parte essencial do patrimônio material e da cultura de um povo.

Início: 23/08/2025

Término: 20/09/2025

Dias e horários: Sábados, 8h às 12h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.
 Q01: Qualificação 1: Iniciação
 Modalidade: Presencial
 Docentes(s): Vanessa Bortulucce
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

MODA REIMAGINADA: DO CORTE AO UPCYCLING

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso estruturado para abarcar os principais conceitos e técnicas de corte e costura, todo pautado pela redução de resíduos e reúso de materiais, em 3 módulos principais - Costurando, Construindo e Ressignificando.

Início: 18/08/2025

Término: 23/09/2025

Dias e horários: Segundas e terças, 14h às 17h

Carga-horária: 36

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruna Sartini, Dafny Bittencourt, Mariana Gonçalves, Natalia Sapienza

Local: Laboratório de Roupas

Vagas: 10

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

MUTIRÃO IMAGINÁRIO: CRIAÇÃO DE JOGOS DE RPG

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Esse curso é uma produção coletiva de literatura via RPG. Criação de jogos de RPG baseado no imaginário dos/das participantes.

Início: 14/08/2025

Término: 04/09/2025

Dias e horários: Segundas e quintas, 19h às 22h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Breno Castro

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 30

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PENSANDO PROJETO: O CRIATIVO E O TÉCNICO EM PROJETOS CÊNICOS

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Como transpor ideias criativas para o papel? O curso visa instrumentalizar o estudante para redação de projetos voltados às principais leis de incentivo fiscal e editais de fomento. O curso abordará as etapas de elaboração de um projeto cultural, o funcionamento das principais leis de incentivo, os pontos comuns em editais e a escrita técnica, proposta e conexão com argumento e planilha orçamentária. O curso objetiva qualificar artistas e produtores a desenvolverem suas propostas artísticas via elaboração de projetos culturais.

Início: 14/08/2025**Término: 11/09/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 19h às 22h

Carga-horária: 24

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Cynthia Margareth

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

TEATRO MUSICAL: PROFISSIONALIZAÇÃO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso irá apresentar diferentes metodologias empregadas no teatro musical olhando para a pluralidade do estilo em seu contexto profissional, por meio de aulas de técnica de dança, e canto e interpretação. O curso irá abordar as principais linguagens que estruturam o teatro musical na perspectiva da profissionalização a partir do projeto prático de elaboração de musical.

Início: 19/08/2025**Término: 02/12/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 18h às 22h

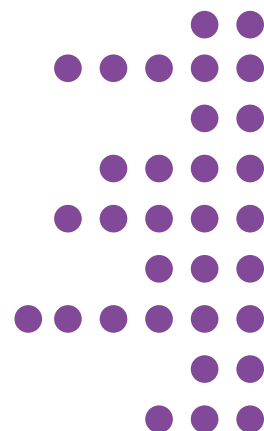
Carga-horária: 120

Pré-requisito: Experiência prévia comprovada com vídeo e carta de interesse.

Q03: Qualificação 3: Avançada

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Fernanda Chamma, Fabrício Negri, Francisco José Ribeiro Filho, Sandro Conte, Thiago Garça, Victoria Ariante, Vinicius de Loyola,

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 20**

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

TECENDO O PERTENCIMENTO: OS FIOS PARA SENSIBILIZAÇÃO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NAS INFÂNCIAS

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso tem como objetivo oferecer uma formação básica em Educação Patrimonial voltada para as infâncias, estruturada em três blocos: dois dedicados às bases teóricas do Patrimônio Cultural e da Educação Patrimonial, e um prático, focado em ações pedagógicas por meio de visitas técnicas a espaços institucionais em São Paulo.

Início: 27/08/2025**Término: 01/10/2025**

Dias e horários: Segundas e quartas, 18h30 às 21h30. Sábados, 9h às 13h.

Carga-horária: 42

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Ana Gléria

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

TÉCNICAS DE PENTEADOS CÊNICOS EM PERUCAS E CABELOS NATURAIS

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Este curso de penteados cênicos em perucas e cabelos naturais oferece técnicas para criar looks teatrais e de cinema, aprimorando habilidades em modelagem, fixação e acabamento. Destinado a profissionais e estudantes de teatro, cinema e produção de eventos, o curso aborda o uso de perucas e cabelos naturais para transformar personagens, desenvolver criatividade e garantir efeitos visuais impactantes. Aprenda a valorizar a expressão artística através do penteado cênico.

Início: 11/08/2025**Término: 10/09/2025**

Dias e horários: Segundas e quartas, 18h às 22h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vitor Flausino

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 20**

ÍNDICE





2º QUADRIMESTRE • 2025 • INSCRIÇÕES ÚNICAS





Município: Ribeirão Preto

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE RIBEIRÃO PRETO

DESIGN TIPOGRÁFICO: O USO EFICIENTE E SUAS APLICAÇÕES

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Desenvolva habilidades em design tipográfico e eleve o impacto visual de seus projetos.

Início: 03/05/2025**Término: 04/05/2025**

Dia(s) e horário(s): Sábado e domingo, 9h às 17h

Carga-horária: 16h

Pré-requisito: Não há.

Qualificação/Nível: Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docente(s): Nikolas Lorencini

Local: Fundação do Livro e Leitura**Vagas: 20****Município: Itapetininga**

REGIÃO: REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SOROCABA

CIDADE VIVA: COMO CAPTURAR E PRESERVAR A HISTÓRIA LOCAL COM O CELULAR

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

O curso tem como objetivo capacitar os alunos a realizar registros audiovisuais simples e eficazes, utilizando o celular como ferramenta principal, para documentar a memória de espaços urbanos e suas transformações.

Início: 05/05/2025**Término: 10/05/2025**

Dia(s) e horário(s): Segunda a sexta, 19h às 22h. Sábado, 8h às 13h.

Carga-horária: 20h

Pré-requisito: Ter um Smartphone com o CapCut.

Qualificação/Nível: Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docente(s): Diga Rios

Local: Casa da Cultura**Vagas: 25****Modalidade: Online**

REGIÃO: ESTADO DE SÃO PAULO

ARTESANATO: PLANO DE NEGÓCIOS

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Curso-mentoria para o desenvolvimento de um Plano de Negócios, apoiando o estudante a traçar uma linha de ação clara e oferecendo práticas eficazes para entrar no mercado artístico.

Início: 05/05/2025**Término: 09/05/2025**

Dia(s) e horário(s): Segunda a sexta, 19h às 22h20

Carga-horária: 16h

Pré-requisito: Artesão já precisa ter seu negócio iniciado. Preferência para quem já tenha CNPJ e/ou

ÍNDICE



carteira do SICAB válida.

Qualificação/Nível: Q01: Qualificação 1: Iniciação

Docente(s): Renata Mendes

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 25

Município: Online

ESTADO DE SÃO PAULO

GESTÃO CULTURAL - AMPLIANDO PERCEPÇÕES E POSSIBILIDADES

ESCOLA DE PATRIMÔNIO E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Uma visão contemporânea sobre as possibilidades, papéis e desafios da gestão cultural nos tempos atuais de instabilidades, mudanças tecnológicas aceleradas e crises permanentes.

Início: 21/05/2025

Término: 25/06/2025

Dia(s) e horário(s): Quartas, 18h às 21h

Carga-horária: 18h

Pré-requisito: Não há.

Qualificação/Nível: Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docente(s): André Fonseca

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 25

ÍNDICE

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

DESIGN DE EXPERIÊNCIAS E EVENTOS DE MARCA

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Oferecer uma visão geral sobre o planejamento, o desenvolvimento criativo, a produção e as noções orçamentárias de eventos e ativações de marca, utilizando cases práticos do AMPRO Awards como referência.

Início: 26/05/2025

Término: 09/06/2025

Dia(s) e horário(s): Segundas, quartas e quintas, 19h às 21h

Carga-horária: 16h

Pré-requisito: Não há.

Qualificação/Nível: Q01: Qualificação 1: Iniciação

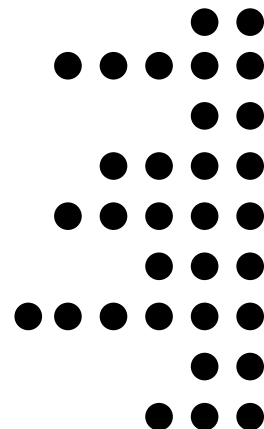
Modalidade: Híbrido

Docente(s): Valdeck Junior

Local: Edifício Oswald de Andrade e Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO:

Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 20



Município: Campos do Jordão
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

LEIS DE INCENTIVO À CULTURA – ELABORAÇÃO DE PROJETO À PRESTAÇÃO DE CONTAS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

O curso apresentará as principais leis de incentivo fiscal federal, estadual e municipal do território e a estruturação de projetos culturais.

Início: 03/06/2025

Término: 06/06/2025

Dia(s) e horário(s): Terça a sexta, 18h às 22h

Carga-horária: 16h

Pré-requisito: Não há.

Qualificação/Nível: Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docente(s): Ivor Carvalho

Local: Espaço Cultural Dr. Além

Vagas: 30

Município: São Paulo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

QUALIFICAÇÃO PRO CIRCO: FIGURINO

ESCOLA DE ARTES

Introdução sobre a importância e a história do figurino de cena. História do figurino circense, particularidades e evolução. A importância das cores e dos elementos colocados em cena a partir dos significados incorporados no espetáculo. Confecção de adereços

Início: 23/06/2025

Término: 15/07/2025

Dia(s) e horário(s): Segundas e terças, 8h às 12h

Carga-horária: 32h

Pré-requisito: Não há.

Qualificação/Nível: Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docente(s): Chris Galvan

Local: O Mundo do Circo

Vagas: 20

Município: São Paulo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

QUALIFICAÇÃO PRO CIRCO: MAQUIAGEM E COLORIMETRIA

ESCOLA DE ARTES

Este curso aborda técnicas de maquiagem para apresentações circenses, focando na criação de looks vibrantes e expressivos que realçam a personalidade artística. Serão explorados conceitos de colorimetria para a escolha adequada de cores, garantindo impacto visual e harmonia.

Início: 30/06/2025

Término: 08/07/2025

Dia(s) e horário(s): Segundas e terças, 13h às 17h

ÍNDICE



Carga-horária: 16h
Pré-requisito: Não há.
Qualificação/Nível: Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docente(s): Vitor Flausino
Local: O Mundo do Circo
Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

QUALIFICAÇÃO PRO CIRCO: ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO

ESCOLA DE ARTES

Capacitar profissionais e entusiastas do circo nas técnicas de iluminação e sonorização, proporcionando conhecimentos práticos e teóricos para a criação de ambientes cênicos adequados e impactantes. Fundamentos da iluminação: tipos de luz, cores e efeitos; Equipamentos de iluminação utilizados no circo; Princípios de acústica e sonorização; Equipamentos de som: microfones, mixers e alto-falantes.

Início: 21/07/2025**Término: 29/07/2025**

Dia(s) e horário(s): Segundas e terças, 13h às 17h

Carga-horária: 16h

Pré-requisito: Não há.

Qualificação/Nível: Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docente(s): Dede Ferreira

Local: O Mundo do Circo**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

QUALIFICAÇÃO PRO CIRCO: APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO E ARTÍSTICO

ESCOLA DE ARTES

Conceituação de Produção e Gestão Cultural e levantamento dos campos de atuação profissional. Principais elementos da produção. Perspectivas de atuação com foco em Circo.

Início: 21/07/2025**Término: 29/07/2025**

Dia(s) e horário(s): Segundas e terças, 8h às 12h

Carga-horária: 16h

Pré-requisito: Não há.

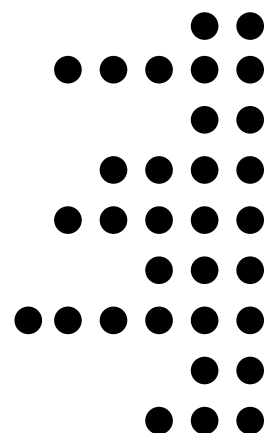
Qualificação/Nível: Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docente(s): Jessica Turbiani

Local: O Mundo do Circo**Vagas: 20**

ÍNDICE



Município: São Paulo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

NR-10 - SEGURANÇA NOS TRABALHOS DE ÂMBITO CIRCENSE

ESCOLA DE ARTES

O objetivo central deste curso é fazer com que o aluno conheça as normas e as maneiras possíveis de efetuar os mais diversos trabalhos com segurança, para atingirmos esse objetivo enfatizamos as três principais etapas que devem fazer parte de qualquer trabalho: Planejamento, Análise Preliminar de Risco e Plano de Emergência/Resgate.

Início: 04/08/2025

Término: 05/08/2025

Dia(s) e horário(s): Segundas e terças, 9h às 18h

Carga-horária: 16h

Pré-requisito: Não há.

Qualificação/Nível: Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docente(s): Lucas Moura

Local: O Mundo do Circo

Vagas: 20

Início: 11/08/2025

Término: 12/08/2025

Dia(s) e horário(s): Segundas e terças, 9h às 18h

Carga-horária: 16h

Pré-requisito: Não há.

Qualificação/Nível: Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docente(s): Lucas Moura

Local: O Mundo do Circo

Vagas: 20

Início: 18/08/2025

Término: 19/08/2025

Dia(s) e horário(s): Segundas e terças, 9h às 18h

Carga-horária: 16h

Pré-requisito: Não há.

Qualificação/Nível: Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docente(s): Lucas Moura

Local: O Mundo do Circo

Vagas: 20

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Capacitação de profissionais para atuar como assistentes de produção e orientadores de público em grandes eventos, garantindo a organização, segurança e experiência positiva do público. Atendimento, procedimentos de segurança, organização e logística, gerenciamento de recursos, execução do evento, monitoramento e solução de problemas. Ferramentas de planejamento e comunicação. Visita técnica ao Autódromo de Interlagos. Os alunos terão a oportunidade de serem selecionados para cerca de 30 vagas no WEC.

Início: 23/06/2025**Término: 25/06/2025**

Dia(s) e horário(s): Segunda, 14h às 18h. Terça e quarta, 10h às 13h e 14h às 17h.

Carga-horária: 16h

Modalidade: Presencial

ÍNDICE

3º QUADRIMESTRE • 2025 • ETAPA 1





Oferta: Online
ESTADO DE SÃO PAULO

CURSO BÁSICO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Abordagem introdutória e contextualizada da Língua Inglesa, voltada para a comunicação básica em situações do cotidiano, com ênfase em práticas socioculturais e profissionais.

Início: 29/09/2025

Término: 10/12/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 19h às 22h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Lívia Maria Cianciulli

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 20

Início: 29/09/2025

Término: 10/12/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 19h às 22h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Dandara Rosa

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 20

Oferta: Online
ESTADO DE SÃO PAULO

ELABORAÇÃO DE PLANO MUSEOLÓGICO

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso capacita equipes de cultura, turismo e gestão patrimonial para elaborar um Plano Museológico. Com abordagem teórico-prática, orienta desde a definição de missão e diagnóstico até programas, gestão e captação de recursos.

Início: 24/09/2025

Término: 08/12/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 19h às 22h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Fabiano Rizzoni

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 40

Oferta: Online
ESTADO DE SÃO PAULO

ENTRE FIOS E SABERES: CAMINHOS PARA ENSINAR O ARTESANATO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Formação voltada a profissionais do artesanato que desejam atuar como multiplicadores de saberes. O curso desenvolve habilidades para planejar aulas, criar ambientes de aprendizagem e aplicar metodologias eficazes para ensinar técnicas manuais, com base na Portaria nº 1.007/2018.

Início: 29/09/2025

Término: 12/12/2025

Dias e horários: Segunda e sexta, 14h às 17h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Já trabalhar com artesanato (enviar o portfólio por link no drive).

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Online

Docentes(s): Renata Mendes

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 15

Oferta: Online
ESTADO DE SÃO PAULO

ESTILO QUE COMUNICA: CONSULTORIA DE MODA E BELEZA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso de formação em consultoria de imagem para quem deseja atuar na área. Temas como coloração pessoal, edição de armário, maquiagem e serviços para clientes e empresas serão abordados.

Início: 30/09/2025

Término: 11/12/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 18h30 às 21h30

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Aline Massa

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 20

Oferta: Online
ESTADO DE SÃO PAULO

FORMAÇÃO DE AGENTE CULTURAL

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso tem como objetivo preparar agentes culturais e pessoas interessadas em atuar junto aos povos originários, negros e caiçaras e suas diversas formas de expressão, celebrações e saberes, tendo a cultura como modo de viver e fazer.

Início: 24/09/2025

Término: 11/12/2025

Dias e horários: Quartas e quintas, 19h às 22h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Online
Docentes(s): Juliana Clabunde

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet
Vagas: 70

Oferta: Online

ESTADO DE SÃO PAULO

ILUSTRAÇÃO DIGITAL

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso de Ilustração Digital oferece uma introdução ao universo da criação visual por meios digitais. Através de aulas teóricas e práticas, os estudantes desenvolvem habilidades fundamentais para a produção de ilustrações em softwares gráficos.

Início: 29/09/2025

Término: 09/12/2025

Dias e horários: Segundas e terças, 19h às 22h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Bia Bock

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet
Vagas: 20

Início: 01/10/2025

Término: 12/12/2025

Dias e horários: Quartas e sextas, 14h às 17h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Bia Bock

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet
Vagas: 20

Início: 01/10/2025

Término: 12/12/2025

Dias e horários: Quartas e sextas, 19h às 22h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Bia Bock

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet
Vagas: 20

ÍNDICE



Oferta: Online
ESTADO DE SÃO PAULO

POESIA ALÉM DA PÁGINA

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: A poesia visual e a poesia sonora fazem parte do vasto campo da poesia experimental, isto é, da poesia que experimenta outros caminhos de criação que não se restringem apenas aos poemas em verso publicados numa página.

Início: 01/10/2025

Término: 13/12/2025

Dias e horários: Quartas, 19h às 22h. Sábados, 10h às 13h.

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Anderson Gomes, Daniel Minchoni

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 20

Oferta: Online
ESTADO DE SÃO PAULO

PRODUÇÃO DE PODCASTS COM FERRAMENTAS GRATUITAS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso oferece uma experiência prática na produção de podcasts, abordando todas as etapas: definição de pauta, roteiro, gravação, edição e publicação. Os participantes aprenderão sobre formatos, linguagem, identidade sonora e estratégias de distribuição.

Início: 01/10/2025

Término: 08/11/2025

Dias e horários: Quartas e sextas, 9h às 12h30

Carga-horária: 42

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Thiago Kaczuroski

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 20

Oferta: Online
ESTADO DE SÃO PAULO

TÉCNICAS DE MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso oferece uma formação técnica e prática nos processos de mixagem e masterização, voltada a músicos, produtores e técnicos de som que desejam aprimorar a qualidade de suas produções.

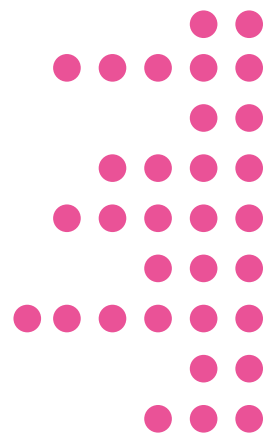
Início: 30/09/2025

Término: 27/11/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 18h às 22h

Carga-horária: 68

Pré-requisito: Não há.



Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Lucas Medina, Leo Ost

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 35

Início: 01/10/2025

Término: 26/11/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 18h às 22h

Carga-horária: 68

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Lucas Medina, Leo Ost

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 35

Oferta: Online

ESTADO DE SÃO PAULO

TRILHA DE GESTÃO: NEGÓCIOS, REDES E PROJETOS PARA ARTESANATO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso tem como objetivo fortalecer a atuação de artesãos e seus coletivos por meio da qualificação em gestão de projetos voltados à cultura e à economia criativa.

Início: 13/10/2025

Término: 08/12/2025

Dias e horários: Segundas e quartas das 8h30 às 12h30

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Renata Mendes, Thais Póvoa, Theo Grah

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 30

Município: Araraquara

REGIÃO ADMINISTRATIVA CENTRAL

CURSO BÁSICO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Abordagem introdutória e contextualizada da Língua Inglesa, voltada para a comunicação básica em situações do cotidiano, com ênfase em práticas socioculturais e profissionais.

Início: 25/09/2025

Término: 11/12/2025

Dias e horários: Terças, quartas e quintas, 19h às 21h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Dandara Rosa Azevedo de Oliveira

Local: Centro de Referência Afro

Vagas: 20

ÍNDICE



Município: Araraquara
REGIÃO ADMINISTRATIVA CENTRAL

GASTRONOMIA PRO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso voltado à formação profissional básica em gastronomia, com foco no desenvolvimento de habilidades técnicas e conhecimentos essenciais para atuação na cozinha.

Início: 06/10/2025

Término: 28/11/2025

Dias e horários: Segundas, quartas e sextas, 8h às 11h

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Humberto Campos

Local: Fraternidade Chico Xavier

Vagas: 20

Município: Barretos
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE BARRETOS

GAME DESIGN

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Desenvolva um jogo de tabuleiro utilizando folhas de sulfite. Essa é uma técnica de criação de jogos de tabuleiro utilizando apenas duas folhas de papel sulfite.

Início: 01/10/2025

Término: 10/12/2025

Dias e horários: Terças e quartas, 18h30 às 22h

Carga-horária: 70

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Matheus Sakaguti

Local: Casa da Juventude

Vagas: 20

Município: Águas de São Pedro
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL EM TÉCNICAS CIRCENSES- PALHAÇARIA, ACROBACIA COLETIVA E MALABARES

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso propõe uma imersão no universo da palhaçaria, abordando assuntos como a história e fundamentos da palhaçaria, elaboração de esquetes, o corpo cômico, a linguagem não verbal,.

Início: 25/09/2025

Término: 16/12/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 18h às 21h

Carga-horária: 69

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Junior "Taz" Lima

Local: Centro de Convenções de Águas de São Pedro "Dr. Angelo Nogueira Vila"

Vagas: 20

Município: Amparo
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

PRESERVAÇÃO DE ACERVOS E NOÇÕES BÁSICAS DE RESTAURO DE PAPEL E FOTOGRAFIA

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso oferece formação introdutória sobre práticas de preservação e restauro de acervos em papel e fotografia.

Início: 30/09/2025

Término: 09/12/2025

Dias e horários: Terças, 8h30 às 15h30 (com 1h de intervalo)

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Fabiano Rizzoni

Local: Museu Bernardino de Campos

Vagas: 20

Município: Campinas
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

CURADORIA E PRODUÇÃO DE EVENTOS DE HIP HOP

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso oferece uma abordagem prática sobre a curadoria e produção de eventos focados na cultura Hip Hop.

Início: 25/09/2025

Término: 11/12/2025

Dias e horários: Segundas e quintas, 19h às 22h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): DJ Urso, DL Trino, Adriano Bueno, Fah Duarte

Local: Casa do Hip Hop

Vagas: 20

Município: Campinas
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

DRAMATURGISMO CIRCENSE

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso tem como objetivo o estudo do processo de criação e organização de espetáculos circenses, considerando a estrutura, os números, a narrativa e a relação com o público.

Início: 29/09/2025

Término: 01/12/2025

Dias e horários: Segundas, terças e quartas, 18h30 às 21h

Carga-horária: 70

Pré-requisito: Não há.

ÍNDICE



Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Abel Saavedra, Joana Piza, Rômulo Celestino
Local: CC Casarão
Vagas: 20

Município: Campinas

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

FORMAÇÃO EM ATENDIMENTO HOTELEIRO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso visa ensinar aos alunos conceitos de qualidade e excelência em atendimento dentro do setor hoteleiro. Oferecendo ferramentas para que possam ocupar várias frentes de trabalho em diversos tipos de hotéis.

Início: 27/09/2025

Término: 15/11/2025

Dias e horários: Sábados, 9h às 18h15

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Rodrigo Ramalho

Local: Melia Campinas

Vagas: 20

Município: Campinas

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

LABORATÓRIO DE SLAM: VERSO E CORPO COM PROPÓSITO

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Com base nos fundamentos do Slam, Miguel Passará trabalhará práticas de escrita criativa e de expressão corporal com os estudantes para potencializar suas performances poéticas e lideranças em batalhas e movimentos.

Início: 25/09/2025

Término: 06/11/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 19h às 22h

Carga-horária: 39

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Miguel Passará

Local: Casa do Hip Hop

Vagas: 20

Município: Campinas

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

SPRAY E RESISTÊNCIA: IMERSÃO AO MUNDO DO GRAFFITI

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso oferece uma rápida introdução à arte do graffiti, abordando seus principais conceitos, histórias e estilos.

Início: 11/10/2025**Término: 06/12/2025**

Dias e horários: Sábados, 13h às 16h

Carga-horária: 24

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Aura

Local: Casa do Hip Hop**Vagas: 20****Município: Campinas**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

TECELAGEM EM GRANDES TEARES

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso prático convida os participantes a aprofundar-se no fascinante universo da tecelagem manual, focando na utilização de teares de grande porte.

Início: 06/10/2025**Término: 24/11/2025**

Dias e horários: Segunda, terça e quarta, 15h às 18h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Eliane Ferreira

Local: Tear das artes**Vagas: 15****Município: Campinas**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

ZELADORIA DO PATRIMÔNIO

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O que é patrimônio material, imaterial, natural; tombamento: importância, finalidade e fluxos; ações de preservação de um bem cultural acautelado; registro do patrimônio imaterial e a chancela da Paisagem Cultural.

Início: 27/09/2025**Término: 13/12/2025**

Dias e horários: Sábados, 9h às 16h (com intervalo de 1 hora)

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Instituto Sarasá

Local: MIS-CAMPINAS**Vagas: 20**

ÍNDICE



Município: Jundiaí

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

COSTURA INTERMEDIÁRIA E TÉCNICAS DE UPCYCLING

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Destinado a quem já possui alguma prática ou atuação na costura, o programa aprimora habilidades de modelagem, acabamento e customização, promovendo a reutilização criativa de peças.

Início: 24/09/2025**Término: 10/12/2025**

Dias e horários: Quartas e quintas, 9h às 12h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Lúcia Soares dos Santos

Local: Fundo Social de Solidariedade de Jundiaí**Vagas: 20****Início: 23/09/2025****Término: 09/12/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 13h às 16h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Lúcia Soares dos Santos

Local: Fundo Social de Solidariedade de Jundiaí**Vagas: 20****Município: Jundiaí**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

CURSO BÁSICO DE LIBRAS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Curso de formação livre e inicial de Língua Brasileira de Sinais com foco de atuação esfera artística com competência técnica e ética. Capacitação do educando capaz de se manter em constante atualização acadêmica e profissional no que tange a Língua Brasileira de Sinais e qualificação para atuar em ambientes culturais.

Início: 26/09/2025**Término: 12/12/2025**

Dias e horários: Quartas e sextas, 15h às 18h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Nara Oliveira, Wilson Souza

Local: TVTEC**Vagas: 25**

ÍNDICE



Município: Jundiaí
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO PARA TV E CINEMA

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso propõe o estudo dos fundamentos da escrita audiovisual para televisão e cinema. Estrutura narrativa clássica e contemporânea, desenvolvimento de personagens, criação de diálogos, gêneros e formatos de roteiro.

Início: 24/09/2025
Término: 22/10/2025

Dias e horários: Terças, quartas, quintas e sextas, 14h às 18h

Carga-horária: 68

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Ribamar Nascimento

Local: TVTEC

Vagas: 20

Município: Jundiaí
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

DO PRATO AO POST: PRODUÇÃO GASTRONÔMICA PARA FOTO E VÍDEO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso tem como objetivo capacitar os participantes nas técnicas e fundamentos do food styling voltado para produções audiovisuais.

Início: 10/10/2025
Término: 14/11/2025

Dias e horários: Quartas e sextas, das 16h30 às 20h

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Híbrido

Docentes(s): Anna Sui e Juliana Shimazu

Local: TvTec

Vagas: 20

Município: Jundiaí
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

EVENTOS: PLANEJAR, EXECUTAR E EMPREENDER

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso voltado à capacitação em planejamento, organização e gestão de eventos.

Início: 30/09/2025
Término: 09/12/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 8h30 às 12h30

Carga-horária: 80

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Natane Oliveira
Local: Fundo Social de Solidariedade
Vagas: 20

Início: 06/10/2025

Término: 12/12/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 8h30 às 12h30

Carga-horária: 80

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Natane Oliveira

Local: Fundo Social de Solidariedade

Vagas: 20

Município: Jundiá

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

GAME DESIGN

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso aborda os fundamentos da criação de jogos, incluindo mecânicas, narrativa, dinâmicas e experiência do jogador.

Início: 27/09/2025

Término: 13/12/2025

Dias e horários: Sábados, 9h às 16h30

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Danilo Aguiar

Local: TVTEC

Vagas: 20

Município: Jundiá

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

TÉCNICO DE SOM: PRÁTICA PROFISSIONAL DO ÁUDIO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso propõe o estudo dos fundamentos do áudio até a mixagem final. Capacita os participantes para atuarem em eventos ao vivo, gravações e produções musicais, compreendendo o fluxo de sinal, ajustes em tempo real, gravação multipista, edição e finalização sonora.

Início: 06/10/2025

Término: 01/12/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 18h às 22h

Carga-horária: 68

Pré-requisito: Não há.

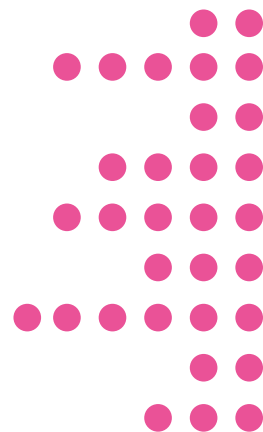
Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Gustavo Perri

Local: Centro das Artes

Vagas: 30



Município: Limeira
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

MURALISMO E DESDOBRAMENTOS DA ARTE URBANA

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Abordaremos a compreensão do muralismo e os desdobramentos da arte urbana como o Lambe Lambe, Stencil, Grafite e outros.

Início: 27/09/2025

Término: 07/12/2025

Dias e horários: Sábados e domingos, 14h às 17h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Suu

Local: Oposta Espaço Inventivo

Vagas: 20

Município: Marília
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE MARÍLIA

DJ PRO - FORMAÇÃO INTEGRAL EM DISCOTECAGEM

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso oferece uma formação completa para quem deseja iniciar ou profissionalizar sua atuação na arte da discotecagem. Ao longo do percurso, os participantes terão contato com a história da cultura DJ, os principais equipamentos e softwares de mixagem, técnicas de mixagem manual e digital, e estratégias de leitura de pista e performance ao vivo.

Início: 24/09/2025

Término: 24/11/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 18h às 22h

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): DJ Sayer

Local: Banda Marcial Cidade de Marília

Vagas: 30

Município: Presidente Prudente
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE PRESIDENTE PRUDENTE

QUALIFICAÇÃO EM ATIVIDADES CIRCENSES: ACROBACIAS DE SOLO, COLETIVAS, PERNA DE PAU, EQUILÍBRIO, BAMBOLÊ E MALABARES

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso de Técnicas Circenses oferece uma experiência completa, abordando acrobacias de solo, técnicas com perna de pau, manipulação de malabares, bambolê, além de atividades de mon-

ÍNDICE



tagem e ensaio para uma apresentação final. Os participantes irão desenvolver habilidades físicas, coordenação, criatividade e trabalho em equipe, culminando em uma apresentação artística que evidencie o aprendizado e a expressão circense.

Início: 25/09/2025

Término: 06/12/2025

Dias e horários: Terça e quinta, 19h às 22h. Última semana com aulas adicionais na sexta e sábado.

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Fernando Ávila, Luis Valente e Tiago Munhoz + Assistente

Local: Galpão da Lua

Vagas: 20

Município: Cananéia

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE REGISTRO

DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL PARA ARTISTAS E CRIATIVOS: ESTRATÉGIAS, COMUNICAÇÃO E OPORTUNIDADES

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso propõe discutir conhecimentos e informações necessárias para o desenvolvimento profissional daqueles que já são talentosos e criativos.

Início: 24/09/2025

Término: 20/10/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 19h às 22h

Carga-horária: 21

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Antonio Carlos Sartini

Local: Casa Caiçara Prefeito Armando Lisboa da Veiga

Vagas: 20

Município: Pedro de Toledo

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE REGISTRO

ELABORAÇÃO E ARTICULAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Técnicas de elaboração de projetos culturais com foco nos projetos de fomento e incentivo do Governo do Estado de São Paulo e Governo Federal.

Início: 26/09/2025

Término: 01/12/2025

Dias e horários: Segundas e sextas, 14h às 16h

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Catarina Moreira

Local: Centro Comunitário de Pedro de Toledo

Vagas: 25

Município: Ribeirão Preto

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE RIBEIRÃO PRETO

CRIAÇÃO DE JOGOS DE CELULAR PARA INICIANTES

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Descubra o universo da criação de jogos digitais direto no seu celular. O curso foi pensado para quem quer dar os primeiros passos no desenvolvimento de jogos, sem precisar de experiência prévia em programação.

Início: 25/09/2025**Término: 12/11/2025**

Dias e horários: Segunda a sexta, 13h às 15h

Carga-horária: 70

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Henrique Lima dos Santos

Local: Santos Tech**Vagas: 16****Município: Ribeirão Preto**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE RIBEIRÃO PRETO

FORMAÇÃO PARA EDUCADORES MUSICAIS: PRÁTICA, ESCUTA E MEDIAÇÃO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso propõe uma formação transversal para educadores musicais que atuam ou desejam atuar em diferentes contextos educativos, formais e não formais.

Início: 29/09/2025**Término: 10/12/2025**

Dias e horários: Segundas e quartas, 18h30 às 21h30

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Muiraquitã Meirelles

Local: O Bem Viver**Vagas: 30****Município: Ribeirão Preto**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE RIBEIRÃO PRETO

MODELAGEM 3D PARA INICIANTES

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Ness curso, você aprenderá a criar objetos, personagens e cenários em 3D utilizando o Blender, uma das ferramentas mais utilizadas na indústria de games, animação e visualização digital.

Início: 25/09/2025**Término: 12/11/2025**

Dias e horários: Segunda a sexta, 10h às 12h

Carga-horária: 70

ÍNDICE



Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Rodrigo Santos
Local: Santos Tech
Vagas: 16

Município: Ribeirão Preto

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE RIBEIRÃO PRETO

PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO DE EXPOSIÇÕES: DA CONCEPÇÃO À MEDIAÇÃO

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso propõe ações práticas e teóricas, a partir de análises de casos e referências, dos processos envolvidos na criação de exposições, articulando três frentes principais: concepção e exposição, produção e gestão de projetos culturais e educativo/mediação.

Início: 25/09/2025**Término: 11/12/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 18h30 às 21h30

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Affonso Malagutti, Gabriel Azarias, Vanessa Ciccilini

Local: Museu Casa da Memória Italiana**Vagas: 20****Município: Santos**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SANTOS

GESTÃO DE ESPAÇOS DE ARTE: DO PROJETO À SUSTENTABILIDADE

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Ministrado por Marina Paes, idealizadora da Futrica Economia Criativa, este curso apresentará estratégias práticas para que se alcance a sustentabilidade financeira de espaços de arte, especialmente aqueles centrados na produção de exposições.

Início: 29/09/2025**Término: 10/11/2025**

Dias e horários: Segundas e quartas, 19h às 22h

Carga-horária: 39

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Marina Paes

Local: Futrica Economia Criativa**Vagas: 20**

ÍNDICE



Município: Bananal

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

**FIOS QUE TRANSFORMAM -
CROCHÊ COMO ARTE, TRADIÇÃO E
PROFISSÃO - TÉCNICAS E GESTÃO
DE PROJETOS SUSTENTÁVEIS**

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso apresenta a cultura e tradição do crochê na cidade de Bananal por meio de fazeres e saberes locais, com ensino de pontos tradicionais e técnicas diversas e atualizadas, confecção de peças diversas e precificação.

Início: 06/10/2025**Término: 01/12/2025**

Dias e horários: Segundas e terças, das 18h às 22h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vanderleia Barbosa Rosana Valim

Local: Casarão Lilas da Cultura**Vagas: 20****Município: Guaratinguetá**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

**DA PEÇA AO LIKE - FOTOGRAFIA
DE ARTESANATO NO CELULAR**

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso prático voltado para artesãos e criadores que desejam aprimorar a apresentação de seus produtos por meio da fotografia com celular.

Início: 29/09/2025**Término: 09/10/2025**

Dias e horários: Segunda à sexta, 13h às 17h15

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Possuir smartphone/telefone celular com câmera.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Theo Grahl

Local: Auditório Frei Galvão**Vagas: 15****Município: São Bento do Sapucaí**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

**CULTURA GASTRONÔMICA E
PROJETOS CULTURAIS EM FOCO**

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso apresenta a cultura alimentar da Serra da Mantiqueira por meio de receitas, produtos, fazeres e saberes locais. Serão explorados os aspectos históricos, sociais e simbólicos da culinária regional, além de módulo com práticas de elaboração de projetos culturais de economia criativa no setor da gastronomia, incluindo formas de incentivos e Fomentos via editais e sua leitura de forma sistematizada

ÍNDICE



Início: 25/09/2025**Término: 11/12/2025**

Dias e horários: Quintas e sextas, das 18h às 21h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vanderléia Barboza, Ariadine Rumie

Local: Casarão da Memória**Vagas: 20****Município: São Bento do Sapucaí**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

TECENDO AFETOS: APRENDENDO CROCHÊ E TRICÔ

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso explora o tecer de tricôs e crochês para o bem-estar e o aprimoramento técnico. Com foco na Mantiqueira, aborda metodologias e técnicas para criar peças autorais, unindo ancestralidade e tendências contemporâneas. A formação capacita os participantes a prototipar produtos e empreender, cobrindo precificação, comunicação e vendas

Início: 25/09/2025**Término: 11/12/2025**

Dias e horários: Quintas e sextas, 9h às 12h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Cristine Torchia

Local: Casa da mulher São Bento do Sapucaí**Vagas: 15****Município: São José dos Campos**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

SLAM! UM GRITO DE IDENTIDADE, TERRITÓRIO E PERTENCIMENTO

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: A cultura da poesia falada no nosso país vem ganhando cada vez mais espaço e importância em nossos municípios. O "slam", movimento que já existe há 16 anos no Brasil, abraça vozes e vivências de artistas com uma ampla diversidade de gêneros, raças, sexualidades, grupos sociais, mas, principalmente: de vivências.

Início: 04/10/2025**Término: 01/11/2025**

Dias e horários: Sábados, 9h às 13h

Carga-horária: 20

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Mileny

Local: Museu Municipal São José dos Campos (FCCR)**Vagas: 20**

ÍNDICE



Município: São Sebastião

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

CURSO ENTALHE CAIÇARA: GRANDES PEÇAS

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Este curso explora técnicas de manuseio, entalhe e escultura em madeira, com foco na transição da criação de peças simples para a construção de obras de grande porte.

Início: 02/10/2025**Término: 30/10/2025**

Dias e horários: Terça a sexta, 14h às 18h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Ter participado de pelo menos um dos cursos de entalhe fornecidos pelo Cult SP Pro ou já ser artesão com técnicas de entalhe (colocar link do google drive com o portfólio).

Q03: Qualificação 3: Avançada

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Lindomar dos Santos (Nicinho)

Local: Associação Cultural Chão Caiçara**Vagas: 15****Município: São Sebastião**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

PEIXE E FRUTOS DO MAR - PROCESSO DE SECAGEM

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso visa transmitir técnicas tradicionais de manipulação, conservação e preparo do pescado e frutos do mar, além de ensinar receitas da culinária caiçara com foco em saberes ancestrais e práticas sustentáveis.

Início: 04/10/2025**Término: 29/11/2025**

Dias e horários: Sábados, 9h às 14h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Angélica Souza

Local: Espaço Caiçara Peixe de Varal**Vagas: 20****Município: Taubaté**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

GAME DESIGN

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso aborda os fundamentos da criação de jogos, incluindo mecânicas, narrativa, dinâmicas e experiência do jogador. Os alunos aprenderão a desenvolver protótipos e a estruturar projetos criativos, explorando diferentes gêneros e plataformas. Indicado para quem deseja atuar na concepção de jogos digitais e analógicos.

Início: 27/09/2025**Término: 13/12/2025**

Dias e horários: Sábados, 9h às 13h

ÍNDICE



Carga-horária: 44
Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Guilherme Vasconcelos
Local: IMAGO
Vagas: 20

Município: Taubaté

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

TRATAMENTO DE IMAGENS E PÓS-PRODUÇÃO VISUAL

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Curso de tratamento de imagens e pós-produção visual voltado para mídias impressas e digitais, abrangendo aplicações em editorial, jogos, animação, livros, vídeos, web design, ilustração e thumbnails.

Início: 01/10/2025**Término: 12/12/2025**

Dias e horários: Quartas e sextas, 15h às 18h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bia Bock

Local: IMAGO - Academia de Arte e Design Taubaté**Vagas: 20****Município: Ubatuba**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

SABERES DO LITORAL - LABORATÓRIO DE IDENTIDADE CULTURAL

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O Laboratório de Identidade Cultural é uma formação de 36 horas para artesãos do Litoral Norte, focada na reflexão sobre identidade cultural a partir do artesanato.

Início: 03/10/2025**Término: 28/11/2025**

Dias e horários: Sextas-feiras, 14h às 18h

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Carolina Labarca

Local: Sobradão do Porto**Vagas: 15**

Município: Botucatu

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SOROCABA

MIXAGEM AO VIVO: DO MICROFONE AO PA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso aborda os fundamentos e as práticas essenciais da mixagem de bandas ao vivo, com foco na atuação técnica durante apresentações.

Início: 01/10/2025**Término: 26/11/2025**

Dias e horários: Segundas e quartas, 18h às 22h

Carga-horária: 68

Pré-requisito: Envio de portfólio.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): João Queiroz

Local: Pinacoteca Forum das Artes**Vagas: 30****Município: Itu**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SOROCABA

PERSPECTIVAS DE MEDIAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIDADE DE ITU

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: Curso ambientado em Itu propõe transmitir valores e conhecimentos da Arte e do Patrimônio, construindo um repertório visual da História da Arte a partir do olhar sobre o espaço urbano ituano como Cidade-Museu.

Início: 01/10/2025**Término: 26/11/2025**

Dias e horários: Terças e quartas, 18h às 22h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Emerson Ribeiro

Local: Escola Estadual Regente Feijó**Vagas: 20****Município: Diadema**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

ARTE URBANA: PALAVRA, IMAGEM E CIDADE

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso propõe uma introdução à arte urbana por meio de múltiplas formas de intervenção poética no espaço público.

Início: 07/10/2025**Término: 28/10/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 19h às 22h. Sábados, 14h às 17h.

Carga-horária: 30

ÍNDICE



Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Emol
Local: Fábrica de Cultura de Diadema
Vagas: 20

Município: Guarulhos

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

DESENVOLVIMENTO DE JOGOS MULTIPLAYER

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: No curso, os participantes aprenderão a criar jogos com funcionalidades multiplayer. Serão abordados desde os fundamentos do desenvolvimento na plataforma até conceitos avançados de conexão em rede, como comunicação em tempo real entre jogadores, criação de lobbies interativos e gestão eficiente de sessões multiplayer.

Início: 29/09/2025

Término: 19/11/2025

Dias e horários: Segundas, quartas e sextas, 19h às 22h

Carga-horária: 69

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Daniel Boanerges

Local: Centro Educacional Adamastor

Vagas: 20

Município: Guarulhos

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

DIREÇÃO DE ATORES PARA AUDIOVISUAL

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O Curso de Direção de Atores pra cinema com o cineasta Tico Barreto é indicado para jovens acima de 16 anos sem limite de idade, aspirantes à direção de cinema, profissionais e iniciantes que queiram conhecer sobre técnicas de preparação e de direção de cenas realistas em cinema através de um ambiente criativo.

Início: 07/10/2025

Término: 04/12/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 18h às 22h

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Apresentar algum tipo de formação na área de audiovisual ou experiência profissional na área técnica ou de atuação.

Q04: Qualificação 4: Aplicação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Tico Barreto

Local: Agruppe

Vagas: 30

Início: 06/10/2025**Término: 05/12/2025**

Dias e horários: Segundas e sextas, 18h às 22h

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Apresentar algum tipo de formação na área de audiovisual ou experiência profissional na área técnica ou de atuação.

Q04: Qualificação 4: Aplicação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Tico Barreto

Local: Agruppe**Vagas: 30****Município: Guarulhos**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

REGÊNCIA CORAL: TÉCNICA, ESCUTA E PRÁTICA COLABORATIVA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso tem como objetivo desenvolver competências essenciais para a atuação de regentes corais em contextos diversos, com foco na técnica de regência, leitura de partituras, organização de ensaios e condução de repertório vocal coletivo.

Início: 24/09/2025**Término: 10/12/2025**

Dias e horários: Segundas e quartas, 18h30 às 21h30

Carga-horária: 68

Pré-requisito: Envio de portfólio e currículo.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Lennon Strabelli

Local: Conservatório Municipal de Guarulhos**Vagas: 30****Município: Guarulhos**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

VIDEOMOBILE

Escola de Audiovisual, Games e Tecnologias

Ementa: O curso apresenta as técnicas básicas de filmagem e edição utilizando apenas o smartphone e o aplicativo CapCut. Do planejamento da filmagem até a finalização do vídeo, passando pelos fundamentos da composição e iluminação até as técnicas de edição, como cortes, transições, efeitos especiais e muito mais.

Início: 25/09/2025**Término: 28/10/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 14h às 18h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Nandex Ramos

Local: CME Adamastor**Vagas: 25**

ÍNDICE



Município: Mairiporã

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

SABERES DA CANTAREIRA: LABORATÓRIO DE IDENTIDADE CULTURAL

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Este curso propõe um percurso formativo que parte de reflexões conceituais sobre cultura, tradição e suas relações com o artesanato, desdobrando-os para investigações práticas.

Início: 06/10/2025**Término: 10/12/2025**

Dias e horários: Segunda e quarta, 14h às 17h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bel Franke

Local: Casa do Turista e do Artesão de Mairiporã**Vagas: 15****Município: Santo André**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

ATELIÊ DE CERÂMICA: MODELAGEM MANUAL

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso oferece uma formação em técnicas tradicionais de cerâmica, com foco na modelagem manual e no processo de criação, desde a preparação da argila até a queima das peças.

Início: 30/09/2025**Término: 09/12/2025**

Dias e horários: Terças, das 13h às 18h. Mais três visitas de 4h extraclasse à ateliês de cerâmica a definir com a turma.

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Mariana Silva, Yasmin Defacio Saracho

Local: EMIA Aron Feldman**Vagas: 20****Município: Santo André**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

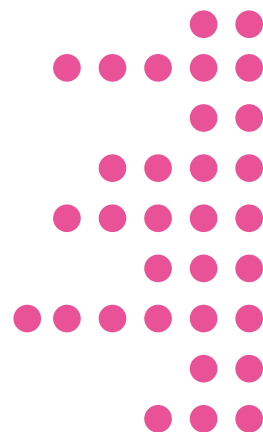
DA PEÇA AO LIKE - FOTOGRAFIA DE ARTESANATO NO CELULAR

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso prático voltado para artesãos e criadores que desejam aprimorar a apresentação de seus produtos por meio da fotografia com celular. Serão abordadas noções básicas de composição, luz, enquadramento e edição, com foco em valorizar as características das peças artesanais.

Início: 10/10/2025**Término: 30/10/2025**

Dias e horários: Segunda a sexta, 13h às 16h30





Carga-horária: 38
Pré-requisito: Comparecer às aulas com um smartphone/telefone celular com câmera.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Theo Grahl
Local: Casa do Olhar
Vagas: 15

Município: São Bernardo do Campo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

FOTOGRAFIA ANALÓGICA

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: A fotografia analógica evoluiu ao longo do tempo a partir das mais diferentes câmeras e materiais sensíveis à luz.

Início: 08/10/2025

Término: 12/11/2025

Dias e horários: Quartas, 14h às 17h

Carga-horária: 18

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Beth Lee

Local: Pinacoteca de São Bernardo do Campo

Vagas: 20

Município: São Bernardo do Campo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

XILOGRAVURA: TÉCNICA E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Curso teórico-prático focado na técnica da xilogravura, que consiste na gravação manual em madeira para produção de matrizes de impressão.

Início: 25/09/2025

Término: 09/12/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 14h às 17h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Paula Pedroso

Local: Pinacoteca Municipal de São Bernardo do Campo

Vagas: 20

Município: São Caetano do Sul
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

DA PEÇA AO LIKE - FOTOGRAFIA DE ARTE SANATO NO CELULAR

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso prático voltado para artesãos e criadores que desejam aprimorar a apresentação de seus produtos por meio da fotografia com celular.

Início: 19/11/2025

Término: 01/12/2025

Dias e horários: Segunda a sexta, 13h às 17h15

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Comparecer às aulas com um smartphone/telefone celular com câmera.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Theo Grahl

Local: Auditório da Secretaria Municipal de Cultura

Vagas: 15

Município: São Caetano do Sul
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

EXPERIÊNCIA DO JOGADOR E TESTES DE QUALIDADE

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Diante da alta concorrência do mercado, estabelecer a qualidade da experiência do jogador é primordial para o desenvolvimento de jogos.

Início: 27/09/2025

Término: 13/12/2025

Dias e horários: Sábados, 13h30 às 17h30

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Hélio Menino

Local: FATEC São Caetano do Sul

Vagas: 20

Município: São Paulo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ALEGORIAS E ADEREÇOS DE CARNAVAL

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Fornecer subsídios para projetar alegorias e elementos e demais elementos visuais para desfile de escolas de samba.

Início: 24/09/2025

Término: 05/11/2025

Dias e horários: Quarta e quinta, 19h às 22h

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Gleuson Pinheiro

Local: Fabrica do Samba

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ANIMAÇÃO EM STOP MOTION

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso tem como objetivo oferecer uma formação completa, desde os fundamentos da técnica até a finalização de um projeto, capacitando os alunos a produzir suas próprias animações.

Início: 24/09/2025

Término: 05/12/2025

Dias e horários: Quartas e sextas, 19h às 22h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Filipe Fratino

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 30

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CRIAÇÃO ARTÍSTICA E MERCADO DA MÚSICA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso oferece uma formação abrangente voltada à preparação artística e ao desenvolvimento de carreira no mercado musical.

Início: 14/10/2025

Término: 23/10/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 18h às 22h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Envio de portfólio.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Rick Bonadio, Fernando Prado, Matheus Peixoto, Paula Bonadio, Fernando De Gino, Jefferson Souza, Isadora Bonumá

Local: Midas Academy

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CURSO BÁSICO DE LIBRAS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Curso de formação livre e inicial de Língua Brasileira de Sinais com foco de atuação esfera artística com competência técnica e ética.

Início: 24/09/2025

Término: 15/12/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 19h às 22h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Nara Oliveira, Nayara Rodrigues

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 40

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

DESENHO PARA TODOS: UM MERGULHO NA LINGUAGEM VISUAL

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: A partir de uma abordagem inclusiva e introdutória, o curso apresentará o desenho tanto como uma linguagem artística quanto como uma expressão pessoal.

Início: 07/10/2025**Término: 11/12/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 19h às 21h

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruno Vital, Intérprete AHU

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

ESTRATÉGIAS AUDIOVISUAIS PARA DESTINOS TURÍSTICOS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Capacitar profissionais do audiovisual, turismo, comércio e poder público a entenderem e utilizarem a conexão entre a produção audiovisual e o desenvolvimento do turismo local.

Início: 27/09/2025**Término: 13/12/2025**

Dias e horários: Sábados, 13h às 19h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Fábio Tanaka

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 25****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

FORMAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO EM ESCRITA CRIATIVA (FEEC)

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso é uma formação dividida em módulos de estudos teóricos, análise de produções literárias, laboratórios de escrita e auto publicação.

Início: 25/09/2025**Término: 13/12/2025**

Dias e horários: Quintas, 19h às 22h. Sábados, 9h às 12h.

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Carta de apresentação e interesse.

Q02: Qualificação 2: Intermediária
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Geruza Zelnys, Eduardo Guimarães, Carmen Garcia
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DA LOCALIZAÇÃO DE JOGOS (EN-PT)

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso apresenta os principais fundamentos da tradução de videogames do inglês ao português brasileiro, com uma abordagem teórica e prática voltada para quem deseja ingressar ou se aprofundar nessa área em expansão.

Início: 03/10/2025

Término: 12/12/2025

Dias e horários: Sextas, 9h às 13h30

Carga-horária: 40

Pré-requisito: É necessário possuir nível de inglês intermediário (equivalente ao B2). Não é obrigatório apresentar comprovação formal, mas sem esse conhecimento, será difícil acompanhar o conteúdo do curso e realizar os exercícios propostos em sala.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Horacio Corral

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 30

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

GAME DESIGN PARA AUDIOVISUAL

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Descubra como o game design pode transformar a linguagem dos programas audiovisuais. Nesse curso, você vai aprender a criar jogos e dinâmicas interativas para talk shows, realities e conteúdos transmídia, com foco em aumentar o engajamento do público e enriquecer a experiência do espectador.

Início: 29/09/2025

Término: 08/12/2025

Dias e horários: Segundas, 19h às 22h

Carga-horária: 39

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Carina Araujo

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

GASTRONOMIA PRO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso voltado à formação profissional básica em gastronomia, com foco no desenvolvimento de habilidades técnicas e conhecimentos essenciais para atuação na cozinha.

Início: 29/09/2025**Término: 06/11/2025**

Dias e horários: Segundas, quintas e sextas, 9h às 13h15

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Amanda Lima

Local: Instituto André Franco**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

GRAVURA PARA ARTES APLICADAS: DESENHO GESTUAL E DESENHO FOTOGRÁFICO

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Curso introdutório cujo objetivo é desenvolver processos gráficos que se situam entre o desenho e a reprodução fotográfica, dentro de uma perspectiva de aplicabilidade nas Artes Gráficas.

Início: 24/09/2025**Término: 05/12/2025**

Dias e horários: Quartas e sextas, 18h às 22h

Carga-horária: 88

Pré-requisito: Certificado de curso de gravura CULTSP PRO OU outros cursos de gravura OU portfólio OU currículo OU carta de interesse.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruno Oliveira, Carol Grespan

Local: Edifício Oswald de Andrade**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

IDENTIFICAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE FILMES E FOTOGRAFIAS EM PAPEL

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso apresenta o histórico dos filmes fotográficos, sua composição e os métodos de identificação de suas bases plásticas, bem como as metodologias para a identificação de impressões fotográficas, fotomecânicas e digitais em papel, visando auxiliar conservadores-restauradores e outros profissionais de acervos fotográficos na conservação destes materiais.

Início: 02/10/2025**Término: 11/12/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 19h às 22h
Carga-horária: 66
Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Juliana Bittencourt, Leandro Melo
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

INTRODUÇÃO À MODELAGEM MANUAL EM CERÂMICA

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso oferece uma introdução e aprimoramento nas técnicas tradicionais de modelagem manual em cerâmica.

Início: 02/10/2025

Término: 11/12/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 14h às 17h30
Carga-horária: 73
Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Kyong Seon Lee An
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

MODA REIMAGINADA: DO CORTE AO UPCYCLING

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Um curso estruturado para abarcar os principais conceitos e técnicas de corte e costura, todo pautado pela redução de resíduos e reúso de materiais, em 3 módulos principais - Costurando, Construindo e Ressignificando.

Início: 29/09/2025

Término: 11/11/2025

Dias e horários: Segundas e terças, 14h às 17h
Carga-horária: 42
Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Bruna Sartini, Dafny Bittencourt, Mariana Gonçalves, Natalia Sapienza
Local: Laboratório de Roupas
Vagas: 10

ÍNDICE



Início: 23/10/2025**Término: 11/12/2025**

Dias e horários: Segundas e terças, 14h às 17h

Carga-horária: 42

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruna Sartini, Dafny Bittencourt, Mariana Gonçalves, Natalia SapienzaDafny Bittencourt, Mariana Gonçalves, Natalia Sapienza,

Local: Laboratório de Roupas**Vagas: 10****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PLANEJAMENTO, PRODUÇÃO E MEDIAÇÃO DE EXPOSIÇÕES

ESCOLA DE PATRIMÔNIOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Ementa: O curso propõe uma formação interdisciplinar voltada à atuação em instituições museológicas e centros culturais, abordando os processos integrados de concepção, produção, montagem, curadoria, mediação e outros programas educativos de exposições.

Início: 02/10/2025**Término: 26/11/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 18h30 às 21h30

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruna Medeiros, Diana Vaz

Local: Edifício Oswald Andrade**Vagas: 30****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PRODUÇÃO MUSICAL – DA CAPTAÇÃO À MASTERIZAÇÃO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso oferece uma formação completa em produção musical, abordando todas as etapas do processo criativo e técnico, desde a captação sonora até a finalização com a masterização.

Início: 29/09/2025**Término: 24/11/2025**

Dias e horários: Segundas e quartas, 18h às 22h

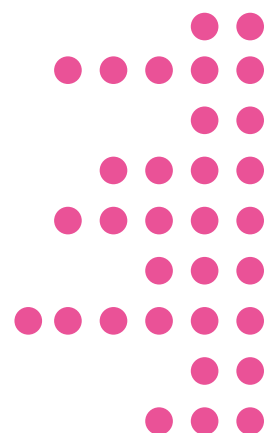
Carga-horária: 68

Pré-requisito: Envio de portfólio.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Alencar Martins

Local: Juá Estúdio**Vagas: 20**

Início: 30/09/2025**Término: 25/11/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 18h às 22h

Carga-horária: 68

Pré-requisito: Envio de portfólio.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Alencar Martins

Local: Juá Estúdio**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

SEGURANÇA E QUALIDADE ALIMENTAR: DO PREPARO À COMERCIALIZAÇÃO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso oferece ferramentas práticas e atualizadas para empreendedores e gestores do setor alimentício garantirem a excelência em todas as etapas de produção e venda de alimentos.

Início: 01/10/2025**Término: 28/11/2025**

Dias e horários: Segundas, quartas e sextas. Aulas presenciais das 13h às 17h e online das 18h às 22h.

Carga-horária: 88

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Híbrido

Docentes(s): FLÁVIA APARECIDA NUNES e MARILENE DOS SANTOS LIMA

Local: FUNAFRO**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

VIDEOMOBILE - DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Curso de captação e edição de vídeos pelo celular, avançando em técnicas cinematográficas, aplicadas aos dispositivos móveis e mídias sociais.

Início: 27/09/2025**Término: 29/11/2025**

Dias e horários: Sábados, 15h às 19h. 22/11 e 29/11, 15h às 20h.

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Bruno Badain

Local: São Mateus em Movimento**Vagas: 20**

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

VISAGISMO E ESTÉTICA NA CONSTRUÇÃO DAS ARTES DA CENA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O curso de Semiologia das Linguagens, com foco no visagismo é direcionado para diretores, produtores, atores e explora os elementos que compõem a construção da personagem em espetáculos.

Início: 01/10/2025

Término: 01/12/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 18h às 22h

Carga-horária: 72

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vitor Flausino

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

ÍNDICE



3º QUADRIMESTRE • 2025 • ETAPA 2





Oferta: Online
ESTADO DE SÃO PAULO

MEDIAÇÃO CULTURAL: FERRAMENTAS E REFLEXÕES PARA ARTISTAS E EDUCADORES

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: Partindo da contextualização histórica da mediação no Brasil, apresentaremos um panorama das abordagens atuais mais comuns, com destaque para o desenvolvimento de boas práticas de acessibilidade.

Início: 20/10/2025

Término: 10/12/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 19h às 22h. Três encontros extras a combinar.

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Valéria Alencar, Flávia Paiva, Bruno Vital

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 20

Município: Jundiaí
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

BARTENDER - A ARTE DA COQUETELARIA SEM ÁLCOOL COM FRUTAS BRASILEIRAS

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso apresenta os fundamentos teóricos da coquetelaria e uma introdução ao mercado de trabalho na área de bebidas, com foco na atuação profissional em diferentes contextos.

Início: 10/11/2025

Término: 03/12/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 13h às 17h45

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Leandro Camargo

Local: Fundo Social de Solidariedade - Parque da Uva

Vagas: 20

Município: Jundiaí
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

PRODUÇÃO DE CARDÁPIOS PARA EVENTOS

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso propõe uma imersão prática na elaboração de cardápios completos para festas e celebrações, unindo técnica, criatividade e planejamento gastronômico.

Início: 20/10/2025

Término: 19/11/2025

ÍNDICE



Dias e horários: Segundas e quartas, 13h às 17h.
 Carga-horária: 40
 Pré-requisito: Não há.
 Q01: Qualificação 1: Iniciação
 Modalidade: Presencial
 Docentes(s): Alexandre Oliveira
Local: Fundo Social de Solidariedade - Parque da Uva
Vagas: 20

Município: Jundiaí

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

TÉCNICAS DE PONTO CRUZ E ARRAIOLO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Este curso explora o universo do bordado como forma de ornamentação de tecidos. O foco será o Ponto Cruz, um “bordado de fio contado, que imita pequenas cruzeiras” para formar desenhos.

Início: 28/10/2025

Término: 25/11/2025

Dias e horários: Terças, 14h às 17h30

Carga-horária: 18

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Pedro Valli

Local: Fundo Social de Solidariedade - Parque da Uva

Vagas: 15

Município: Itariri

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE REGISTRO

PAPEL ARTESANAL: PRODUZINDO COM FIBRAS DE BANANEIRA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso apresenta o potencial da fibra de bananeira na produção de papel artesanal. Os participantes terão contato com todo o processo, desde a secagem até o preparo para o tingimento.

Início: 05/11/2025

Término: 14/11/2025

Dias e horários: Quartas e sextas, 14h às 17h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Genilda Moraes

Local: Estrearte

Vagas: 15

Município: Guarujá

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SANTOS

CONFEITARIA BÁSICA: PRODUÇÃO DE BOLOS PARA CAFÉ

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso de Bolos Caseiros apresenta técnicas essenciais para a produção de bolos macios, saborosos e variados, explorando ingredientes, métodos de preparo e combinações criativas.

Início: 05/11/2025

Término: 28/11/2025

Dias e horários: Segundas, quartas e sextas, 17h às 21h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Erika Fernanda

Local: Centro Comunitário João Paulo II

Vagas: 20

Município: Praia Grande

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SANTOS

GESTÃO DE PROJETOS E OPORTUNIDADES DE CARREIRA NO AUDIOVISUAL

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Este curso tem o objetivo de explicar o ciclo de vida de um projeto audiovisual, desde a concepção até a finalização e distribuição.

Início: 21/10/2025

Término: 02/12/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 18h30 às 22h

Carga-horária: 42

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vanessa Montenegro

Local: Palácio das Artes - Teatro de Bolso Leni Morato

Vagas: 30

Município: Lavrinhas

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

INTRODUÇÃO AO ARTESANATO COM FIBRAS DE TABOA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Este curso é uma introdução ao artesanato em fibras de taboa, explorando o potencial desta matéria-prima natural para a criação de peças.

Início: 10/11/2025

Término: 13/11/2025

Dias e horários: Segunda a quinta, 14h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Maria Aurélia de Moura Silva

Local: A Casa do Artesão

Vagas: 15

ÍNDICE



Município: Taubaté

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

TRANSMISSÃO POR STREAMING - OPERAÇÃO EM VMIX

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: O curso vai abordar os principais conceitos técnicos de transmissão ao vivo por streaming utilizando o software VMIX, desde a configuração da interface até atividades práticas com câmeras para exercício de transições, títulos e overlays, configurações de áudio e de transmissão online.

Início: 23/10/2025**Término: 31/10/2025**

Dias e horários: Segunda a sábado, 8h às 13h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: É necessário conhecimentos gerais de audiovisual, principalmente noções básicas de streaming e de planos/enquadramentos.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Edmilson Rabelo

Local: IMAGO - Escola de Arte e Design**Vagas: 20****Município: Cajamar**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

DESENVOLVENDO IDENTIDADE CULTURAL NA GASTRONOMIA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Memórias alimentares e práticas tradicionais, reconhecer saberes e dinâmicas gastronômicas atuais e projetar soluções inovadoras e sustentáveis para o futuro da comunidade.

Início: 27/10/2025**Término: 26/11/2025**

Dias e horários: Segundas e quartas, 15h às 19h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Priscila Novaes

Local: Sede da Secretaria de Cultura**Vagas: 20****Município: Guararema**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

INTRODUÇÃO A TÉCNICAS DE MOSAICO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Introdução à técnica do mosaico, que consiste em colocar peças recortadas ou quebradas (cacos) próximas umas das outras resultando num determinado desenho ou imagem.

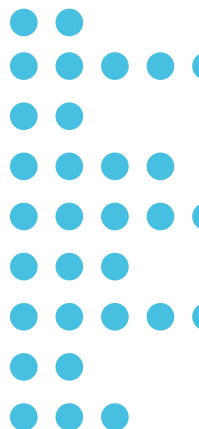
Início: 11/11/2025**Término: 19/11/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 14h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

ÍNDICE



Q01: Qualificação 1: Iniciação
 Modalidade: Presencial
 Docentes(s): Katia Oliveira
Local: Estação Literária
Vagas: 15

Município: Osasco

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

UPCYCLING: DE RESÍDUOS AO DESIGN FUNCIONAL

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso onde os alunos podem levar seus projetos e peças de vestuário para recriá-los de forma autoral e criativa, através de técnicas de upcycling.

Início: 25/10/2025

Término: 06/12/2025

Dias e horários: Sábados, 9h às 12h

Carga-horária: 18

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Larissa de Oliveira

Local: Ateliê 525

Vagas: 20

Município: Santo André

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

LITERATURA PARA AS INFÂNCIAS: CRIAÇÃO, MEDIAÇÃO E CRÍTICA

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: A partir de bibliografia sensível e leituras mediadas, o curso estimula a escrita sem fórmulas prontas, valorizando a trajetória de cada autor.

Início: 18/10/2025

Término: 13/12/2025

Dias e horários: Terças, 18h às 21h. Sábados, 10h às 13h. + 5 saídas pedagógicas a combinar com a turma.

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Cristiane Tavares, Geruza Zelnys, Gabriela Romeu, Penélope Martins

Local: Casa da Palavra

Vagas: 20

Município: Santo André

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

TECELAGEM: CONSTRUA SEU TEAR, CRIE SUA PEÇA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Este curso prático convida os participantes a mergulhar no fascinante universo da tecelagem

ÍNDICE



manual, começando pela criação de suas próprias ferramentas.

Início: 18/10/2025

Término: 08/11/2025

Dias e horários: Sábados, 10h às 15h (com 1h de intervalo para almoço)

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Claudia Bavagnoli

Local: Casa do Olhar

Vagas: 15

Município: São Caetano do Sul

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

DA PEÇA AO LIKE - FOTOGRAFIA DE ARTESANATO NO CELULAR

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso prático voltado para artesãos e criadores que desejam aprimorar a apresentação de seus produtos por meio da fotografia com celular. Serão abordadas noções básicas de composição, luz, enquadramento e edição, com foco em valorizar as características das peças artesanais.

Início: 24/11/2025

Término: 04/12/2025

Dias e horários: Segunda a sexta, 13h às 17h15

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Theo Grahl

Local: Auditório da Secretaria de Cultura

Vagas: 15

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDENDO A COSTURAR ATRAVÉS DO UPCYCLING

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Enfatiza práticas de upcycling, promovendo a transformação de roupas usadas em novas peças sustentáveis, estimulando a criatividade, a sustentabilidade e a valorização do consumo consciente na moda.

Início: 22/10/2025

Término: 11/12/2025

Dias e horários: Quartas, quintas e sextas, 9h às 12h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Jônatas Soares

Local: Instituto André Franco

Vagas: 15

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

BASTIDORES EM AÇÃO: GERENCIAMENTO DE PROJETOS CARNAVALESCOS

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso abordará todas as etapas do planejamento, execução e avaliação de projetos carnavalescos, com foco em escolas de samba.

Início: 21/10/2025

Término: 11/12/2025

Dias e horários: Terças, quintas e sextas, 18h30 às 22h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Judson Sales

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

DA MEMÓRIA A PEÇA: COMO CONTAR A SUA HISTÓRIA POR MEIO DO SEU ARTESANATO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Laboratório criativo onde memórias pessoais, identidades culturais, paisagens e vivências se transformam em inspiração.

Início: 20/10/2025

Término: 01/12/2025

Dias e horários: Segundas, terças e quartas, 18h30 às 22h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Isabel Franke

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA PARA CELULARES

ESCOLA DE CONTEÚDO, DESIGN E ARTES VISUAIS

Ementa: O curso apresenta de forma prática e acessível como utilizar o celular para fotografar com mais criatividade e intenção.

Início: 01/11/2025

Término: 13/12/2025

Dias e horários: Sábados, 9h às 12h

ÍNDICE



Carga-horária: 18
Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Jô Rabelo
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

GESTÃO DE PRODUTO E NEGÓCIOS DA MODA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso aborda posicionamento de marca, cadeia produtiva, precificação, canais de distribuição, análise de mercado e desenvolvimento de produtos alinhados às demandas do consumidor.

Início: 20/10/2025

Término: 08/12/2025

Dias e horários: Segundas, terças e quartas, 19h às 22h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Zineu Simionato, Ana Paula Amorim, Fabio Romito

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

MANIPULAÇÃO TÊXTIL

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Exploração de técnicas de manipulação têxtil aplicadas à moda. O aluno irá entender e praticar a modificação de tecidos pelo estudo de texturas, volumes e estruturas para criação de superfícies têxteis.

Início: 20/10/2025

Término: 01/12/2025

Dias e horários: Segundas, terças e quartas, 19h às 21h

Carga-horária: 38

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Camila Luna

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 20

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

PIXEL ART: FUNDAMENTOS E TÉCNICAS PARA JOGOS DIGITAIS

ESCOLA DE AUDIOVISUAL, GAMES E TECNOLOGIAS

Ementa: Vamos discutir ferramentas de criação, resolução, estilos retrô e modernos de arte pixelada,

paleta de cor, otimização, técnicas de aprimoramento, dithering, tilesets, cenários, animação básica de personagem e efeitos.

Início: 21/10/2025

Término: 04/12/2025

Dias e horários: Terças, quartas e quintas, 18h30 às 22h

Carga-horária: 70

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Zago Iris

Local: Edifício Oswald de Andrade

Vagas: 25

Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

TRANÇADOS SUSTENTÁVEIS: ARTE COM RECICLADOS

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso Trançados Sustentáveis: Arte com Reciclados é uma formação para quem busca unir criatividade e sustentabilidade.

Início: 20/10/2025

Término: 08/12/2025

Dias e horários: Segundas, quartas e sextas, 14h às 17h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

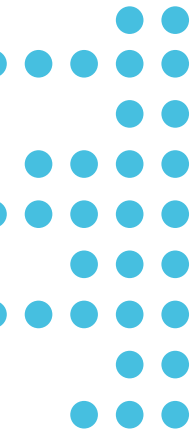
Modalidade: Presencial

Docentes(s): Tequinho

Local: Instituto André Franco

Vagas: 20

ÍNDICE





3º QUADRIMESTRE • 2025 • INSCRIÇÕES ÚNICAS





Município: São Bernardo do Campo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

STORYMAKER PRO - CRIAÇÃO DE CONTEÚDO EM TEMPO REAL PARA MARCAS E EVENTOS

Escola de Audiovisual, Games e Tecnologias

Ementa: Capacita os participantes a criar stories criativos e estratégicos para redes sociais, utilizando storytelling, edição mobile e gatilhos de engajamento, com foco em conteúdo visual atrativo.

Início: 29/09/2025

Término: 22/10/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 16h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Rebeca Zootti Meira

Local: CREC Paulicéia

Vagas: 30

Oferta: Online

ESTADO DE SÃO PAULO

CURSO INTRODUTÓRIO DE LÍNGUA INGLESA - TURMA A

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Abordagem introdutória e contextualizada da Língua Inglesa, voltada para a comunicação básica em situações do cotidiano, com ênfase em práticas socioculturais e profissionais.

Início: 29/09/2025

Término: 10/12/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, das 19h às 22h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Karina Santana Schon

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 15

Oferta: Online

ESTADO DE SÃO PAULO

ESTILO QUE COMUNICA: CONSULTORIA DE MODA E BELEZA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

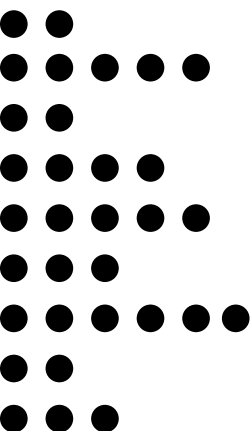
Ementa: Curso de formação em consultoria de imagem para quem deseja atuar na área. Temas como coloração pessoal, edição de armário, maquiagem e serviços para clientes e empresas serão abordados.

Início: 29/09/2025

Término: 10/12/2025

Dias e horários: Segundas e quartas, 14h às 17h

ÍNDICE



Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Aline Massa

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 30

Oferta: Online

ESTADO DE SÃO PAULO

ILUMINAÇÃO CÊNICA BÁSICA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Práticas de montagem e operação da aparelhagem de luz que reproduz efeitos visuais do evento ou espaço cênico e artístico.

Início: 02/10/2025

Término: 11/12/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 18h30 às 22h

Carga-horária: 70

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Online

Docentes(s): Melissa Guimarães

Local: Ambiente Virtual de Aprendizagem do CULTSP PRO: Encontros síncronos pelo Google Meet

Vagas: 20

Município: Campinas

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

CRIAÇÃO E EXECUÇÃO DE FIGURINO E ADEREÇO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Curso de iniciação à concepção de figurinos e adereços, apresentando repertório histórico acerca de arte, artesanato, moda, cultura e figurinos para espetáculos.

Início: 14/10/2025

Término: 18/12/2025

Dias e horários: Terças e quartas, 19h às 22h

Carga-horária: 66

Pré-requisito:

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade:

Docentes(s): Emerson Mosca

Local: Centro de Convivência Cultural de Campinas Carlos Gomes

Vagas: 20

Município: Campinas

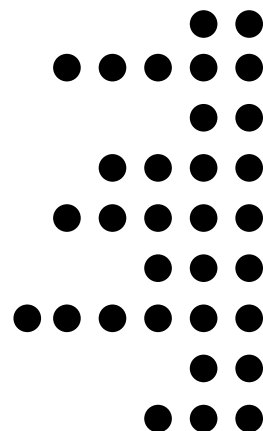
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

DIRETOR DE PALCO (STAGE MANAGEMENT)

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Curso sobre profissão de Diretor de Palco, conhecido no Teatro Musical como Stage Manager.

ÍNDICE



Responsável por “chamar o show”, o stage manager é responsável por supervisionar todo o espetáculo, monitorando os diversos profissionais envolvidos em fazer o show acontecer.

Início: 14/10/2025

Término: 18/12/2025

Dias e horários: Terças e quartas, 19h às 22h

Carga-horária: 66

Pré-requisito:

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade:

Docentes(s): Ana Zoppi

Local: Estação Cultura Prefeito Antônio da Costa Santos

Vagas: 20

Município: Campinas

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

OPERAÇÃO DE SALA DE ESPETÁCULO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Práticas de montagem e operação da aparelhagem de som e luz que reproduz a trilha sonora e efeitos visuais do evento ou espetáculo.

Início: 28/10/2025

Término: 17/12/2025

Dias e horários: Terças e quartas, 19h às 22h

Carga-horária: 48

Pré-requisito:

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade:

Docentes(s): Tomate Saraiva

Local: Estação Cultura Prefeito Antônio da Costa Santos

Vagas: 20

Município: Campinas

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

TEATRO MUSICAL INTENSIVO: AUDIÇÕES EM CAMPINAS

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Este curso visa criar vivência profissional no âmbito formativo para atores, cantores e dançarinos, num processo de audição para teatro musical. O curso também inclui a aplicação do protocolo americano, e contará com uma banca de especialistas para devolutivas e orientações de cada participante.

Início: 04/09/2025

Término: 05/09/2025

Dias e horários: Quinta e sexta, 14h às 22h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Dani Calichio, Danilo Demori, Fernanda Chamma, Priscilla Yokoi,

Local: Centro de Convivência Cultural de Campinas Carlos Gomes

Vagas: 50

ÍNDICE



Município: Campinas

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

TEATRO MUSICAL: PROFISSIONALIZAÇÃO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Curso voltado para artistas de dança, canto e interpretação, que terão contato com diferentes metodologias aplicadas ao teatro musical, sempre olhando para a pluralidade de estilos.

Início: 23/09/2025**Término: 18/12/2025**

Dias e horários: Terças e quartas, 18h às 22h

Carga-horária: 108

Pré-requisito: Ter sido aprovado no curso Teatro musical intensivo: Audição em Campinas.

Q03: Qualificação 3: Avançada

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Dani Calicchio, Danilo Demori, Fernanda Chamma, Priscilla Yokoi, Tutu Morasi,

Local: Centro de Convivência Cultural de Campinas Carlos Gomes**Vagas: 80****Município: Vinhedo**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS

ELABORAÇÃO E ARTICULAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Técnicas de elaboração de projetos culturais com foco nos projetos de fomento e incentivo do Governo do Estado de São Paulo e Governo Federal.

Início: 22/09/2025**Término: 25/09/2025**

Dias e horários: Segunda a quinta, 18h às 22h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Ivor Carvalho

Local: CEPROVI - Centro de Educação Profissional de Vinhedo**Vagas: 25****Município: Guarujá**

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SANTOS

PANIFICAÇÃO ARTESANAL

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso visa capacitar os participantes nas técnicas fundamentais da produção de pães, com foco em processos manuais, fermentação natural. Serão trabalhados conceitos de farinhas, fermentos, etapas de preparo e diferentes receitas, do pão rústico ao integral.

Início: 05/11/2025**Término: 10/12/2025**

Dias e horários: Quartas e sextas, 13h às 17h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial
Docentes(s): Josele Santos
Local: Casa do Projeto Mães de Amor
Vagas: 20

Município: São José dos Campos
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

ENSINO DE MODA E ACESSIBILIDADE

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso empregando o “Método SEE BEYOND” para formadores, educadores e profissionais de moda que sejam entender a relação entre a moda e a pessoa com deficiência visual; os princípios, o conceitos e sua aplicação.

Início: 07/10/2025

Término: 09/12/2025

Dias e horários: Terças, 9h às 13h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Geraldo Lima

Local: Alto da Ponte

Vagas: 20

Município: Itu
REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SOROCABA

MAQUIAGEM PROFISSIONAL: PRODUTOS, TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS NA PRÁTICA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Este curso aborda técnicas de maquiagem para apresentações, focando na criação de looks vibrantes e expressivos que realçam a personalidade artística. Serão explorados conceitos de colorimetria para a escolha adequada de cores, garantindo impacto visual e harmonia.

Início: 11/10/2025

Término: 18/10/2025

Dias e horários: Sábados, 09h às 18h

Carga-horária: 16

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

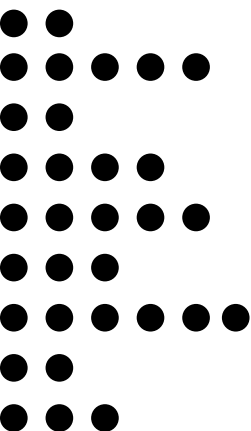
Modalidade: Presencial

Docentes(s): Vítor Flausino

Local: Céu das Artes Jd. Vitória

Vagas: 20

ÍNDICE



Município: Itu

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SOROCABA

PRÁTICAS DE COSTURA PARA FIGURINOS ARTÍSTICOS

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Introdução sobre a importância e a história do figurino de cena. História do figurino, particularidades e evolução.

Início: 09/10/2025**Término: 07/11/2025**

Dias e horários: Terças, quintas e sextas, 18h às 22h

Carga-horária: 68

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Eliane Rocha

Local: Centro de Capacitação Profissional**Vagas: 20****Município: Barueri**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

ELABORAÇÃO E ARTICULAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Técnicas de elaboração de projetos culturais com foco nos projetos de fomento e incentivo do Governo do Estado de São Paulo e Governo Federal.

Início: 15/09/2025**Término: 27/09/2025**

Dias e horários: Segundas e quartas, 19h às 22h. Sábados, 10h às 13h.

Carga-horária: 18

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Adriano José

Local: Praça das Artes**Vagas: 25****Município: Guarulhos**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

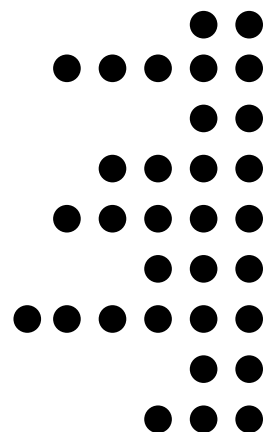
GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS: EXECUÇÃO, PRESTAÇÃO DE CONTAS, PRODUÇÃO

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Gestão de projetos culturais desde a concepção à pós produção e produção dos relatórios de execução.

Início: 09/10/2025**Término: 11/12/2025**

Dias e horários: Segundas, terças e quintas, 18h30 às 21h30



Carga-horária: 66
Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Vítor Souza
Local: Arquivo Histórico Municipal
Vagas: 20

Município: Mairiporã
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

PROCESSOS DE ALFAIATARIA, CORTE E COSTURA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Curso de alfaiaataria, corte e costura abordando técnicas de confecção de peças sob medida, modelagem, acabamentos e costura. Inclui aulas práticas de elaboração de roupas, desenvolvimento de habilidades de precisão e acabamento de alta qualidade, promovendo a formação de profissionais capazes de criar peças bem estruturadas e personalizadas, com foco na excelência e no acabamento profissional.

Início: 03/10/2025

Término: 21/11/2025

Dias e horários: Segundas, sextas e sábados, 14h às 17h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Fábio Sá

Local: Barracão da Cultura

Vagas: 20

Município: São Bernardo do Campo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

SABER FAZER DA CERÂMICA: TÉCNICAS DE ENGOBE

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso trabalha a técnica do acordelado junto ao uso de engobes e texturas, trazendo novas possibilidades criativas para a cerâmica.

Início: 13/10/2025

Término: 13/11/2025

Dias e horários: Segundas e quintas, 14h às 18h

Carga-horária: 40

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Magali Ercolin

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

COSTURA NO BOM RETIRO: DO BÁSICO AO ACABAMENTO

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: Em parceria com a ABIV e a Associação de Lojistas do Bom Retiro, o curso oferece técnicas essenciais, aprimoramento de habilidades em corte e costura e conhecimentos avançados para elevar as produções.

Início: 24/09/2025**Término: 10/12/2025**

Dias e horários: Quartas e quintas, 14h às 17h

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Lillian Reisig

Local: A definir - espaço proposto pela Associação de Lojistas do Bom Retiro**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CURSO INTRODUTÓRIO DE LÍNGUA INGLESA - TURMA B

ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Abordagem introdutória e contextualizada da Língua Inglesa, voltada para a comunicação básica em situações do cotidiano, com ênfase em práticas socioculturais e profissionais.

Início: 17/09/2025**Término: 10/12/2025**

Dias e horários: Quartas e sextas, 8h às 9h

Carga-horária: 24

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Karina Santana Schon

Local: Museu das Favelas**Vagas: 15****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

CURSO INTRODUTÓRIO DE LÍNGUA INGLESA - TURMA C

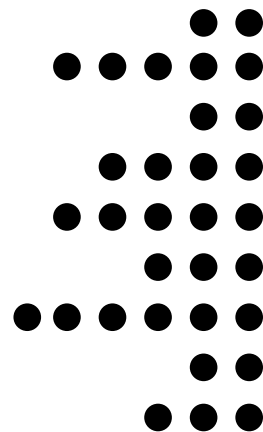
ESCOLA DE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Ementa: Abordagem introdutória e contextualizada da Língua Inglesa, voltada para a comunicação básica em situações do cotidiano, com ênfase em práticas socioculturais e profissionais.

Início: 17/09/2025**Término: 03/12/2025**

Dias e horários: Quartas, 16h às 18h

Carga-horária: 24



Pré-requisito: Não há.
Q01: Qualificação 1: Iniciação
Modalidade: Presencial
Docentes(s): Karina Santana Schon
Local: Edifício Oswald de Andrade
Vagas: 15

Município: São Paulo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

INTRODUÇÃO À CENOTECNIA 2

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Aqui pretende-se introduzir os princípios e competências gerais da cenotecnia, oferecendo condições do exercício da função em projetos orientados, com domínio de materiais específicos, além de introdução a elaboração de projeto cenográfico e execução acompanhada de projeto cenotécnico.

Início: 07/10/2025

Término: 02/12/2025

Dias e horários: Terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30

Carga-horária: 96

Pré-requisito: Ter frequentado o primeiro curso de cenotecnia ou comprovar atuação na área através de portfólio.

Q02: Qualificação 2: Intermediária

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Aníbal Marques (Pelé), Eduardo Spinazolla, Jonas Pereira Soares, Ivaildo Bezerra Lopes

Local: Complexo Theatro Municipal de São Paulo

Vagas: 20

Município: São Paulo
REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

INTRODUÇÃO À ILUMINAÇÃO CÊNICA

ESCOLA DE ARTES

Ementa: Partindo da experiência prática acumulada pelo instrutor no Theatro Municipal de São Paulo e outras vivências, o curso focará nos fundamentos técnicos da luz até seus aspectos estéticos na construção cênica.

Início: 02/09/2025

Término: 25/09/2025

Dias e horários: Terças e quintas, 9h às 13h

Carga-horária: 32

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Fernando Azambuja, Danilo Borelli

Local: Complexo Theatro Municipal de São Paulo

Vagas: 20

ÍNDICE



Município: São Paulo

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

SISTEMA DE CONTROLE DE ILUMINAÇÃO ETC EOS - INTRODUÇÃO

ESCOLA DE ARTES

Ementa: O conhecimento adequado de consoles de controle de iluminação tem se tornado cada vez mais relevante diante da complexidade que os dispositivos de iluminação têm adquirido. O sistema Eos da empresa norte-americana ETC pode ser encontrado em diversos espaços, sendo reconhecido internacionalmente. O curso objetiva oferecer aos participantes um visão geral, básica do ferramental envolvido no uso desse sistema além da abordagem de conceitos mais amplos de operação de consoles de iluminação.

Início: 07/10/2025**Término: 30/10/2025**

Dias e horários: Terças e quintas, 9h às 13h

Carga-horária: 32

Pré-requisito: Carta de interesse e apresentação de currículo e/ou portfólio que comprove experiência em áreas relacionadas ao curso

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Fernando Azambuja, Danilo Borelli

Local: Complexo Theatro Municipal de São Paulo**Vagas: 20****Município: São Paulo**

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - CAPITAL

VESTINDO O CARNAVAL: TÉCNICAS, PROJETOS E COSTURA

ESCOLA DE TRADIÇÕES E EXPRESSÕES CRIATIVAS

Ementa: O curso abrange técnicas essenciais de modelagem, montagem, acabamento e customização, com foco em agilidade, criatividade e resistência às demandas do setor carnavalesco.

Início: 01/10/2025**Término: 11/12/2025**

Dias e horários: Quartas e quinta, 18h30 às 21h30

Carga-horária: 66

Pré-requisito: Não há.

Q01: Qualificação 1: Iniciação

Modalidade: Presencial

Docentes(s): Jônatas Santos

Local: Fábrica do Samba**Vagas: 20**

ÍNDICE





ACESSE A
VERSÃO DIGITAL

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Governador | Tarcísio Gomes de Freitas
Vice-Governador | Felício Ramuth
Secretária de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativas | Marília Marton
Secretário Executivo | Marcelo Assis
Subsecretário | Daniel Scheiblich Rodrigues
Chefe de Gabinete | Vicenzo Carone

Diretora de Difusão, Formação e Leitura da Secretaria de Estado
da Cultura, Economia e Indústria Criativas | Jenipher Queiroz de Souza

IDG - INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO E GESTÃO

Diretor Geral | Ricardo Piquet
Diretora Administrativa Financeiro | Marlis Silva
Diretora de Governança | Carolina Tendler
Diretor de Negócios e Parcerias | Daniel Bruch
Diretor de Projetos | Sérgio Mendes
Diretora do CULTSP PRO | Raquel Verdenacci

Conselho de Administração: Márcio Lacs | Ana Lucia Poças Zambelli | Danielle Gomes de Almeida Valois
| André Marini | Gabrielle Zitelmann | Márcia Pimentel Carneiro | Suzana Kahn Ribeiro | Tonico Pereira
Conselho Fiscal: Luciano Porto | Luiz Félix de Freitas | Valéria Amoroso

CULTSP PRO

RAQUEL VERDENACCI | Diretora
SÉRGIO DE AZEVEDO | Gerente Geral de Formação
MARCO NEVES | Gerente Geral de Operações e Gestão
LUIZ SALES | Gerente de Ações Culturais e Desenvolvimento
JULIANA NABONO | Gerente de Gestão
PAULA VENÂNCIO | Gerente de Escolas

Escola de Artes • Coordenadora: Adriana Celi Castelo Gomes | Orientador Pedagógico: George Henrique Rodrigo Vilches • Escola do Audiovisual, Games e Tecnologias em Artes • Coordenador: Luciano de Souza | Orientadoras Pedagógicas: Isabella Cristina Oliveira Lopes e Cristiane Jade de Moraes Santana • Escola de Conteúdo, Design e Artes Visuais • Coordenador: Sergio Dassie Genciauskas | Orientadores Pedagógicos: Felipe Bortoluzo Mamone e Renato Nonato Ogasawara • Escola de Inovação e Sustentabilidade • Coordenadora: Lais Zied Daflon | Orientadores Pedagógicos: Felipe Luiz Abreu de Oliveira e Liduína Moreira Lins • Escola de Patrimônios e Equipamentos Culturais • Coordenador: Robson Ferraz | Orientadoras Pedagógicas: Kamilla Dourado e Thamires Costa • Escola das Tradições e Expressões Culturais e Criativas • Coordenadora: Beatriz Freitas Feitosa Nunes | Orientadores Pedagógicos: Gabriel Pereira Cuña de Souza, Juliana Batosto e Monique Duarte de Oliveira

Comunicação CULTSP PRO

Coordenadora de Comunicação: Luciana Canuto
Analistas: Eder Antonio da Silva, Fabio da Rocha Angeloni, Susana Piñol Sarmiento • Analistas Digitais: Igor dos Santos Fragas, Laís Mariane Ribeiro Nascimento • Designer: Roberta Sernagiotto Soares • Estagiária: Maryna Duarte Galvão

CULTSP PRO - Escolas de Profissionais da Cultura

Edifício Oswald de Andrade • Rua Três Rios, 363 • Bom Retiro • São Paulo • SP
WWW.CULTSPPRO.ORG.BR
Outubro de 2025

GESTÃO

REALIZAÇÃO



Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS



Escolas de
Profissionais
da Cultura

GESTÃO

idg

REALIZAÇÃO

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS